الرأي

١٤ صفحة

٤٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٢٩٨٠ — الجمعه ١٩ جمادي الاخرة ١٣٩٨ — الموافق ٢٦ ايار ١٩٧٨ — السنة السابعة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية .

L RA'I DAILY — FRIDAY, MAY 26, 1978 — No. 2980 - Vol. 7 — AMMAN - JORDAN

بمناسبة الاستقلال ويوم الجيش
برامج خاصة باذاعة وتلفزيون سوريا

دمشق — وا‌ا — اذاع راديو دمشق امس برنامجا خاصا عن الاردن بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش كما عرض التلفزيون السوري برنامجا خاصا بهذه المناسبة اشاد فيه بالروابط الاخوية والنضالية التي تربط بين القطرين العربيين السوري والاردني .

وقال المعلق ان هذه الروابط عميقة الجذور وترجع الى اقدم العصور وتوطدت نتيجة لزيارات متعددة قام بها الزعيمان العربيان جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس حافظ الاسد لكل من العاصمتين .

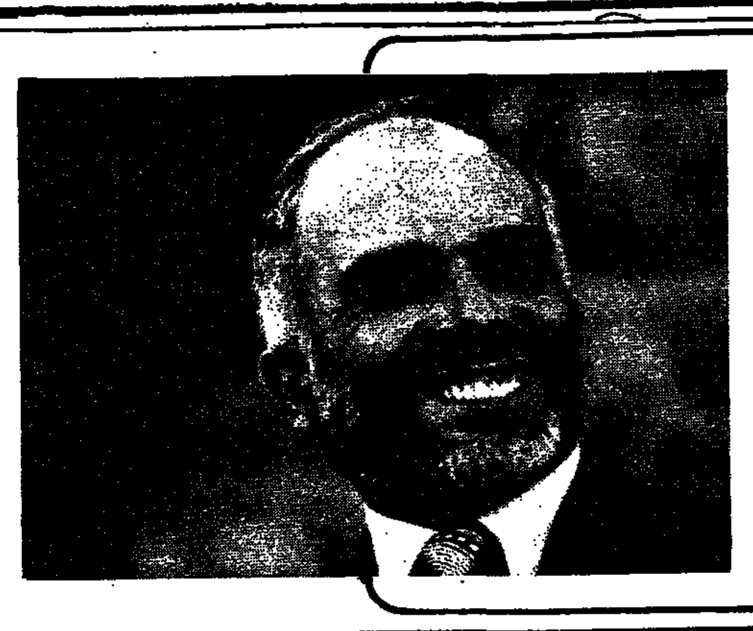
البقية ص ١٠

تنفيذاً للخطة التي طرحها الاستفتا[ء]
اعتقالات في القاهرة والاسكندر[ية]

القاهرة — و.ا.ف — امرت النيابة العامة في مصر بحبس متهمين والقبض على ٢١ متهما جديدا في قضية ضبط منشورات شيوعية تناهض الحكم بقرية كمشيش وغيرها من المناطق ، وقد هربت المتهمة شاهنده مقلد يسارية وارملة صلاح حسين الذي اتهم بعض كبار الملاك باغتياله في قرية بالدلتا منذ سنوات من منزلها بالاسكندرية ولم يتم القبض عليها بعد

ولا تزال النيابة تباشر التحقيق مع المتهمين الجدد الذين تم القبض عليهم من قرى المنوفية ومحافظة القاهرة والاسكندرية .

تهنئة الحسين بعيد الاستقلال
برقيات ملوك ورؤساء العالم



عمان و.ا.ا — تلقى جلالة الملك الحسين برقيات التهنئة والتبريك بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش التي صادفت امس من عدد من ملوك ورؤساء وامراء الدول العربية الشقيقة والدول الصديقة ..

فقد تلقى جلالته برقيات تهنئة من جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب والرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية السورية والرئيس انور السادات رئيس جمهورية مصر العربية والرئيس الحبيب بورقيبة رئيس الجمهورية التونسية والرئيس احمد حسن البكر رئيس الجمهورية العراقية والرئيس هواري بومدين رئيس الجمهورية الجزائرية والعقيد معمر القذافي رئيس الجماهيرية العربية الليبية والسلطان قابوس سلطان عمان والمقدم احمد حسين الغشمي رئيس مجلس القيادة في الجمهورية العربية اليمنية وسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين وسمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر والسيد محمد حسني مبارك نائب رئيس جمهورية مصر العربية وسمو الشيخ محمد بن خليفة ال ثاني ولي عهد قطر والسيد محمود رياض امين عام جامعة الدول العربية

البقية ص ١٠

تحيات الحسين لشعب بولندا
نقلها الأمير حسن للرئيس البولندي

وارسو — وا‌ا — اجتمع سمو الامير حسن ولي العهد امس بالرئيس البولندي حيث نقل اليه تحيات جلالة الملك الحسين وتمنياته لشعب بولندا بالتقدم والازدهار . وحضر الاجتماع عدد من كبار المسؤولين البولنديين.

وكان سموه قد التقى بالسفراء العرب المعتمدين في بولندا . تم خلال اللقاء استعراض عام للعلاقات العربية . وقد اقام نائب رئيس مجلس الدولة البولندي حفل عشاء تكريما لسمو الامير حسن وسمو الاميرة ثروت ، وتبودلت الكلمات التي اكدت رغبة البلدين في توطيد عرى الصداقة بينهما وخاصة في المجالات الاقتصادية .

ومن ناحية اخرى زار سمو ولي العهد والاميرة ثروت مدينة غدانسك حيث زارا الميناء ومصنع ناقلات النفط الكبيرة كما زارا مصنع الالات الثقيلة في مدينة غرانسك .

الى اجل غير مسمى
تأجيل زيارة وفد صحفي اسرائيلي لمصر

تل ابيب — واف — ذكرت يديعوت احرونوت امس ان المص[ريين] طلبوا تأجيل زيارة وفد اعضاء ه[يئة] تحرير المجلة الاسرائيلية نيو اوت[لوك] للقاهرة الى اجل غير مسمى

تل أبيب تبدأ الأحد بحث الأسئلة الأميركية
المفاوضات مرشحة للبقاء أمام «جدار التصلب»
الحل : مشروع تسوية أميركي يفرض على إسرائيل!

القدس المحتلة — وكالات الانباء — ذكر مناحم بيغن رئيس الوزراء الاسرائيلي امس ان حكومته ستبدأ يوم الاحد في بحث الاجابات التي طلبتها الولايات المتحدة من اسرائيل بشان مستقبل الضفة الغربية .

ادلى بيغن بهذا الايضاح الى اعضاء كتلة ليكود البرلمانية الذين اجتمعوا في مسكن رئيس الحكومة في القدس .

وكانت الولايات المتحدة قد طرحت عددا من الاسئلة على موشي دايان وزير الخارجية الاسرائيلية خلال زيارته الاخيرة لواشنطن حول النوايا الاسرائيلية بعد خمس سنوات من الحكم الذاتي . للضفة الغربية وفقا لمشروع السلام الذي اقترحه رئيس الوزراء الاسرائيلي .

واوضحت مصادر مطلعة وثيقة الصلة برئاسة الوزراء ان النقاش بين بيغن ونواب حزبه كان حاميا .

وطالب البروفسور موشي ارنز رئيس اللجنة البرلمانية للشؤون الخارجية والدفاع الوطني برفض الاجابة على هذه الاسئلة .

وقال : يجب ان نجري المحادثات على مستوى المفاوضات المباشرة الاسرائيلية المصرية دون تدخل الولايات المتحدة .

ويرى المراقبون المطلعون في القدس ان تعقد عملية الاسئلة والاجابات التي تطلبها مصر من جهة واسرائيل من جهة اخرى يوشك ان يؤدي الى طريق مسدود .

ولن يكون امام الولايات المتحدة في هذه الحالة من اختيار غير اقتراح مشروعها للتسوية .

وترى صحيفة — يديعوت احرونوت — ان اللجوء الى هذا الحل هو الهدف الذي يسعى اليه العرب للوصول بالموقف الى النقطة التي تجد اسرائيل فيها نفسها في مواجهة مشروع حل تمليه الولايات المتحدة .

واعرب امس عيزر وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي عن الامل في ان تؤدي محادثات السلام في الشرق الاوسط المتوقعة بين مصر واسرائيل اذا تجددت الى تغيير خريطة اسرائيل .

البقية ص ١٠

؟

الكويت — واف — ذكرت صحيفة — السياسة الكويتية امس ان العراق هددت بقطع علاقاتها الدبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي اذا ما قدم مساعدة عسكرية لاثيوبيا في الحرب التي تشنها ضد ارتيريا .

واضافت الصحيفة ان صدام حسين نائب رئيس مجلس الثورة العراقي قد ابلغ سفير الاتحاد السوفياتي في بغداد بموقف العراق .

دولة الامارات تلغي التأشيرة المسبقة للراغبين في الزيارة

الشارقة — رويتر — قال الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة [illegible] دولة الامارات العربية المتحدة الى السماح للاجانب بدخول البلاد لفترة قصيرة دون تأشيرة مسبقة ابتداء من الاسبوع القادم .

وقد الغي نظام التأشيرة المؤقتة التي كانت تمنح للاجانب في المطارات ويسمح لهم بموجبها بالبقاء في دولة الامارات لمدة اسبوع في اواخر العام الماضي .

الجامعات المصرية تفرض رسوما جديدة على الطلبة الاردنيين

القاهرة — مندوب — الرأي — اصدرت الجامعات المصرية قرارا بعدم السماح للطلاب الاردنيين بتأدية الامتحانات النهائية في جامعات مصر العربية بما فيها جامعة القاهرة ، [illegible] للطلبة بتأدية الامتحانات الا اذا دفعوا رسوم الجامعة [illegible] دولار للطالب [illegible] .

وينطبق هذا النظام ايضا على الطالب الموفد من قبل وزارة التربية والتعليم الاردنية .

وقال الملحق الثقافي في السفارة الاردنية ان السفارة كانت على اتصال [illegible] الرسوم التي استحقت على الطلاب الموفدين كي يتمكنوا من تأدية الامتحانات والذين يقدر عددهم بحوالي [illegible] طالب [illegible] المشكلة .

ومن جهة اخرى جرت مباحثات هامة مع السيد حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية [illegible] الوضع القائم للطلبة الاردنيين حول هذا الموضوع .

وقال السيد مبارك انه اصدر تعليماته الى المسؤولين في جامعة القاهرة بان يسمحوا للطلبة الاردنيين بتأدية الامتحانات ريثما يتم دراسة اعفائهم من هذه الرسوم [illegible] من دفع هذه الرسوم .

ياسر عرفات :
نقل ثقل المقاومة إلى فلسطين
إقتراح سحب المسلحين من المدن اللبنانية

بيروت — واف — قال ياسر عرفات ان ثقل المقاومة الفلسطينية الان نقل الى داخل فلسطين .

واضاف في تصريحات نشرتها امس مجلة — الحوادث — ان كل ما نطلبه من الدول العربية ومن بينها لبنان . هو ان تسمح بان يكون لنا وجود على الصعيدين السياسي والاعلامي وان تتيح لنا انشاء مراكز لتعليم ابنائنا كيف يدافعون عن حقوقهم ووطنهم فلسطين .

واعلن من جهة اخرى عن استعداده للتفاوض من اجل التوصل الى ترتيب بشان الوجود الفلسطيني في لبنان مع الجبهة اللبنانية واقترح بهذا الصدد اجلاء العناصر الفلسطينية المسلحة عن بيروت . العاصمة — وبعض المدن اللبنانية الاخرى . وكذلك من قرية الدامور .

وكانت القوات الفلسطينية قد احتلت قرية الدامور في شهر كانون الثاني ١٩٧٦ وقد اكد المستشار العسكري لياسر عرفات في نفس عدد مجلة — الحوادث — ان منظمة التحرير الفلسطينية على استعداد لضمان امن لبنان وان رجال المنظمات الفلسطينية سيسحبون من المدن اللبنانية وسيتوقفون عن شن العمليات العسكرية انطلاقا من الاراضي اللبنانية . وقد اعلنت

البقية ص ١٠

مات رجل اخر من جرحى عملية مطار اورلي

باريس — واف — علم بمقر وزارة الداخلية الفرنسية امس ان رجلا ثانيا من قوات الامن مات متاثرا بجراحه في حادث الاعتداء الذي وقع يوم السبت الماضي في قاعة الانتظار الخاصة لشركة العال الاسرائيلية بمطار اورلي .

كلمة

بعد عام

قبل عام مضى مشى الشيخ الى مقره الاخير ، وهو واحد من القلائل الذين حدوا للقافلة وحذروا من الانحراف . وانذر من سوء اتباع السبل ، التي تضل عن سبيل الله ، ولكن احدا لم يعره التفاتا ، مثلما لم يعر الكثيرون غيره هذا الالتفات ، فتفرقت السبل فعلا وتفرقت الامة معها مزعا في اقنية الشتات ، واضحى كل ع[مل] كالزبد يذهب جفاء ، ودارت ع[لى] امتنا الدوائر وما زالت تدور !

ان هؤلاء الناس من امثال الشيخ ، لا يجوز ان يذهبوا هكذا ، كانما يمشون على رؤوس الكثبان الرملية ، هبت عليهم ريح عاصف ، وانما يجب ان تدرس حياتهم ، وتقيم اثارهم وتصفى تركاتهم الفكرية ، ليستفاد منها ما ينفع الناس ، في فرص تكون اهدا واجدى عند تقييم الرجال .

ولقد احسن اولاده بهذا الكتاب القيم الذي قدموه عن حياته ، والذي ذكروا فيه فضلا عن تاريخ هذه الحياة ، طرفا هاما وممتعا من مقدمة مذكراته

مما يجعل القاريء ان يطالبهم بهذه المذكرات كلها ، لما فيها من عبر وقصص وحوادث في هذه الحقبة الهامة من تاريخ هذه الامة .

رحم الله الشيخ عبدالله غوشة وجزاه الجزاء الاوفى بما قدم لعقيدته وامته ووطنه .

— وبشر الذين امنوا وعملوا الصالحات ... —

جمعه حماد

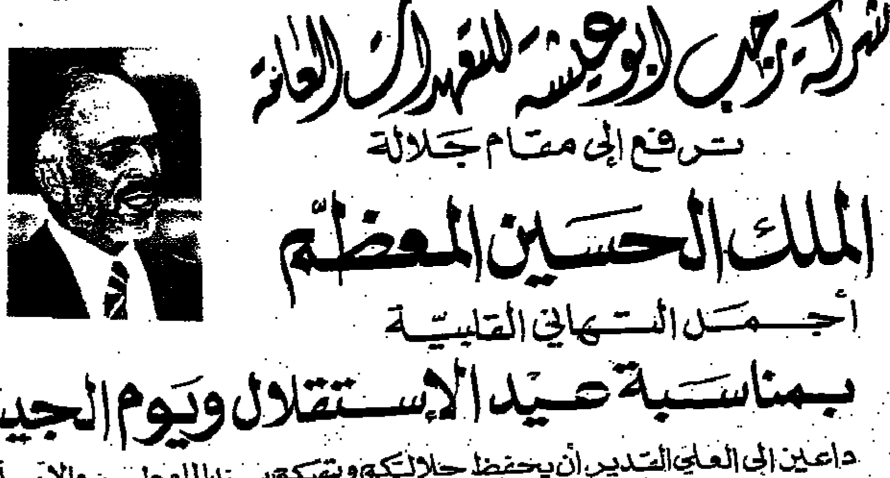
تهنئة للحسين

تتقدم محلات الحاج كامل الشماس واولاده وشركة سفريات الوفاء المنظمة الحاج جودت الشماس واولاده باسمى آيات التهاني والتبريك لجلالة الملك الحسين المعظم بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش

سائلين المولى عز وجل أن يحفظ لنا جلالتكم ويبقيكم ذخرا لأسرتكم الوفية وأمتكم العربية







هكذا منذ الأصل

هكذا من الأصل

برقيات التهنئة إلى جلالة الحسين بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش

عمان و.ا.أ — رفع سمو الامير حسن ولي العهد برقية التهنئة التالية الى جلالة الملك الحسين بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش ..

يطيب لي ان أرفع الى مقام جلالة اخي حفظه الله .. اطيب التمنيات بعيد استقلال اردننا الغالي .. وبيوم قواته المسلحة الباسلة .. وادعو الله ان يعيده على جلالتكم بالصحة والسعادة وعلى جيشنا العزيز بالمنعة والقوة وعلى سائر ابناء شعبنا باليمن والبركة

كما تلقى جلالة الملك الحسين برقيات التهنئة بعيد الاستقلال ويوم الجيش من السادة رئيس مجلس الوزراء والوزراء ورئيس مجلس الاعيان ورئيس المجلس الوطني الاستشاري واعضاء المجلس وسيادة القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وكبار رجال الدولة ورجال الدين وممثلي الهيئات الرسمية والشعبية والنقابات المهنية والعمالية وشيوخ ووجهاء العشائر ومخيمات اللاجئين والنازحين .

واعربوا في برقياتهم عن املهم بان يحقق الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين مزيدا من القوة والمنعة وان يحفظ جلالته قائدا رائدا لمسيرة الخير والبناء التي يحققها الاردن في كل ميدان .

كما بعث السيد رشاد الشوا رئيس بلدية غزة برقية التهنئة التالية الى جلالة الملك الحسين بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش ..

يطيب لي ولاخواني اعضاء مجلس بلدية غزة ان نرفع الى مقام جلالتكم والى اخوتنا ابناء الشعب الاردني الشقيق خالص التهاني وطيب التمنيات في عيد استقلال الاردن الوفي .

وانه ليسعدنا ان تكون فرحة الاردن بعيد استقلاله ويوم جيشه الباسل مقرونة بفرحة عقد خطوبة مليكه على من اختارها شريكة لحياته الانسة نور نجيب الحلبي .

ونحن هنا في غزة هاشم .. اذ نشارك اشقائنا فرحتهم وسعادتهم بهاتين المناسبتين الكريمتين فاننا نتطلع الى الاردن ملكا وحكومة وشعبا الى مزيد من بذل الجهد الخير لرأب الصدع الذي تعاني منه امتنا بما فيه نفعها وصالحها وتحقيق الوحدة القومية التي تعرضت مؤخرا الى هزات تهدد ما احرزته مسيرتنا وقضيتنا من مكاسب ونجاحات .

املين لصاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال في هاتين المناسبتين طول العمر ووافر السعادة وللاردن الشقيق اضطراد التقدم والازدهار .

كما بعث رئيس الهيئة الخيرية لمساعدة ابناء قطاع غزة برقية تهنئة الى جلالة الملك الحسين بهذه المناسبة جاء فيها ..

في هذه المناسبة السعيدة ترى الهيئة الخيرية من واجبها ان تستذكر بكل مشاعر الامتنان والعرفان خدمات الاردن الشقيق لقطاعنا الغالي في دعم اقتصاده وتسهيل امور سكانه بفتح الجسور امام صفياتنا وشاحناتنا وامام اهلنا المسافرين لقضاء اعمالهم في الاردن او في الاقطار العربية الاخرى ويزيد من سعادتنا ان تكون تحيتنا للاردن الشقيق في يوم عيده القومي الكبير مشفوعة بالتهاني نرفعها من غزة هاشم الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك حسين المعظم في يوم اعلان خطوبته على الانسة نور نجيب الحلبي .

بدعاء الى الله ان يعزز خطى الاردن ملكا وحكومة وشعبا في جهده لتوحيد كلمة العرب ووحدة الصف ومواصلة السير في طريق الخير والتقدم .

خواطر قرية عربية ٠ !

هناك ٠ ٠ ٠
خلف عتم السور
وقفت اسال العصفور
ما الذي جرى لقرية كانت تنام في الضباب ؟
وتستحم في بحيرة النجوم
قبل موعد الغياب ،
وما الذي جرى ؟ !
سمعتها تقول للاحباب
متى تكون لحظة العناق بالاياب ؟
مسكين ايها العصفور
وبيتك العتيق هل هجرته ؟
وهل تركت منزلا على سطوح الدور ؟
والسنديانة التي رضعت من شموخها الاباء
هلا تزال تذكر الاصحاب حول موقد الشتاء ؟
غني لها .. واشدد على يدها ..
وبلغها باني قادم عند انبلاج النور
فبعدها ... سأملأ الوديان بالحبور
وازرع الزيتون والنخيل من جديد
واطعم الاطفال والمشردين حلوى العيد ،

طارق عبد القادر المجالي

اتحاد الغرف التجارية يدرس ارتفاع أسعار قطع السيارات

السيد محمد علي بدير رئيس اتحاد الغرف التجارية ان مجلس غرفة عمان عقد اجتماعا بحث خلاله عددا من القضايا المتعلقة بالقطاع التجاري ..

وقال السيد بدير ان من بين المواضيع التي درسها المجلس اسعار القطع التبديلية — الغيار — للسيارات وقد اقر المجلس وضع اسس واضحة ومحدودة يتم بموجبها بيع هذه القطع باسعار عادلة .

وقال ان الدراسة التي اقرها المجلس ستقدم الى الجهات المختصة خلال الايام القليلة القادمة وبموجب هذه الاسس لن تزيد ارباح هذه القطع على ثلاثين بالمئة .

من جهة اخرى اكد السيد بدير ان غرفة تجارة عمان واتحاد الغرف بشكل عام يدرسان دوما اية وسيلة تحول دون ارتفاع الاسعار والتعاون مع الجهات المختصة للوصول الى هذا الهدف .

[تأج]يل محادثات تجارية [أردنية] سودانية

عمان — وا ا — تقرر تأجيل موعد [المب]احثات التجارية الاردنية [الس]ودانية المشتركة المنبثقة عن [البر]وتوكول التجاري المبرم بين [البلد]ين حتى الرابع من الشهر [...] بناء على طلب الحكومة [الس]ودانية .

[وك]ان من المقرر عقد هذه المباحثات [...] في السادس والعشرين من [الشه]ر الجاري .

معرض أثري أردني في المانيا الاتحادية

بون — وا ا — افتتح السيد شيلر وكيل الوزارة لدى المستشارية الالمانية اول امس في بون معرض الاثار النبطية ويستمر ثلاثة شهرين .

واكد السيد شيلر في كلمة القاها بهذه المناسبة اهمية العلاقات الاردنية الالمانية الطيبة في مختلف المجالات والميادين .

واشاد بموقف الاردن الثابت من ازمة الشرق الاوسط والقائم على تحقيق السلام العادل والدائم في المنطقة

واشار السيد غالب بركات وزير السياحة والاثار في كلمة جوابية الى افتتاح مركز الماني للاثار في عمان يهدف الى توفير الفرص للباحثين في العالم من القيام بدراسات في المناطق الاثرية في الاردن مثل ام قيس ومادبا والبتراء ...

ويذكر ان معرض الاثار النبطية الذي اقامته وزارة السياحة والاثار في نطاق التعاون السياحي بين الاردن والمانيا افتتح تحت اسم الانباط مملكة في الصحراء .

الصحف السورية تشيد بالإنجازات الأردنية
البعث : استقلال الاردن نقطة تحول في حياة الشعب العربي
الثورة : التنسيق بين البلدين ايمان بوحدة المصير

دمشق و.أ.ا — استأثرت احتفالات الاردن بالعيد الثاني والثلاثين للاستقلال ويوم الجيش باهتمامات الصحف السورية الصادرة امس .

فقد ابرزت الصحف السورية وعلى صدر صفحاتها الاولى وتحت عناوين بارزة الانجازات التي حققها الاردن .. في مختلف جوانب الحياة منذ العيد الاول لاستقلاله والتقدم الذي احرزه الجيش العربي في مجالات التسليح والتدريب .. وكتبت صحيفة البعث في مقال مطول نشرته بهذه المناسبة تقول ..

عيد استقلال الاردن الشقيق هو نقطة تحول جذرية في حياة الشعب العربي الاردني الشقيق ويوم الجيش يأتي تكريما لمعاني المنعة والقوة والصمود التي اعدها الاردن لحماية استقلاله ومواجهة التحديات التي تواجه الامة العربية والقضية العربية الواحدة .

واشارت الصحيفة الى مشاركة الاردن في معظم المؤتمرات الدولية وقالت .. لقد شرح الاردن بجرأة ووضوح وجهة النظر العربية للنزاع العربي الاسرائيلي مؤكدا ضرورة انسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي العربية المحتلة واستعادة الحقوق الوطنية للشعب العربي الفلسطيني كشرطين اساسيين لتحقيق السلام العادل في المنطقة .

وقالت صحيفتا تشرين والثورة ان القطر الشقيق دأب منذ العيد الاول لاستقلاله على بناء نفسه في مختلف المجالات الاقتصادية والثقافية والعلمية الى جانب تخريج دفعات كثيرة من كلياته الحربية حتى غدا هذا القطر يواكب حركة التقدم والتطور التي جرت في المنطقة .

وفي نطاق التنسيق والتكامل بين الاردن وسوريا قالت الصحف السورية .. لقد قطع القطران الشقيقان اشواطا بعيدة في نطاق التنسيق بينهما على طريق التوحيد تتويجا لتوجيهات جلالة الملك الحسين وسيادة الرئيس حافظ الاسد ايمانا منهما بوحدة المصير العربي والهدف المشترك لتحرير الاراضي العربية المحتلة والتصدي للعدو الصهيوني .

كما اشارت تشرين والثورة والبعث في مقالاتها الى المنجزات الكثيرة التي تحققت بين القطرين الشقيقين في المجالات التربوية والاقتصادية والصناعية والاعلامية وتبادل الخبرات والوفود والانظمة في العديد من المجالات .

اللوزي يلتقي بوفد حزب المحافظين البريطاني

عمان — وا ا — التقى السيد احمد اللوزي رئيس المجلس الوطني الاستشاري اول امس بوفد يمثل الشباب في حزب المحافظين البريطاني .

وجرى خلال اللقاء حوار حول قضية فلسطين وموقف الاردن الثابت الذي يرتكز على ضرورة الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة وتمكين الشعب الفلسطيني من نيل حقه وتقرير مصيره في وطنه وعلى ارضه .

كما شرح السيد اللوزي للوفد النواحي الدستورية والديمقراطية ومسيرة الحياة البرلمانية في الاردن والغايات الاساسية من انشاء المجلس الوطني الاستشاري ودوره ومشاركته في خدمة الاردن .

جامعة اليرموك تحتفل بعيد الاستقلال ويوم الجيش

اربد — وا ا — بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش اقامت جامعة اليرموك حفل استقبال امس على شرف القوات المسلحة الاردنية مشاركة منها في عيدها .

وحضر الحفل قائد الفرقة الالية الثانية عشرة الملكية وكبار ضباط الفرقة ورئيس جامعة اليرموك وكبار المسؤولين فيها .

اعضاء نادي خريجي الجامعة يزورون صرح شهداء الكرامة

عمان — وا ا — زار عدد من اعضاء نادي خريجي الجامعة الاردنية صباح امس صرح شهداء معركة الكرامة حيث وضعوا اكاليلا من الزهور على الصرح وقرأوا الفاتحة على ارواح الشهداء .

كما زاروا مستشفى عمان العسكري ووزعوا الهدايا على المرضى .

وتأتي هذه البادرة احتفاء بعيد الاستقلال ويوم الجيش ومشاركة من خريجي الجامعة الاردنية اخوانهم في القوات المسلحة احتفالهم بعيدهم .

سفاراتنا تحتفل بعيد الإستقلال ويوم الجيش
كرس الأردن وجوده للتضامن العربي
النمر : الأردن وسوريا جبهة واحدة ضد العدو

دمشق — و.أ.ا — وجه السيد نبيه النمر السفير الاردني لدى الجمهورية العربية السورية كلمة من اذاعة وتلفزيون دمشق مساء امس بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش قال فيها :

في غمرة احتفالاتنا بلقاء هاتين المناسبتين تتجسد امامنا منجزات رائعة ومواقف مشرفة تملأ نفوسنا اعتزازا بوطننا وامتنا وترفع رؤوسنا شموخا برسالة جلالة الملك الحسين الذي ورث رسالة اجداده الغر الميامين وحفظ امجاد امته وعظمها وقاد المركب بحكمة وشجاعة فكانت قيادته قصبة الاردن وملحمة بطولاته .

وقال لقد استطاع الاردن بوعي قيادته وطموحها وبإرادة ابنائه وقوة عزيمتهم رغم قلة موارده وشح امكاناته ان يقهر التخلف ويتخطى حواجز المعوقات ويندفع بايمان وتصميم على طريق البناء والعمران في كافة المجالات وان يرتقي خلال حقبة زمنية قصيرة الى مستوى رفيع بين الدول العصرية تزدهي ارجاؤه بمظاهر القوة والتقدم وينعم مواطنوه بحياة كريمة منعمة بالطمأنينة والاستقرار .

وقال السيد السفير لقد اصبح الجيش العربي الاردني بفضل رعاية الحسين سياجا حصينا للوطن ودرعا متينا للامة يقف على اطول خط للمواجهة مع العدو وقفة رجولة وبطولة متأهبا للمشاركة في شرف معركة النصر والتحرير .

واضاف يقول وانطلاقا من المبادىء التي نشأ عليها الاردن والتراث الذي يرتبط به وجوده كان طبيعيا ان تبنى عقيدته على الرسالة الروحية الخالدة وان تنبثق احاسيسه ومسؤولياته الوطنية والقومية من القيم العربية الاصيلة وان يبقى طاقة خير من اجل الامة العربية يسخر جهوده في سبيل الدفاع عن حقوقها ويكرس امكاناته من اجل نصرة قضاياها .

وقال لقد حرص الاردن على وفاق العرب ودعا الى جمع كلمتهم وتضامنهم وحشد طاقاتهم في وجه التحديات والاخطار وتطلع الى علاقات متميزة مع الشقيقة سوريا التي يشكل معها جبهة صدام اساسية مع العدو فتوطدت الروابط بين البلدين وتعمقت جذورها ومضت مسيرتهما بقيادة الحسين والاسد منطلقة من قاعدة صلبة تشق طريقها بايمان وعزيمة مستهدفة بلوغ الغاية وتحقيق الامل .

واختتم السيد السفير كلمته قائلا سيبقى الاردن يكرس وجوده لتعزيز وتوثيق الروابط مع سائر اقطار الوطن العربي من اجل انتزاع الحق وتحرير الارض واستعادة الكرامة وتحقيق اماني الامة العربية في الوحدة والتحرر

كما اقام السفير الاردني في مدريد امس حفل استقبال بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش حضره وزير الخارجية الاسباني ورئيس هيئة الاركان المشتركة وضباط الاركان وكبار المسؤولين الاسبانيين والسفراء العرب والاجانب وعدد كبير من الطلاب الاردنيين الذين يدرسون في اسبانيا .

كما اقام السفير الاردني في بلغراد حفل استقبال بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش حضره كبار المسؤولين اليوغوسلافيين ورجال الصحافة والاعلام ورؤساء اعضاء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية وعدد كبير من الطلبة الاردنيين الذين يتلقون علومهم في الجامعات والمعاهد اليوغوسلافية .

كما قدمت الاذاعة اليوغوسلافية برنامجا خاصا بهذه المناسبة وجه السيد السفير في مستهله كلمة تناول فيها مسيرة الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين والانجازات التي حققها الاردن ودوره الكبيرة في القضايا العربية وفي مقدمتها قضية العرب الاولى .

واقام السفير الاردني في باريس حفل الاستقبال امس في دار السفارة بهذه المناسبة حضره رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية في باريس وعدد من البرلمانيين والشخصيات السياسية ورجال الاعمال الفرنسيين .

كما حضره جمع من المواطنين والطلبة الاردنيين في فرنسا .

وفد عسكري اسباني يصل .. اليوم

عمان — وا ا — يصل الى عمان ظهر اليوم الجمعة الفريق فيلبي تاكسيس رئيس مجلس رؤساء الاركان للجيش الاسباني على راس وفد عسكري في زيارة للاردن يقابل خلالها كبار المسؤولين ويزور عددا من الوحدات والمعاهد العسكرية .

وتأتي زيارة الوفد التي تستغرق عدة ايام بدعوة من سيادة القائد العام للقوات المسلحة الاردنية .

اعلان صادر عن مديرية تسجيل أراضي الكرك

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ تقدم الي السيد فارس عيسى خليل الزيادين بطلب تسجيل عقاره الواقع ضمن القطعة رقم ٢٨ من حوض رقم ٦ من اراضي قرية السماكية المستثناة من التسوية والمحدودة شرقا عبد الله موسى المساعدة ومخائيل عبد الله الحجازين ، غربا : صالح خليل الزيادين ، شمالا : شارع رئيسي جنوبا : ابراهيم خليل الزيادين فمن له اي اعتراض على هذا الطالب عليه مراجعة مدير تسجيل الكرك خطيا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل الكرك
محمد المواجدة

هذا الاسبوع في

المستقبل

قمة عربية أوروبية

فقدان رخصة سواقه

فقدت مني رخصة سواقة خصوصي صادرة من عمان والذي اجهل رقمها ، الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى اقرب مخفر للشرطة او الى عنواني في العقبة — بلدية العقبة ، ابراهيم احميد الكباريتي

اعلان صادر عن بلدية صخرة

تعلن بلدية صخره عن اعادة طرح عطاء لبناء مدرسة نموذج حي تزال فعلى من يرغب بالمناقصة مراجعة البلدية لاستلام المواصفات وجداول الكميات مقابل عشرة دنانير لكل نسخة تقبل العطاءات حتى الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٣١–٥–٧٨ يرفق بكل عطاء تامين مقداره ٥ بالمئة من قيمة العطاء علما بان اجور النشر السابقة والحالية على من يرسو عليه العطاء ٠

وكلاء الرأي في الخارج	دمشق والمحافظات	بيروت	بغداد	القاهرة والأقاليم	جدة	الكويت	دبي	أبوظبي/العين	لندن	أثينا
	الدار الوطنية للتوزيع	المركز اللبناني لتوزيع المطبوعات	الدار الوطنية للنشر والتوزيع والإعلان	مؤسسة الأهرام	مكتبة مكة المكرمة	مكتبة الكويت المتحدة	مكتبة دار الحكمة	مكتبة القدس	[illegible]	[illegible]

نافذة

مشروع تغذية الطلبة
ورد منظمة كير ..! ؟

وصل الى زاوية — نافذة — الرد التالي من مدير منظمة كير العالمية في الاردن ، على موضوع — مشروع تغذية الطلبة .. وضبط التوزيع . !؟:

السيد رئيس تحرير جريدة — الراي — الاكرم

تحية وبعد :

اشير الى المقال الذي ورد في جريدتكم من خلال — نافذة — تحت عنوان — مشروع تغذية الطلبة وضبط التوزيع ، بتاريخ ٢٠—٥—١٩٧٨ .

ارجو اعلامكم بان مشروع تغذية طلبة المدارس الذي يجري تنفيذه حاليا في محافظة معان ولواء المفرق ، هو برنامج لا صلة فيه لمنظمة كير العالمية .

وبما ان الرقابة والضبط للمواد هما ما توخاهما الكاتب — نزيه — من خلال مقاله وانتقاده لسير البرنامج نامل ان تكون جريدتكم حريصة على نشر الحقائق والتاكد من الجهات المساهمة في المشروع قبل العمل على نشرها والنيل من مقدرة هيئة ، كمنظمة كير العالمية لا علاقة لها بالبرنامج ، لـذا يرجى العمل على نشر ما يفيد بانه لا علاقة لمنظمة كير بالنسبة للبرنامج او الرقابة الفعلية .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

راف ب . مونتي
مدير منظمة كير — مديكو —
في الاردن

نعتذر لمنظمة كير العالمية .. على ما حصل من التباس ، حول مساهمتها في مشروع تغذية طلبة المدارس ، حيث ان جهة دولية اخرى ، هي التي تدعم هذا المشروع الهام . !

والحقيقة ، ان ما كتب حول مشروع تغذية الطلبة ، كان يعني عملية التوزيع بحد ذاتها ، ولا شيء اخر ، يمكن ان يمس اي جهة دولية ، تساعدنا في تنفيذ مشاريعنا الحيوية ، وتستحق منا كل التقدير والعرفان . !

— نزيه .. —

دراسة .. تعديل قانون السوق المالي لتخفيض الرسوم على عقود البيع
٧٦٠ ألف دينار .. التداول خلال نيسان

علمت — الراي ان دراسة تجري حاليا لتعديل قانون سوق عمان المالي بهدف تخفيض رسوم طوابع الواردات على عقود البيـع .

ويتضمن التعديل المقترح اخضاععقود بيع الاوراق المالية وتحويلها او نقلها التي يجري التعامل بها في القاعة من رسوم طوابع الواردات واخضاع شهادات تملك الاوراق المالية عند اصدارها من قبل الشركات المساهمة العامة المقبولة اوراقها المالية لدى السوق لرسوم طوابع الواردات وضريبة الجرس الوطني ، وسيستوفي عنها ما مجموعه — فلسا — واحد ونصف بالالف من القيمة الاسمية لتلك الشهادة .

ومن ناحية اخرى ذكر الدكتور هاشم الصباغ مدير عام رئيس مجلس ادارة سوق عمان المالي ان حجم التداول في سوق عمان المالي خلال شهر نيسان الماضي بلغ ٧٥٩ الفا و ٩٣٥ دينارا وهذا الرقم يزيد عن مجموع حجم التداول خلال الربع الاول من العام الحالي حيث بلغ ٦٤٣ الفا و ٤٧٢دينارا .

ويقول الدكتور الصباغ ان الزيادةفي حجم التداول اليومي لشهر نيسان زادت بنسبة ١٥٨ بالمئة عنه في شهر آذار كما ان حجم العقد اليومي لشهر نيسان زاد بنسبة ٣٨ بالمئة عنه في شهر آذار كما ان الزيادة في عدد العقود ارتفعت بنسبة ٧٥ بالمئة في شهر نيسان عن شهر آذار الماضي .

وفي تحليل لحركة التداول في سوق عمان المالي خلال الربع الاول من العام الحالي يقول الدكتور الصباغ ان ٧٨ بالمئة من مجموع الاسهم المتداولةيدخل في القطاع الصناعي و ١٢ بالمئة يدخل في قطاع البنوك و ٣ بالمئة منه تشكل اسهم شركات التاميـن .

ويقول : ان عشر شركات تشكل ٨٤ بالمئة من مجموع التداول في السوق خلال الشهور الثلاثة الاولى من هذا العام وهي مصفاة البترول ، الاسمنت ، بنك الاسكان ، الالومنيوم ، الكهرباء ، الشركة العربية لصناعة الادوية ، بنك الاردن والخليج ، دار الدواء للتنمية والاستثمار القدس للتامين وشركة مناجم الفوسفات .

ويقول الدكتور الصباغ انه يتبين ان ٦٦ بالمئة من العقود المبرمة في السوق تتراوح قيمتها بين — ١ — ٥٠٠ دينار وخمسمائة دينار — .

تعليمات المنح للمتفوقين في الدراسات العليا بالجامعة الاردنية

اصدرت الجامعة الاردنية تعليمات المنح والمساعدات لطلبة الدراسات العليا المتفوقيـن .

وتنص هذه التعليمات على ان توزع المنح بالتساوي على الاقسام التي يوجد فيها دراسات عليا ، وعلى ان تكون المنحة لمدة سنة واحدة فقط ، ويجوز ان يستفيد منها الطالب الواحد لسنة اخرى اذا استحقها ..

ونصت التعليمات على الشروط التي بموجبها تعطى المنحة ، كتفوق الطالب في دراسته ، واهليته للبحث العلمي وسيرته الدراسية والوضع المادي لـه .

واشترطت التعليمات ايضا على الطالب المستفيد ان يتفرغ للدراسة والا يرتبط باي عمل خارج القسم ، ولا يجوز ان يقل عبئه الدراسي عن مساقين في الفصل اذا كان لم ينه مساقات الماجستير .

وحددت التعليمات قيمة المنحة ، بستين دينارا شهريا

اطروحة الدكتوراة خارج مقر الجامعة

قرر مجلس عمداء الجامعة الاردنية اعتبار الطالب الذي يحضر اطروحة الدكتوراه خارج مقر الجامعة ، المسجل بها ، طالبا منتظما اذا كانت طبيعة الاطروحة تتطلب عملا ميدانيا في المكان الذي يقيم فيه الطالب بشرط ان يكون اثناء اقامته متفرغا تفرغا كاملا

أخبار المحافظات

الحفل السنوي لمدرسة السموع

اربد — اقامت مدرسة السموع امس حفلها السنوي وشمل برنامج الاحتفال والذي حضره حشد من المدعوين على العديد من الفقرات الهادفة بالاضافة الى توزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين

حفلة سمر في مدرسة فوعرة

اربد — اقامت مدرسة فوعره الثانوية للبنين يوم امس حفلة سمر بمناسبة انتهاء العام الدراسي .

وشمل برنامج الحفل على العديد من الفقرات الفنية .

وحضر الحفل حشد من المدعوين .

أمسية شعرية في الشونة

اربد — بدعوة من نادي اليرموك الرياضي في الشونة الشمالية القى الشعراء نسيم الصمادي وزيـاد البوريني وعقاب عويس مجموعة من قصائدهم الجديدة في الامسية الشعرية التي اقيمت امس في الشونة وحضرها عدد كبير من اعضاء النادي واهالي البلدة .

جمعية الشونة الشمالية تكرم اوائل الطلبة

اربد — تحت رعاية متصرف لـواء الاغوار الشمالية اقامت جمعية الشونة الشمالية التعاونية حفلا تكريميا لاوائل الطلبة في منطقة عملها والتي تشمل المنشية والباقورة والشونة الشمالية والمنشية ووقاص .

وتحدث في هذا الحفل السادة مدير تعاون وادي الاردن ومدير الجمعية .

وفي نهاية الاحتفال وزع متصرف اللواء الجوائز والشهادات على الطلبة المتفوقين .

وحضر الحفل مدراء الدوائر وجمع من المواطنين .

معرض وطني للكتب والوثائق في عمان

تقيم مديرية المكتبات والوثائق الوطنية بمناسبة انعقاد المؤتمر الاقليمي للمراة العربية في عمان في الفترة من ٢٨ الجاري وحتى الثلاثين شهر حزيران معرضا للكتب والوثائق التي تعالج قضايا المـراة .

وقال الدكتور احمد شركس مدير عام مديريات المكتبات والوثائق الوطنية ان المعرض يهدف الى التعريف بالدراسات والابحاث المتصلة بالمراة والمساهمة بتوضيح وابراز دور المراة ومسؤولياتها في تربية النشء واعداد اللبنات الاولى والاساسية لمهمات الحياة في جوانبها المختلفة كما يمكن اعتبار المعرض نواة والانطلاقة لمشروع توثيق دراسات عن المراة فيما يتصل بحقوقها وواجباتها واهمية الدور الـذي تضطلع به في الحياة بالمشاركة مع الرجل وقال الدكتور شركس ان المعرض يشتمل على كتب ودوريات ودراسات وابحاث ومقالات واوراق عمل المؤتمر كما يشتمل على عرض للصور واللوحات التي تجسد نشاطات المراة ومشاركتها في ميادين الحياة المختلفة .

هجرة ايدي العاملة محاضرة لاستاذ اميركي

يلقي الدكتور وليم ترانيس استاذ الاقتصاد في جامعة الديانة في الولايات المتحدة الاميركية محاضرة بعنوان هجرة الايدي العاملة والتحولات النقدية الناتجة عنها وذلك في الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر يوم غد السبت السابع والعشرين من الشهر الجاري في قاعة الاجتماعات في البنك المركـزي ..

كما سيلقي الدكتور ترانيس محاضرة مماثلة في وزارة الصناعة والتجارة .

تعيين معلمين بالتربية

وافق وزير التربية والتعليم على تعيين التالية اسماؤهم برواتب مقطوعة

ليلى عايد سلامة ، الهام موسى طه نعمة ، هيام احمد العبد الله ، ندية خليل محمد الخطيب ، عبد الله محمد عبد الله ابو شريفة ، خولة ابراهيم السراج .

ووافق على اعادة تعيين السيد عمر ابو فران براتب مقطوع وانهاء خدمة المعلم عبد الله حسين قعدان .

زيادة الصادرات من الفوسفات

عمان — وا — ازدادت صادرات الاردن الوطنية من الفوسفات السائب عن طريق ميناء العقبة ، خلال الربع الاول من العام الحالي . بالمقارنة بما كانت عليه في العام الماضي .

وذكرت مصادر دائرة ميناء العقبة ان وزن الفوسفات السائب خلال الربع الاول من العام الحالي بلغ ٥٧٠٤٦٠ طنا ، مقابل ٤٩٣٨٣٥ طنا خلال نفس الفترة من العام الماضي .

كما ازدادت صادرات الاردن من فوسفات الاكياس عن طريق الميناء خلال المدة نفسها من العام الحالي

قرار

عمـلا بالصلاحيات المخولة لي بموجب المادة — ٤٤ — من نظام الجمعيات التعاونية رقم — ١ — لسنة ١٩٧١ الصادر بمقتضى قانون التعاون المؤقت رقم — ٥٥ — لسنة ١٩٦٨ والذي حل محله قانون التعاون رقم — ٢٠ — لسنة ١٩٧١ والتعديلات التي ادخلت عليه اقرر وقف اجراءات تصفية جمعية الاسكان التعاونية لموظفي مجلس الامـة محدودة المسؤولية — عمان .

مدير عام المنظمة التعاونية الاردنية بالوكالة

مطلوب صيادلة للعمل في الدعاية الطبية في الاردن

مطلوب صيادلة للعمل في الدعاية الطبية بالاردن

شركة ادوية عالمية بحاجة الى صيادلة للعمل في الدعايه الطبيه بالاردن ، ويفضل من لهم الخبرة في هذا المجال .

المقابله في مستودع ادوية السختيان بالعبدلي مقابل وزارة التربيه والتعليم يومي السبت ٢٧—٥ والاحد ٢٨—٥—١٩٧٨ م من الساعه ٩ — ١ صباحا والساعة ٤—٦ مساء

اعلان صادر عن بلدية النقيرة

تعلن بلدية النقيرة عن طرح عطاء بناء مدرسة حسب المخططات لدى البلدية — فعلى المتعهدين الراغبين بذلك مراجعة سكرتير البلدية خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبين معهم شيك مصدق او كفالة بنكية بقيمة ١٠ بالمئة من قيمة العطاء مقابل عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة .

اخر موعد لقبول العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٦—٦—١٩٧٨م ، علما بان رسوم الاعلان على من يرسو عليه العطاء .

رئيس بلدية النقيرة
بركات الزهير

حوادث

في جبل عمان صدم عبد القادر عيسى علي ٢٢ سنة اثناء محاولته قطع الشارع من قبل سيارة يسوقها محي الدين كمال ابراهيم واصيب المصدوم برضوض ونقل الى المستشفى وحالته حسنة والتحقيق جار .

في المحطة وقع حادث اصطدام بين دراجة نارية يسوقها عدنان يوسف وبين السيارة البكب رقم ٢٥٢٢٣ عمومي ويقودها رجاء سعيد ، نتج عن الحادث اصابة الدراجة باضرار .

في جبل الحسين وعلى الاستـارة الضوئية صدم طفل مجهول الهوية يبلغ من العمر ٦ سنوات من قبل سيارة رقم ١٠٧٨٧١ ويقودها عمر عيسى احمد ونتج عن الحادث اصابة الطفل بكسر في عظمة الفخذ الايسر ونقل لمستشفى الجامعة وقبض على السائق والتحقيق جـار .

وفي جبل الحسين شب حريق في براكية قمامة تابعة لامانة العاصمة في شارع السكسك ونتج عن الحادث حرق بعض القمامة واكياس من النايلون حضرت الطفائية امانة العاصمة وتمكنت من اخماد الحريق ، وتبين ان الحريق ناتج عن عقب سيجارة والتحقيق جار.

في المحطة اشتكى امين يونس حسن ٦٥ سنة وادعى ان ولده موسى ١١ سنة اصيب بعضة كلب في صدره مما تسبب في ايذائه نتيجة قيام المدعو صبحي سالم عوض ٢٦ سنة بافلات كلبه على الحدث المذكور وحالة الحدث حسنة ، قبض على صاحب الكلـب والتحقيق جـار .

في منطقة المدينة اشتكى المدعو عادل م .د ٢٢ سنة بضربه من قبل المدعو سليمان م والمدعو جميل ج الشـاوجوده في محله على اثر سوء تفاهم بينهم واصيب المشتكي بجرح في الشفة العليا وحالته حسنة والتحقيق جار .

ادخلت الطفلة رنا محمود محمـد مستشفى البشير على اثر سقوطها عن سطح منزل والدها في الوحدات واصيبت برضوض براسها وحالتها متوسطة وبالتحقيق مع والدها اعتبر الحادث قضاء وقـدر .

فقدان حقيبة سوداء

اعلن انا خالد ابراهيم سعيد مسعود العالم فقدت مني حقيبة سوداء سحاب وبداخلها الوثائق التالية ، وذلك في جبل الهاشمي الشمالي فوق شارع سينما امير — شارع الزهراء :

١ — رسائل موجهة الى اشخاص في الاردن من ذويهم بالسعودية

٢ — تذكرة سفر الرياض — عمان وبالعكس

٣ — جواز سفر اردني رقم ٤٩١٠٦٧ صادر من عمان في ٢٤ — ٧ — ١٩٧٤م

٤ — الف ريال سعودي امانة لاصحابها وبعض الصور الفوتوغرافية

الرجاء ممن يجدها تسليمها لاقرب مركز للشرطة وله مكافاة حسنة

اعلان بيـع

قررت رئاسة اجراء العقبة في القضية الاجرائية رقم ٢٣ — ٩٧٦ احالة العقار المؤلف من سكنتين الاولى غرفة وليوان ومنافع والثانية غرفتين وليوان ومنافع وساحة سماوية والقائمة على قطعة الارض رقم ٥١٧ من الحوض رقم ٩ الجامع من اراضي العقبة والعائدة الى الخزينة حسب سجلات مالية العقبة والعائد للمدعو عودة حسين ابو خشنة الحويطات المجهول محل الاقامة في المزاد العلني على المزاود الاخير علي اسماعيل ياسين بمبلغ ٦٠٠٠ دينار اردني وقد احيل العقار المذكور احالة مؤقتة على المزاود الاخير علي اسماعيل ياسين لهـذا فقد تقرر تعيين يوم الخميس الواقع ٨ — ٦ — ١٩٧٨ الساعة الثانية عشر ظهرا اجراء المزاودة العلنية على العقار المذكور واحالته احالة قطعية لهـذا فعلى كل من يرغب المزاودة الحضور لدائرة الاجراء في العقبة على ان يدفع ٥ بالمئة من نسبة المزاودة وعلى المشتري جميع النفقات والرسوم والدلالة على ان تجري هذه المزاودة اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة المحلية خلال خمسة عشر يوما

مامور اجراء العقبـة

اعلان صادر عن مديرية تسجيل مادبـا

بموجب قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ يعلن للعموم بان حسين علي موسى السمارنة من قرية الشقيق قد تقدم لهذه الدائرة بطلب تسجيل لقطعة الارض التي يملكها والمستثناة من التسوية ضمن القطعة رقم ١٢ من حوض رقم ٨ الشقيق والتي تحتوي على بناء مكون من ثلاث غرف والمنافع وبئر ماء والتي يحدها من الشرق ملك سليم خلف حوانمه وخليف دميثان الحوانمة ومن الشمال ملك سالم خلف حوانمه ، وخليف دميثان الحوانمة ومن الجنوب ملك ماجد محمود الحوانمة ومن الغرب عرصة البلد وحيث انه يدعي ان الارض قد انتقلت اليه عن طريق القسمة العشائرية منذ مدة مرور الزمن وقد اقام فيها البناء منذ مدة ايضا ومن ماله الخاص ومراده تسجيلها تسجيلا مجددا ، فمن له حق الاعتراض عليه ان يتقدم به خطيا خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان تحريرا في ٢٢ — ٥ — ١٩٧٨ .

مدير تسجيل اراضي مادبا
خليل بيروتي

فقد رخصة عومي

اعلن انا احمد علي محمود عايش — عن فقد رخصة السوق العمومي الصادرة من عمان بتاريخ ٨—١١—١٩٧٧ رجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف ٧٨٤٠٧ او يسلمها لاقرب مخفر للشرطة

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / جبل عمان / الدوار الثاني / مبنى غرفة صناعة عمان / ت ٣٨٠٠٢ — ٤١٠٤٤

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الاربعاء الواقع في ٢٤/٥/١٩٧٨

بلغت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاقفال	[illegible]	[illegible]
١	الاردنية لصناعة الانابيب	١٠/—	٢٢٠	١١٫٢٥٠	١١٫٠٠٠	١١٫٠٠٠	١١٫٠٠٠	—	١١٫٢٥٠
٢	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٥/—	٥١٥	٤٫٣٠٠	٤٫٣٠٠	٤٫٣٠٠	٤٫٣٠٠	—	٤٫٣٠٠
٣	بنك الاردن والخليج	١/—	٦٦٠	١٫٣٠٠	١٫٣٠٠	١٫٣٠٠	١٫٣٠٠	—	١٫٣٠٠
٤	بنك الاسكان	١/—	٣٤٥	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	١٫١٥٠	—
٥	بنك الانماء الصناعي	١/—	٢٧٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	—	١٫١٠٠
٦	بنك الاستثمار العربي	١/—	٥٣٧٠	١٫٢٠٠	١٫٣٥٠	١٫١٥٠	١٫٣٥٠	١٫٣٠٠	—
٧	العربية الدولية للفنادق	١/—	١٧٠٠	٠٫٨٥٠	٠٫٨٥٠	٠٫٨٥٠	٠٫٨٥٠	٠٫٨٥٠	٠٫٩٠٠
٨	العربية لصناعة الادوية	٥/—	٤٧٦	١٦٫٥٠٠	١٦٫٥٠٠	١٦٫٥٠٠	١٦٫٥٠٠	١٦٫٤٠٠	—
٩	الكهرباء الاردنية	١/—	٢٤٥٤	١٫٣٥٠	١٫٣٥٠	٩٫٣٥٠	١٫٣٥٠	١٫٢٥٠	١٫١٠٠
١٠	مصفاة البترول الاردنية	٥/—	٢٨٠١	٦٫٨٥٠	٦٫٨٥٠	٦٫٨٥٠	٦٫٨٥٠	—	٦٫٨٥٠
	مجموع حجم التداول		١٦ ٦١١						
	عدد الاسهم المتداولة		١٢ ٩٢٢						

بندورة ١١٠—٨٠ ، اسود عجمي شتل ١٥٠—١٠٠ ، اسود رفيع ١٦٠—حار ٢٥٠ قم ١٢٠—٩٠ ، كوسا صغير حار ٢٥٠ قم ١٢٠—٩٠ ، كوسا صغير ٢٠٠—١٦٠ ، كوسا كبير ١٢٠—٨٠ فاصوليا مبرومة ٢٤٠ ، بصل ناشف ٨٠—٥٠ ، موز من المغير ٢٠٠—١٧٠ ثوم ناشف مع ورقه ٢٤٠—٢٠٠ ، بطيخ بلدي ١٢٠—١٠٠ ، شمام ٢٨٠—٢٢٠ تفاح جولدن ٢٠٠—٢٤٠ ، تفاح ستاركن ٢٠٠—٢٤٠ ، تفاح ديل رد ٢٧٠—٢٣٠ ليمون ٢٨٠—٢٤٠ ، جزر ٨٠—٥٠ ، ملفوف ١٢٠—١٠٠ ، خيار صغير ٢٢٠—١٨٠ ، خيار كبير ١٥٠—١٠٠ ، شمام صغير ١٢٠—٧٠ ، موز بلدي ٢٤٠—٢٠٠ ، زهرة ١٢٠—٨٠ ، ورق دوالي ٢٢٠—١٦٠ ، بصل اخضر ١٤٠—١٠٠ فول ١٢٠ ، بطاطا بلدية ١٢٠—٩٠ ، مشمش مستورد ٨٠—٤٠ ، مشمش كلابي ٢٤٠—٢٠٠ برتقال مشمع صغير ٩٠—٦٠ ، برتقال مشمع كبير ٢٠٠—١٨٠ ، برتقال بلنسيا ١٥٠—١٠٠ ، كريب فروت ١٠٠—٦٠ ، بازيلا ١٧٠—١٢٠ ، فقوس صغير ١٦٠—١٢٠ ، جرانك كبير ٢٢٠—١٦٠ ، ملوخية ١٦٠—١٠٠ .

بندورة ١٢٠—١٠٠ ، باذنجان عجمي ١٦٠—١٢٠ ، كوسا صغير ١٦٠—١٠٠ فاصوليا خضراء بلدية ٢٤٠—٢٠٠ ، فلفل حار ٤٥٠—٤٠٠ ، فلفل حلو سعر عمان ، تفاح ديل رد سعر عمان تفاح ستاركن ٣٠٠—٢٥٠ تفاح جولدن ٣٠٠—٢٥٠ ، بصل اخضر ٥٠—٣٠ ، بصل ناشف ١٠٠—٨٠ ، بطاطا بلدية ١٢٠—١٠٠ ، موز بلدي ٢٣٠—٢٠٠ ، موز من المغير ١٩٠—١٥٠ ، موز صومالي ٣٠٠—٢٨٠ ، برتقال مشمع كبير ٢٠٠—١٧٠ ، برتقال مشمع صغير ١٣٠—١٠٠ ، ثوم ناشف ٢٤٠—٢٠٠ ثوم اخضر ١٨٠—١٥٠ ، ليمون سعر عمان ، خيار صغير ٣٠٠—٢٥٠ خيار كبير ٢٠٠—١٥٠ ، ورق دوالي ٢٥٠—٢٠٠ ، ملوخية قص ١٢٠—١٠٠ ، ملوخية خلع ١٠٠—٨٠ ، حمص ٨٠—٥٠ ، برتقال بلنسيا بلدي ١٥٠—١٢٠ ، مشمش سعر عمان ، بطيخ ١٣٠—١٠٠ الطائرات المغادرة الى

بريد الرأي



متى تنقل زرائب الأغنام من الزرقاء ؟

متى تنتقل زرائب الاغنام من داخل حدود البلدية

★ المواطن سالم خليل فهد — الزرقاء
— منذ مدةطويلة ونحن نسمع ان بلدية الزرقاء ستباشر بنقل زرائب المواشي من داخل المدينة الى منطقة اكثر ملائمة .. فهل ستعمل البلدية بهذا القرار ام لا ؟

★ اجاب مصدر مسؤول في متصرفية لواء الزرقاء فقال :
— لقد طلبت بلدية الزرقاء من الموافقة على نقل زرائب الاغنام رئيس لجنة السلامة العامة والابقار والمواشي الى خارج حدود البلدية .
مع العلم ان بلدية الزرقاء سبق لها وانذرت اصحاب هذه المحلات بضرورة نقلها .

العثور على جواز سفر

عثر على جواز سفر اردني باسم السيد باسم الضامن والذي يحمل رقم ٣٥٨٤٧١ والصادر في عمان بتاريخ ٢٤—٨—١٩٧٧ .
يرجى من السيد باسم مراجعة شركة النعيم او مكتبة القادسية في مدينة الرمثا .

ردود خاصة

— المواطن خالد سمير نايف — الزرقاء
— مشكلتك بحاجة لطبيب اخصائي للاشراف المباشر ..وبعد ذلك يستطيع الطبيب تحديد العلاج اللازم لمرضك .

— الحاج داود عبيد — عمان
— عليك بكتابة استدعاء وتقديمه لدائرة الشؤون الاجتماعية .. وهي ستتولى مساعدتك .

— المواطن فهد العثامين — اربد
— سبق وان نشرنا اسس القبول في اكاديمية الطيران الملكية .

وكيل وزارة الاشغال العامة يقول :

نقوم بصيانة الطرق ولن نفتح شوارع جديدة

— تكاور عديدة تصلنا يوميا من المواطنين في مختلف مناطق المملكة ...وجميعهم يتذمرون من سوء الطرق الرئيسية والفرعية في المملكة لوجود العديد من الحفر والمطبات في منتصف هذه الشوارع الامر الذي يعيق حركة تنقل السيارات وتسبب الاضرار البالغة فيها ....

ولاهمية هذا الموضوع كان لابد لنا وان نسمع راي المسؤولين في وزارة الاشغال العامة حول الاجراءات التي ستتخذ بهذا الخصوص .

★ وعرضت — الراي — شكاوي المواطنين واستفساراتهم على السيد اكرم الصناع وكيل وزارة الاشغال العامة فقال : ستقوم وزارة الاشغال العامة خلال هذا العام بصيانة الطرق القروية الموجودة اصلا .. لان ما رصد في الموازنة لهذا العام كان لصيانة الطرق القروية .. ولا تستطيع فتح اي طريق جديد في الوقت الحاضر .. مع العلم ان الوزارة تقوم حاليا بالعمل حسب المخصصات المتوفرة لديها في جميع المحافظات حسب البرامج التي وضعت للصيانة في هذه المحافظات وما يتلائم مع المخصصات .

ومن اهم المشاريع التي تقوم بتنفيذها الوزارة حاليا طريق الازرق الاجفايف الاجفور الحدود العراقية والتي تبلغ تكاليفه ٨ — ملايين دينار وهناك ايضا طريق العقبة غور الصافي غور المزرعة وتبلغ تكاليفه — ٧ — ملايين دينار .

وتسعى الوزارة حاليا لتامين المبالغ اللازمة لتوسيع اكتاف ورفع منسوب طريق عمان — معان البالغ طوله ٢٣٠ كم للحد من الحوادث العديدة والمتكررة التي تحدث يوميا .

ردود وتوضيحات

من وزارة السياحة

السيد رئيس تحرير جريدة الراي الغراء المحترم
جاء في العدد ٢٩٥٥ تاريخ ٢٩—٤—٩٧٨ من جريدة الراي الغراء وتحت عنوان — اماموزارة السياحة — ما يشعر بعدم نظافة الشاطيء في المتنزه السياحي في — سويمة — وتعقيبا على ذلك ارجو ان ابين ما يلي :—

عندما قامت هذه الوزارة باستصلاح شاطيء البحر الميت الشمالي الشرقي وانشات عليه موقعاسياحيا كان الماء منحسرا من الشاطيء بعرض يتراوح بين ١٧٥—٢٠٠ مترا حيث تكون في القسم الاكبر منها منطقة رملية وبقي القسم الاخير الذي يتراوح عرضه بين ١٥—١٠ امتار منطقة طينية — صبخة — مما اضطر الوزارة لطلب جرافات من الجيش بقيت تعمل مدة ثلاثة اشهر حتى تمكنت من تغطية المنطقة الطينية بالرمال لحدود مياه البحر . كان ذلك في عام ٩٧٢ ومن ذلك التاريخ وحتى الان انحسرت مياه البحر مسافات مختلفة تتراوح بين ٢٠—٢٥ مترا عن منطقة طينية جديدة في النصف الشمالي من الشاطيء ولا يمكن اصلاحها الا بالعادة العملية الاولى من ناحية الجرافات ولكن في هذه المرة بقي القسم الجنوبي المنخفض بدون انحسار المياه حيث لا يزال صالحا للسباحة والجلوس على شاطيء البحر ، وستقوم الوزارة باستئجار جرافات لاعادة القسم الطيني الى سابق عهده .

واقبلوا فائق الاحترام ،

ميشيل حمارنة
المدير العام للسياحة

والراي بدورها تشكر السيد ميشيل حمارنة المدير العام للسياحة على رده .. ومعالجته للشكوى المذكورة .

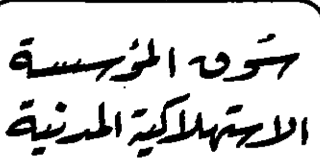
المحرر

★ الاخ عطا مصطفى ابو سيف — جبل الحسين .
— يقول في رسالته ان النية تتجه الى نقل اصحاب محلات البناشر الى المنطقة الصناعية ، وان العملية هي عملية صعبة بالنسبة لاصحاب السيارات اذ لا يعقل ان يقوم صاحب السيارة بالذهاب الى تلك المنطقة البعيدة لعمل بنشر .

★ الاخ محمد عطا الله الخطيب — معان
— بعث بكلمة عن عيد الاستقلال ويوم الجيش ويدعو المواطنين بهذه المناسبة الى الالتفاف حول الحسين القائد والعمل لما فيه خير الاردن هذا البلد الطيب الشجاع .
— شكرا لك يا اخ محمد على مشاعرك الطيبة .

★ الاختان سوسن المعايطه وايمان فاخوري الزرقاء
— تطالبان الجيران بتخفيض صوت المذياع او التلفزيون او المسجل خاصة وان المرحلة الحالية هي مرحلة امتحانات وان الصوت العالي قد يزعج الكثيرين حتى لو كانت الاغنية حلوة .. ونحن معكما في المطالبة ..

★ الاخ احمد فواز الكراسنة — اربد
— يدعو الشباب الى التمسك المحبة والتعاون في سبيل المصلحة بالتقاليد الحميدة ويدعو الناس الى العامة وفي سبيل سعادة الانسان .
تحية لك يا اخ احمد على مشاعرك الطيبة واحاسيسك الكريمة .



سوق المؤسسة الاستهلاكية المدنية

ان افتتاح سوق المؤسسة الاستهلاكية المدنية في عمان هو خطوة ممتازة قابلها كل الموظفين بالراحة .

فقد جاءت السوق لتساعد الموظفين في شراء احتياجاتهم باسعار معقولة .

ولكننا نطالب وزارة التموين بفتح اسواق جديدة في مناطق عمان المختلفة لان الضغط على السوق الحالي هو كبير جدا والاقبال هائل جدا ايضا .

ان افتتاح اسواق جديدة في مناطق اخرى من عمان يساعد العديد من المنتفعين في المناطق الاخرى ويساعد على التخفيف من الضغط على سوق عمان .

وتحية الى وزارة التموين والى المؤسسة الاستهلاكية المدنية .

علي عبد القادر رضا

مشكلة من ابرز المشاكل ... وقضية ملحة تبحث عن اليد الحازمة لصدها وايجاد انسب الحلول لها وباي وسيلة كانت .. المهم ان نضع حدا عادلا لجشع اصحاب محلات تصليح السيارات الذين اصبحوا يضربون ابشع صور المغالاة في الاسعار مع ان اغلبهم يعتبر دخيلا على المهنة التي يجمع من ورائها الاموال وهو لا يجيد حتى ابجديات المهنة .. ثم يظهر فجاة وقد اصبح اماميكانيكيا .. او لتصليح البودي .. يعبث بسيارات الناس بدلا من اصلاحها .. ويتعامل بشتى صور الجشع واغلى الاسعار .

هؤلاء سبق وان اشرنا اليهم مرات عديدة ولكن بدون جدوى ودون معرفة من المسؤولين ؟ فهل من علاج ؟ ..

تيسير محمود زكي — عمان

شارع مادبا يطالب بالانارة

شارع مادبا من اهم الشوارع في العاصمة والمكتظة بالسكان والعمران .. وشارع حيوي لوجود العديد من السيارات الشاحنة والقادمة من العقبة والتي تتجمع بالقرب من كراج الشرق الاوسط.
هذا الشارع بحاجة ماسة للانارة .. وهذه ملاحظة نهديها الى شركة الكهرباء الاردنية لتعمل جهودها لانارة هذا الشارع الهام اسو بغيره من شوارع المملكة المتطورة .

تحسين محمود — عمان

همسات

هشام عريقات

من حوادث الطرق

تلقيت من رئيس الجمعية الاردنية للوقاية من حوادث الطرق بصفتي عضوا في الجمعية رسالة يقول فيها ان الهيئة الادارية الجديدة للجمعية قررت ان مشكلة السير على الطرق في الاردن تدعو الى استحداث اساليب ووسائل جذرية لمواجهة هذا المرض الاجتماعي الذي يهدد امن المواطن وراحته ، وان هناك حاجة ملحة لوضع خطه عمل لمدة سنتين تنفذ في حدود الامكانات المتوفرة .

وطلبت الجمعية من اعضائها تقديم ارائهم ومقترحاتهم حول الخطة الجديدة والوسائل الكفيلة بتنفيذها وارسالها الى عضو الجمعيه المهندس اكرم هندية (صندوق بريد ٦٨٦ عمان) الذي انيطت به مهمة تنسيق اقتراحات الاعضاء لعرضها على بساط البحث .

وهنا ارجو ان استاذن واطلب من المواطنين باسم الجمعية تقديم افكارهم وارائهم مساهمة منهم في تامين راحة المواطنين وامنهم والامل كبير في مواطننا الكريم ليقدم أفكاره ويرسلها الى العنوان المذكور .

وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون .

الانسان .. والامتحان؟

يمر الانسان في هذه الحياة بعديد من الامتحانات المعنوية والمادية . ولكنها جميعا تريد ان تحقق الحكمة والتي هي المعرفة القادمة من ميدان العلم ومن بناء الشاهق الذي يسمى المؤسسة الاجتماعية لصناعة الاجيال عقليا وانسانيا ..

عودة صرداوي

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد : محمود سليم زقيبة — اربد

افقيا :
١ ممثلة مصرية ٢ — ملك عربي ٣ — بحر ، حرف جر ٤ — عقسم مذكر ، علم مذكر معكوس ٥ — ممثلة مصرية ٦ — علم مؤنث معكوس ، قلنهي ، مهنة انسانية ٧ — كلمتان الاولى تقال في البرد والثانية بمعنى اترك ، متشابهان ٨ — بمعنى حب ، في الفم ٩ — ممثل سوري .

عموديا :
١ — مطربة مصرية ٢ — دولة اوروبية ٣ — بمعنى اكتمل ، من الطيور ٤ — اداة نصب معكوسه ، بمعنى سقي معكوسه ، الة موسيقية ٥ — في المباراة ، مرض خطير ، بمعنى ارشد ٦ — في الراس ، علم مذكر معكوسه ٧ — العالم مبعثرة ٨ اقلل مبعثرة ، علم مذكر ٩ — ممثلة مصرية .

حل الشبكة السابقة

افقيا :
١ — جيمي كارتر ٢ — منيره + د س هـ م ٣ — اجاويد + ناي ٤ — ينحل ، فورد ٥ — ابي + دفتر ٦ — ...... ٧ — ..... ٨ — اقبل الليل ٩ — اردني ، مي

عموديا :
١ — جمال ، اا ٢ — ينجح ، رق ٣ — ميانا ، دب ٤ — يروي + ب ، لن ٥ — لكحي ، حي ، يا ٦ — احمد + د ٧ — نسر + رفع ٨ — تهاوت ، يم ٩ — رم + بفرح ، لـي .

أوقات الصلاة

الفجر	٣ر٤٥
الشمس	٥ر٣١
الظهر	١٢ر٣٦
العصر	٤ر١٨
المغرب	٧ر٤١
العشاء	٩ر١٠

أسعار العملة

السعر الوسطي لاسعار العملة في سوق الصرافين المرخصين

	شراء	بيع
دولار امريكي	٣١٤	٣١٥ر٠
جنيه استرليني	٥٦٦	٥٧٢
مارك الماني	١٤٧ر٠	١٤٨
فرنك سويسري	١٥٦	١٥٨
لي ايطالي لكل مائة	٣٧ر٠	٣٨
ين ياباني	١٣٧	١٣٧ر٠٨
جلدر هولندي	١٣٧ر٤	١٣٨ر٢
فرنك بلجيكي	٩٤ر٠	٩٥ر١
كرونا سويدي	٦٧ر١	٦٧ر٠
ريال سعودي	٩١	٩١ر٢
ليرة لبنانية	١٠٧ر١	١٠٧ر٦
ليرة سورية	٧٥ر٨	٧٦
دينار عراقي	٩٤٢	٩٥٠
دينار كويتي	١١٢٥	١١٢٩
جنيه مصري	٤٤٠	٤٤٦
درهم الامارات	٨٠ر٧	٨١
ليرة تركية	١١ر٦	١١ر٧

الطائرات القادمة والمغادرة

اخي المواطن احرص على كتابة اسمك وعنوانك الكاملين على حقائب سفرك .. خوفا من فقدانها .. واستعمل الملصق الخاص لهذه الغاية .

الطائرات القادمة من :	الطائرات المغادرة الى :
٥ر٠ القاهرة — المصرية	٨ر٠ — العقبة — عالية
٥ر٩ راس الخيمة ابو ظبي — عالية والخليج	٩ر٥ بيروت — الشرق الاوسط
٩ر٥ العقبة — عالية	٩ر٥ القاهرة — المصرية
١٢ر٣٠ الكويت — الكويتية	١١ر٣٠ القاهرة — عالية
٤ر٣٠ — نيويورك — عالية	١٢ر٣٠ فرانكفورت كوبنهاجن — عالية
٥ر٠ — بوخارست ، لارنكا — الرومانية	١٢ر٣٠ الكويت — الكويتية
٥ر٥ لندن بيروت — البريطانية	٦ر٠ — لارنكا بوخارست — الرومانية
٥ر٥ لندن باريس — عالية	٧ر٠ — دمشق — عالية
٦ر٣٠ مدريد اثينا — عالية	٧ر٣٠ بيروت — عالية
٧ر١٥ جدة المدينة — السعودية	٨ر٠ — القاهرة — عالية
٧ر١٥ روما — عالية	٨ر٣٠ مدينة جدة — السعودية
٧ر٢٥ باريس بيروت — التونسية	٨ر٣٠ دبي كراتشي — عالية
٨ر٠ — بغداد — العراقية	٩ر٠ — بغداد — العراقية
٩ر٠ — بيروت — الشرق الاوسط	٩ر٣٠ طهران — عالية
٩ر٥ دمشق — عالية	١٠ر٠ — الكويت — عالية
٩ر٥ بيروت — عالية	١١ر٥ الدوحة مسقط — عالية
١٠ر٥ فرانكفورت ميونخ دمشق — الالمانية	
١ر٠ — القاهرة — عالية	

التلفزيون

قنال ٣
١٠ر٠٠ القران الكريم
١٠ر١٥ كرتون
١٠ر٣٠ مسرح العرايس
١٠ر٤٥ النخبة الخضراء
١١ر١٠ مسابقات الى ملتقى
١٢ر٠٠ الموسوعة العلمية
١٢ر١٥ فاصل فني
١٢ر٣٠ رحلة الايمان
١ر٠٠ اغنية دينية
١ر١٥ نور على نور
٢ر١٠ سهرة من بلدي
٢ر١٥ منتصب الشقاوي والحلقة الاخيرة
٤ر١٠ فيلم عن الجيش العربي الاردني
٥ر٠٠ فيلم اوليفر
٧ر٣٠ السلام والحياة
٨ر٠٠ نشرة الاخبار
٨ر٣٠ برنامج خاص عن سلاح الجو الاردني
٩ر٠٠ حلقة ٢ من الحب والحناء
١٠ر١٥ ماركوس ولبي
١١ر١٠ نشرة الاخبار الثانية
قنال ٦
٧ر٣٠ الاخبار بالعبرية
٧ر٤٥ منوعات
٨ر٠٠ اروبا
٨ر٣٠ رودا
٩ر١٠ منوعات
١٠ر٠٠ الاخبار الانجليزية
١٠ر١٥ ماركوس ولبي

التكسي المناوب

تكسي جلبي — بيادر وادي السير
تكسي الملي — الجبل الاخضر
تكسي الرينبو — ت — ٢٧٢٤٩
تكسي الكرنك — جبل عمان
تكسي الرشيد — ت — ٢٢٠٢٣
تكسي العاصمة — ت — ٥٥٠٠٧
تكسي سا لك — ت — ٧٢٦٣٦
تكسي رعد — ت — ٥٦٢٩٢
تكسي الجامعة — ت — ٦١٠٠١
تكسي اريحا — الجبل الاخضر
تكسي السهرة — ت — ٢١٢٠٠
تكسي الزهراء — حي الشعلية

الأطباء والصيدليات المناوبة

عمان — د. يوسف الحوراني
ت — ٢٥٤٧٨
د. ابراهيم نصر
ت — ٢٣٥٥٢
اربد — د. مظهر الحلبي
ت — ٢١٩٢
الزرقاء — د. مازن سليمان حنا
السلط — د. عبدالرزاق النسور
مادبا — د. عبدالوهاب داود
الرصيفة — د. يوسف الهنيدي
جرش — د. سامي جبر
عجلون — د. محمود المكش
الاجفور — د. نبيل سليمان الذيب
المفرق — د. معين قلقيش
سما السرحان — د. دواس شواقفه
الرمثا — د. فؤاد دردور

عمان — ص الصباغ لمدة ٢٤ ساعة
ت — ٢٣١٥٧
ص شادي — ت — ٢٥٦٥٥
ص الكلية — ت — ٢٥٠١٠
ص العودة — ت — ٥٥٧٤٢
ص شحاتيت — ت — ٢١٦٩٩
اربد — ص يشار + العودة
الزرقاء — ص الشعب
البقعة — ص الاقصى
الرصيفة — ص النشواني
السلط — ص البلقاء
المفرق — ص البيروتي
صويلح — ص عبده
وادي السير — ص الحسن
مادبا — ص المركزية
ناعور — ص ناعور
الجبيهة — ص الجبيهة

حظك اليوم

★ برج الحمل ٢١ اذار — ٢٠ نيسان
سوف التكيف مع الظروف المتجددة ، واخلد الى الراحة لانك بحاجة الى الابتعاد عن المزعجين .

★ برج الثور ٢١ نيسان — ٢٠ ايار
تطور في علاقاتك مع شريك الحياة ، اوضاعك المالية في تحسن لا تستمع لوشايات الاخرين .

★ برج الجوزاء ٢١ ايار — ٢٠ حزيران
اياك والتهور ومحاولة فرض افكارك بالقوة ، لان التهور يفسد مشاريع المستقبل .

★ برج السرطان ٢١ حزيران — ٢٠ تموز
كن مقتصدا في مجال النفقات ، يوم السعد الاحد ، اظهر تعاونا مع الاخرين ..

★ برج الاسد ٢١ تموز — ٢٠ اب
تحسن في اوضاعك المالية ، قضية مالية تنتهي على ما يرام ، اخبار مطمئنة على الصعيد العاطفي

★ برج العذراء ٢١ اب — ٢٠ ايلول
احياء صداقات قديمة ، اوضاعك الاجتماعية تسير على ما يرام وافق على العروض المقدمة اليك .

★ برج الميزان ٢١ ايلول — ٢٠ ت ١
زيارة غير متوقعة من صديق قديم لا تختلف مع زملائك لانك سوف تندم على ذلك .

★ برج العقرب ٢١ ت ١ — ٢٠ ت ٢
حاول اعادة النظر في ميزانيتك ، انت بحاجة الى اخذ مزيد من الراحة .

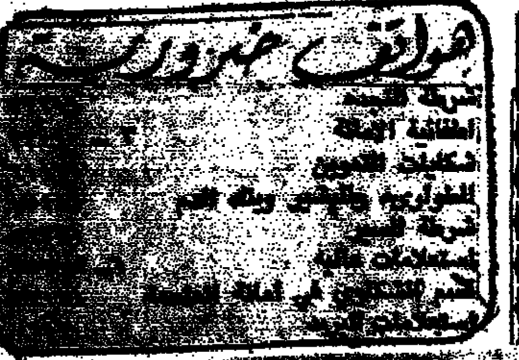
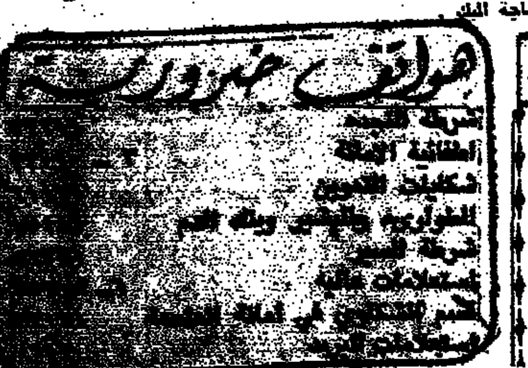
★ برج القوس ٢١ ت ٢ — ٢٠ ك ١
حافظ على سمعتك وهيبتك ، ولاتدع احدا يتدخل في شؤونك الخاصة

★ برج الجدي ٢١ ك ١ — ٢٠ ك ٢
احترس من بعض اصدقاء السوء ، بعض اعمالك التي كنت تخشى منها ستكلل بالنجاح .. الحظ حليفك

★ برج الدلو ٢١ ك ٢ — ٢٠ شباط
لا تبحث عن الاعمال التي تحتاج الى قوة فوق قدرتك ، حاول تحسين علاقاتك مع الاصدقاء .

★ برج الحوت ٢١ شباط — ٢٠ اذار
اياك والاصدقاء الثقال والتقيل بالاكتراث بك ، حاول زيارة اقاربك مانكل بحاجة اليك .

هواتف ضرورية



الشركة [illegible]
المطافئ [illegible]
شكاوى [illegible]

فيلم اليوم

سينما الحسين
٢٢١٦٧
بلاك تقدم
الالات القاتلة
بالالوان
٣ر٣٠ ، ٦ر٠٠ ، ٨ر٣٠
الجمعة والاحد ١٠ر٣٠ صباحا

سينما زهران
ايـن زوجتي
٢٣١٧١
تقدم الفلم الكبير
ادفيج فنش
بالالوان
٣ر٤٥ — ٦ر٠٠ — ٨ر٣٠
الجمعة والاحد حفلة اضافية
الساعة ١٠ر٣٠ صباحا

سينما رغدان
٢٢١٩٨
بلاك تقدم الفيلم الكراتي الكبير
المنتقمون الثلاثة
سكوب وبالالوان
٣ر٣٠ ، ٦ر٠٠ ، ٨ر٣٠
الجمعة والاحد ١٠ر٣٠ صباحا

سينما الرينبو
تلفون ٢٥١٥٥
مستر ريكو
بالالوان
دين مارتين
٣ر٤٥ ، ٦ر٣٠ ، ٨ر٣٠
الجمعة والاحد ١٠ر٣٠ صباحا

سينما بسمان
٣٠٦٣٦
تقدم الفيلم العربي الكبير
اختي
بالالوان
محمود ياسين ، نجلاء فتحي
٣ر٣٠ ، ٦ر٠٠ ، ٨ر٣٠
الجمعة والاحد حفلة اضافية

سينما الخيام
تقدم الانتاج السينمائي الهندي الكبير لاروع دراما انسانية
— الاب —
بالالوان
بطولة : ريكا ، اميتابه تجان
الحفلات :
٣ر٣٠ ، ٦ر٠٠ ، ٨ر٣٠ مساء
ارقبوا مطاز ٧٧ بالالوان

سينما فلسطين
١ — جنس ناعم
بالالوان
عادل امام — ليلى حمادة —
سمير صبري
٢ — الثائر شاولين
بالالوان
٣ر٠٠ ، ٧ر٠٠

سينما غرناطه
١ — الفيلم العربي الكبير
البنت الحلوة الكذابة
٢ — فيلم الكراتي الكبير
— التنين —
الحفلات : ٣ر٣٠ ، ٦ر٣٠ ، ٨ر٣٠ مساء
الجمعة والاحد حفلة اضافية
الساعة ١٠ر٣٠ صباحا

الرأي الثقافي

رد على مقالة الناعوري الثالثة

ليس هذا تبسيطاً للقواعد العربية -٢-

في عدد — الرأي — الغراء ليوم الاربعاء — ١٧ — ٥ — ٧٨ نشر الاستاذ الناعوري مقالته الثالثة التي يحمل فيها على اللغة العربية من خلال هجومه على قواعد اللغة ، بل متخذاً قواعد اللغة العربية ذريعة لهذا الهجوم

وقد ناقشت مقالتيه السابقتين في مقالتين ايضا نشرتهما جريدة — الرأي — مشكورة ، ايمانا منها بأن العدالة تقتضي ان يقابل الهجوم دفاع ، وان يفصح كل فريق عن وجهة نظره ليحكم الجمهور القارىء : اي وجهتي النظر اصوب وادعى الى التأييد. وكما ناقشت مقالتيه السابقتين فانني اناقش في هذه الكلمة مقالته الثالثة هذه :

١ — بعد ان يتعرض الاستاذ الناعوري الى وجوب تسهيل تدريس القواعد ، ووجوب ملاءمتها لعمر الطالب . . مما نقره عليه يقول : — واضيف الان ان الذين وضعوا هذه القواعد العسيرة في الماضي ، كانوا اناسا متفرغين لهذا الغرض وحده ، وقد عاشوا له عمرهم كله ، فاوسعوه درساً وتحليلا واوسعوه مع المدرس والتحليل فلسفة وتعقيداً ، ومثل هذا كله لا يتسع له وقت الطالب اليوم ، حتى الطالب الجامعي —

والرد ان الكتب التي احتوت كل هذا هي كتب الاقدمين ،ونحن الان لا ندرسها للطالب ، والا . . ففي اي بلد عربي يدرس في المدارس شذور الذهب او مغني اللبيب او الالفية ... الخ . . اننا ندرس للطلاب كتبا مبسطة قد تجاوزت التعليلات الفلسفية والتخريجات وقللت من الاستثناء والشذوذ .

ومع ذلك . . فانا لا ارى مانعا ان تؤلف كتب اشد تبسيطا . بل لا امانع ان تقل المصطلحات النحوية في فترة الدراسة الاعدادية والثانوية ثم يصار الى التفصيلات عند المتخصصين ... على ان نفرق تفريقا واضحا بين تغيير المصطلح النحوي وبين المساس بالتركيب اللغوي او الظواهر اللغوية ، اذ لا يضير اللغة ان تغير وتقل مصطلحات النحو ولكن يقتل اللغة وينقلك الى لغة اخرى ان يعبث بظواهر اللغة، كان يقترح احد — مثلا — ان تكون كل الكلمات معربة او كلها مبنية على الفتح او تقتصر في كل الكلمات على حركة واحدة هي الفتحة او الضمة او . . او . . الخ

هذا من ناحية ، ومن ناحية اخرى ، فانني اعتقد ان قول الناعوري بان الذين وضعوا هذه القواعد كانوا متفرغين لها وحدها قد وقفوا عمرهم عليها . . وان وقت الطالب الان لا يتسع لكل ذلك . . هو قول فيه مغالطة ، لانه وان كان وقت الطالب لا يتسع للتفصيلات الدقيقة . . فان كل — علم — في المجتمعات المتحضرة يقتضي ان يقف اناس عمرهم عليه يوسعونه درسا وتحليلا وتعليلا واستنباطا ، والا . . فكيف توصلت العلوم ويصبح كل علم قائما بذاته له اصوله وطرقه في البحث ، اذا لم يكن تفرغ لكل علم منها فئة من العلماء . . ؟ والنحو . . لا يختلف عن غيره من العلوم . اترى ان مهمة مدرس النحو في الجامعة الا يصرف الا عشر وقته الثقافي للنحو اما تسعة اعشاره الاخرى فيصرفها في قراءة الادب والرسم والموسيقى والغناء . . وهل يكون استاذ نحو ناجحا لو فعل هذا . . ؟ انه يقرأ في كل الميادين ولكن تركيزه يجب ان يصب على النحو ليكون متخصصا بحق متضلعا بحق . . لماذا نؤمن ان يقصر كل متخصص كالطبيب والمهندس والناقد والاديب . . جل وقته على تخصصه ،ولا ينسى الفروع الاخرى ، ثم نحرم المتخصص في النحو من ذلك . . ؟

لقد كان وضعا طبيعيا ومظهرا حضاريا ان تقف فئة من العلماء جهودهم واعمارهم على دراسة النحو سواء في القديم ام في الحديث ، ولكن ليس طبيعيا ان نطلب ذلك من كل الناس ، بل الطبيعي — من ناحية ثانية — ان يستفيد المربون من جهود النحويين فيقدموا لكل مرحلة دراسية ما يناسبها من مسائل النحو.. لا في تجريدها النحوي ولكن من خلال نماذج ونصوص ادبية مشرقة تمكن الطالب من تعلم اللغة لا من خلال النحو ، وانما من خلال الاستعمال اللغوي ، قراءة ، وسماعا ، وحديثا .

ان البداوة فقط هي التي لا تؤمن بالتخصص فشيخ القبيلة يجمع في يده كل السلطات واحد التابعين يجمع في يده كل المهن التي تلزم للبداوة .

٢ — يرى الكاتب ان كتاب جبر ضومط في القواعد خير من كتابي الشرتوني وعلي الجارم . وانا اعتقد ان كتاب علي الجارم — النحو الواضح — افضل من كتاب ضومط كثيرا . لان النحو الواضح يقوم على مبدأين تربويين هامين — الاول :الاعتماد على — الاستنتاج — في الوصول الى القاعدة . وهذا فيه احترام لعقل المتعلم . والثاني : الاكثار من الامثلة — والتمارين — وهذا وعي على ان النحو ليس — غاية — وانما هو — وسيلة — وان الفصاحة يوصل اليها من النماذج الجيدة المقرونة بالقاعدة النحوية . وهذا فهم مقبول . اما ضومط فهو يجرد القواعد النحوية من الامثلة وبذلك ينظر الى النحو وكأنه غاية ، ولا يعي ان الفصاحة هي نابعة من — الاستعمال — اللغوي في جميع وجوهه ، لا من معرفة المصطلح النحوي او القاعدة النحوية .

٣ — ويقول الكاتب : يجب ان نضع امام اعيننا هدفين كبيرين هما :

أ — ان تصبح لغتنا لغة تخاطب ، لا لغة كتابة ولغة مدرسة وكتاب فقط .

ب — ان تسهل الترجمة الفورية اليها دون اخطاء . .

اذا كان الكاتب يريد ان تكون لغة الكتابة والمدرسة هي لغة المطبخ ومجمع الخضار دون ادنى فرق . فهذا غير حاصل في لغة في الدنيا على الإطلاق ، وهو نفسه قال في مقالته الثانية ان لكل لغة لهجاتها العامية .. اما اذا كان يريد بلغة التخاطب ان يتمكن الناس من التكلم بالفصحى في شؤون الثقافة والفكر والسياسة دون ان يستعملوا كلاما مكتوبا .. فهذا حاصل الان — مع شيء من التبسيط — وهو ان المتكلمين لا يلتزمون سائر الحركات وانما يحركون احيانا ويسكنون اخرى ، ولكن الفاظهم ارتفعت عن الفاظ الشارع واندمجت بالاستعمال الفصيح ، ولاضرب مثلا في العامية ، يقول الناس — لد ، بحز ، اطلع ، ارع — حسب المناطق ، بمعنى — انظر — فهل تجد متحدثا في التلفزيون او الاذاعة او المحاضرة او المناقشة يقول واحدة من هذه الالفاظ ام يقول — انظر — ؟

فاذا استمرت هذه النهضة الثقافية صاعدة فسيقضي على الامية خلال جيل ، وبذلك تصبح الفصحى المخففة هي لغة الشارع والفصحى الكاملة هي لغة الكتاب والمحاضرة والخطابة .. وهذا هو الوضع الطبيعي في اللغات . .

اما سهولة الترجمة الفورية الى العربية دون اخطاء فذلك يرجع الى اتقان اللغة . وهذا سيكون عندما تعم الثقافة وتتبع الاساليب السليمة التي اشرنا اليها في المقالة السابقة — في تدريس اللغة — .

والعملية — على هذا النحو — ليست عملية حادة كالقرارات السياسية التي تغير وضعا سياسيا تغييرا فجائيا ، وانما هي عملية نمو كنمو الوليد ، يكبر شيئا فشيئا .

٣ — يقول الكاتب : — وكم اود لو امكن ان يكون هذا الموضوع كما بسطته في مقالاتي الثلاثة هذه .. موضوع استفتاء يوزع على المعلمين والطلاب لاجل التأكد من تأييدهم او معارضتهم

ولا ادري كيف يرغب الكاتب في ان نستبين رأي الطلاب فيما يجهلون . . ايجوز ان نملك احدا الحكم على شيء يجهله ، والفقهاء والمشرعون يقولون : — الحكم على الشيء فرع عن تصوره — وتصوره يعني معرفته معرفة كاملة . . ؟ ورب العباد يقول : — فاسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون — ولم يقل: فاسألوا اهل الجهل وعدم المعرفة .. ؟

ايعتقد الكاتب ان لو قلنا للطالب : هناك طريقة — لتبسيط — الرياضيات والعلوم والتاريخ والجغرافية ... الخ اتحب ان يصار اليها أم ان يبقى على الطريقة القائمة الان . . ؟ ايعتقد انه يقول : لا ، بل اريد الطريقة القائمة ام انه سيسارع الى الموافقة على الطريقة الجديدة لانها تدعي لنفسها او ندعي لها نحن انها — ابسط — وان كان هذا التبسيط يعني تاخر تحصيل الطالب خمسين بالمئة بعد بضع سنوات . . ؟

ان كلمة — تبسيط — مغرية في ذاتها ، خاصة ان من فطرة الانسان الميل الى الاسهل . فاذا طلبنا رأي الطالب : ايحب تبسيط القواعد ام بقاءها على ما هي عليه برغم صعوبتها ؟ فسيسارع — كما قلت — الى اختيار التبسيط ، دون ان يعرف كنه المشكلة ، وان هذا التبسيط — كما طرحه الكاتب — سيصيب اللغة بافدح الاضرار .

اذن ، الوضع الطبيعي والمنطق السديد ان يأمل الكاتب عرض افكاره على المختصين في العربية من مجمعيين ومربين ... ليقولوا كلمتهم فيها . .وهنا نسأل اهل الذكر حقا لا من لا ذكر لديهم . .

٤ — في التعقيب يقول الكاتب — لست ادري لماذا يرى الناقد العربي في الكاتب الذي ينقده — عدوا — يجب قتله بكل وسيلة والانتصار عليه باي ثمن .. ؟

وردي انني لم انظر الى الكاتب هذه النظرة بل رددت على افكاره .. الا اذا كان يعتبر مجرد معارضته نوعا من العداء او ان افكاره هي التي لها الحق ان تنشر وليس لافكار غيره مثل هذا الحق .

٥ — ويقول ايضا عن الاستاذ روكس العزيزي وعني : — وكالا لي من الاتهامات وعبارات التشكيك ما لا يبرره النقد ، ولا تبرره الغيرة على اللغة العربية ،حين تكون الغيرة مبنية على العقل لا على العاطفة . .

واعتقد انني بنيت ردي على العقل لا العاطفة وانني فندت اراءه في ضوء حقائق اللغة وحقائق الواقع ، ولم الجأ الى العاطفة ، واذا قلت : ان في دعوة الناعوري ضررا كبيرا على التراث . . فماذاك، الا لانني لست ذلك مما يطالب به ، اذ كان يضرب باللغة من خلال ضربه بالنحو ، ولعل القارىء العقل يخرج من قراءة مقالاته ان اللغة العربية — من حيث هي لغة اي ظواهر وتعابير — .. صعبة مع انه قد تكون صعوبة في بعض التفصيلات النحوية ليس اكثر . .

وقد قلت سابقا : ان هناك فرقا بين الظاهرة اللغوية وبين المصطلح النحوي الذي يعبر عنها او يدل عليها .

٦ — ويقول : ترى كم يبلغ عدد الطلاب الذين يستطيعون بعد انهاء المرحلة الثانوية ، كتابة رسالة ذات عشرة اسطر فقط ، في اي موضوع ، دون عدة اخطاء لغوية . . ؟

وجوابي ان الاخطاء التي يقع فيها الطالب الثانوي لا تعني انه تجاوز العامية كثيرا في كتابته واصبح كثير من كلامه فصيحا — لفظا وتركيبا — ولكن تشويه بعض الاخطاء النحوية ، وهذا تقدم كبير في تحصيل الفصحى ، سينتهي الى وضع اجود عندما يعم التعليم وتعم الثقافة .

عودة الله منيع القيسي

في ذكرى مرور ٨٠٠ سنة على وفاة إبن رشد

إبن رشد أول مفكر اسلامي حاول التوفيق بين العقل والدين

يحتفل العالم بذكرى مرور ٨٠٠ سنة على وفاة المفكر الاسلامي الكبير ابن رشد .. اول فيلسوف اسلامي حاول معالجة مشكلة التوفيق بين الدين والعقل .. اي بين الشريعة والحكمة معالجة علمية وبرهانية .

وقد ترك ابن رشد فيلسوف قرطبة الكبير انتاجا ضخما كتب له الخلود في تاريخ الفلسفة وعلم الكلام فقد الف وصنف واختصر نحوا من عشرة الاف ورقة .. اثرت الفكر الاسلامي الذي يمجد العقل والتفكير .

كما كانت مصدر وحي استقى منه اكبر فلاسفة اوروبا المسيحية خاصة المفكر المسيحي — توما الاكويني — .

وكان ابن رشد دون شك من اكبر رجال العالم الاسلامي علما ومن اعمق شراح ارسطو ، كما انه استوعب كل ما وصل الى العرب من علوم ، وكان اخصبهم انتاجا .

وقد ولد ابو الوليد احمد بن رشد عام ٥٢٠ هـ — ١١٢٦ م — في اسرة عرفت بمكانتها العلمية حيث كان جده فقيها درس مذهب مالك وهو المذهب الرسمي الذي كان يتبعه اهل الاندلس وقتذاك قال عنه ابن الابار صاحب تكملة الصلة : — كان فقيها عالما حافظ للفقه مقدما على جميع اهل عصره وكان من اهل الرياسة والعلم والفهم . — اما والد ابن رشد فقد نشأ نشأة ابيه ونهج منهجه في الدراسة وحب العلم وانتهى الى ان ولي قضاء قرطبة . هكذا نجد ان فيلسوفنا ابن رشد نشأ في بيت علم فسلك مسلك ابيه وجده فبدأ بدراسة علم الكلام — علم التوحيد — على مذهب الاشاعرة ودرس الفقه على مذهب مالك السائد بين اهل الاندلس ، ثم تتلمذ على ابي جعفر هارون ودرس عليه الطب كما اخذ عنه علوم الفلسفة ايضا ، تتلمذ على ابي بكر بن الصائغ المعروف بابن باجة وقد عاصر ابن رشد الفيلسوف الكبير ابو بكر بن طفيل صاحب القصة الفلسفية المعروفة — حي بن يقظان — وتبعه في محاولة التوفيق بين الشريعة والحكمة وان كان اختلف عنه في كثير من النقاط وقد الف في هذا الصدد كتابين مشهورين هما : — فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال — والثاني — الكشف عن مناهج الادلة في عقائد الملة — مع مقدمة لمدارس علم الكلام — ويذكر المستشرق — رينان — في كتابه من ابن رشد ان هذا الفيلسوف اراد ان يعرف شيئا عن تصرف ابن عربي الذي كان معاصرا له ، ولكن ابن عربي رفض ان يفضي اليه بشيء متعللا في ذلك بانه رأى رؤية اوحت اليه الا يطلع احدا على ما يعلم ، ولكن اغلب الظن انه رفض ذلك لانه كان يدرك تماما عقلية ابن رشد فخاف على مكانته

وبذلك نجد ان نشأة ابن رشد في بيت مجد وعلم، ودراسته الطب والفلسفة وعلم الكلام من اهم الاسباب التي هيأت له ان تكون له صلة بكبار المفكرين والفلاسفة في عصره وخاصة صلته الشديدة بابن طفيل — كما سنوضح فيما بعد — كل هذه الظروف جعلته ينال حظوة كبرى لدى الامراء اصبح موضع ثقتهم وتقديرهم .

وقد بدأت شهرة ابن رشد عندما ذهب الى مراكش لاول مرة عام ٥٤٨ هـ حيث دعاه عبد المؤمن اول ملوك دولة الموحدين ليسترشد برأيه في انشاء عدد من المدارس بالمدينة وفي الوقت نفسه كان ابن طفيل الطبيب الخاص لعبد المؤمن والذي اثنى على ابن رشد حيث اخذ يذكر للملك المجد العلمي لاسرة ابن رشد والجهود التي طالما يبذلها فيلسوفنا العظيم وكان عبد المؤمن مولع بدراسة الفلسفة وتقريب الفلاسفة العلماء الى بلاطه ، ومنح ابن رشد حق شرح كتب ارسطو بناء على رغبة ابداها ابو يعقوب يوسف بن عبد المؤمن حيث كان يشكو دائما من صعوبة وغموض كتب ارسطو .

ومن ثم بدأ ابن رشد يتدرج في الوظائف الكبرى اذ عهد اليه الملك سنة ٥٦٥ هـ بوظيفة القضاء بمدينة اشبيلية ولم يكن ذلك حائلا دونه ودون استمراره في شروحه لارسطو. فقد شرح في ذلك الوقت كتاب الحيوان وكتاب الطبيعة ثم عاد مرة اخرى الى قرطبة حيث تابع شروحه لكن اقامته في قرطبة لم تكن متصلة الحلقات ذلك لان خطوته لدى ابن يعقوب يوسف بن عبد المؤمن فرضت عليه النهوض بمهام عديدة اضطرته الى القيام بالكثير من الرحلات في مختلف بقاع الامبراطورية المغربية وظل ابن رشد هكذا حتى عين عام ٥٧٨ هـ الطبيب الخاص لابي يعقوب الذي ولاه فيما بعد قضاء قرطبة وهو الهدف الذي طالما كان يترقبه ويرمقه ابو الوليد منذ صباه ليخلد اسم اسرته في سجل قضاء عاصمة الاندلس .

ولما مات ابو يعقوب يوسف وخلفه ابنه ابو يوسف الملقب بالمنصور زادت مكانة ابن رشد رفعة ، وكان يحس بما سيحل به رغما من شدة احترام المنصور له ، ورفع الكلفة بينهما الى حد كان ابن رشد يناديه بقوله يا اخي ولم تكذب الايام ظن الفيلسوف الكبير اذ سرعان ما تنكر له المنصور ونقم عليه بعد رضا وامر باعتقاله في بلدة — اليسانه — قرب قرطبه وهي مدينة خاصة باليهود ثم امر باحراق كتبه واصدر منشورا لعامة المسلمين ينهاهم فيه عن قراءة كتبه الفلسفية .

وهكذا اعترضت حياة ابن رشد محنة كبيرة اختلف في تفسير اسبابها المؤرخون فتضاربت اقوالهم في السبب الحقيقي والمباشر لهذه المحنة .

فمن هذه الاسباب التي رواها المؤرخون ان ابن رشد كان ملك العلماء في الحديث دون كلفة ودون ان يفطن الى ان التحدث للملوك له اساليب معينه من تمجيد وتفخيم

ويقال ايضا ان الذي اثار هذه المحنة ان جماعة من منافسيه وشوا به لدى الامير حيث وجدوا لديه قبولا وميلا لسماع وشايتهم وخاصة عندما حملوا اليه بعض التلاخيص التي كان ابن الوليد قد كتبها بخط يده يقول فيها ان كوكب الزهرة احدى الالهة وظيعي انهم حرصوا كل الحرص على ان يعرضوا هذا النص في غير سياقه اي منفصلا عما يسبقه او يلحقه وذلك لكي يتضح للمنصور ان هذا الفيلسوف الذي حظي بعطفه رجل يقول بتعدد الالهة فاوغروا صدر المنصور عليه ونتيجة لذلك امر بتحريم دراسة الفلسفة وحرق جميع كتب ابن رشد واصدر منشورا بذلك .

و فيرايـنا ان هذه التهمة وليدة الخيال لان رجلا دافع عن الشريعة الاسلامية دفاعا شديدا لم يكن ذاع تملق للعامة او لرجال العلم حتى يقال انه كان منافقا ، ومما يدل على كذب دعوى هؤلاء الوشاة انه لم يكن وحده الذي غضب عليه المنصور ، فقد وجهت هذه التهمة ايضا الى نفر من كبار العلماء الذين اشتغلوا بالفلسفة وعلوم الاوائل .

وان هذه النكبة التي حلت بالفلاسفة كانت انتصارا سياسيا لحزب اخر رجعي هو حزب الفقهاء الذين احزنهم ان تكون القريس في بلاط الموحدين لرجال العلم والفلسفة بعد ان كانوا هم المقربين لدى امراء دولة المرابطين ومما يقوي وجهة نظرنا هذه ان المنصور عاد فعفا عن حزب الفلاسفة واعاده الى سابق عهده ، ولو كانت تهمة الكفر والالحاد لما عفى عنه بمثل هذه السرعة ، اذن مهما يكن من شيء فلا جدال في ان الفلسفة لم تكن سوى ظاهرة في هذه المحنة التي حلت بفيلسوف قرطبة العظيم

ولم تدم محنة ابن رشد طويلا فقد رضي المنصور عنه وعن سائر الجماعة وذلك سنة ٥٩٥ هـ وعاد ابن رشد بعد ذلك الى مراكش ومرض بها مرضه الاخير الذي مات عنه في ٩ صفر سنة ٥٩٥ هـ، ثم حمل جسده الى قرطبة حيث دفن فيها مع ابائه واجداده ،وكان ابن رشد قد عمر طويلا وخلف ولدا طبيبا عاقلا يقال له ابو محمد بن عبد الله . .

وكان ابن رشد مستقلا في الرأي لا يعتمد على آراء الاخرين وكان اكثر ثقة بالعقل من الاراء التقليدية وكان شديد الاكباب على العلم وتحصيله ، لذا ترك انتاجا ضخما كتب له الخلود في تاريخ الفلسفة وعلم الكلام وقد الف وصنف واختصر نحوا من عشرة الاف ورقة وكان يميل الى علوم الاوائل فكانت له فيها امامة دون اهل عصره . من اهم كتبه وما شرحه ولخصه والفه ما يلي :

— كتاب الكليات ..

— المقدمات في الفقه ..

— كتاب تهافت التهافت

— كتاب بداية المجتهد ونهاية المقتصد في الفقه .

— الحيوان

— جوامع كتاب ارسطو في الطبيعيات والالهيات .

— الكشف عن مناهج الادلة في عقائد الملة .

— فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال

— شرح كتاب القياس لارسطو

— كتاب التعريف لجالينوس

— كتاب النفس لارسطو

— كتاب السماع الطبيعي لارسطو

— كتاب في الفحص في الفهم الالهي في كتاب الشفاء لابن سينا

كما دبج العديد من المقالات منها :

— مقالة في اتصال العقل بالانسان .

— في العقل والقياس

— في حركة الفلك

— في الزمان — مائل في الحكمة

— في الرد على ابن سينا في تقسيمه الموجودات الى ممكن على الاطلاق وممكن بذاته واجب بغيره والى واجب بذاته .

التوفيق بين الدين والفلسفة

يعتبر ابو الوليد بن رشد اول فيلسوف مسلم حاول معالجة مشكلة التوفيق بين الدين والعقل اي بين الشريعة والحكمة معالجة علمية وبرهانية ، بل كان اجدرهم على الاطلاق في هذا المجال لان الفلاسفة السابقين عليه لم يفعلوا اكثر من ان اشاروا بصفة اجمالية الى ضرورة الاتفاق بين الدين والعقل دون اي مجهود يبذل في سبيل البرهنة المنهجية على وجهة نظرهم ولكن ابن رشد عالج هذه القضية معالجة منهجية على نحو لم يسبقه اليه احد ، ويكفيه اصالة وابتكارا انه خصص لهذه القضية كتابين هما :

— مناهج الادلة في عقائد الملة.

— وفصل المقال فيما بين الشريعة والحكمة من اتصال .

ويكفي ان نوضح هنا ان اراء ابن رشد في هذا البحث كانت اراء مستقلة لم يلجأ فيها الى اراء غريبة على الاسلام كالاراء التي نادت بها الافلاطونية المحدثة التي لم يستطع فلاسفة الاسلام التحرر منها بما فيهم الغزالي نفسه ، انما اكتفى ابن رشد بالجمع بين الدين وفلسفة ارسطو ، لكنه لم يفعل ذلك لنصرة الفلاسفة بل لنصرة الدين ، والدليل على ذلك انه حور في هذه الفلسفة ولم يأخذ منها الا ما رآه يتمشى مع الشرع.

ففي كتابه — فصل المقال — نجده يتساءل عما اذا كان الاشتغال بالفلسفة والتفكير امر يبيحه الشرع او يحرمه ؟ فاذا كان يبيحه فهل يوجبه على نفر معين من الناس ام على عامه ؟ فنجد ان ابن رشد يوضح في هذا الصدد المعنى الذي تستخدم فيه كلمة الحكمة او الفلسفة فاذا كان المراد بها دراسة الموجودات واتخاذها دليلا على خالقها — لان ، زيادة العلم بدقة الصنعه تدل على معرفة ادق بالصانع — نقول اذا كان كذلك فان مما لا شك فيه مثلا ان كل دين ينبغي ان يدعو العقل الى جواره ليجعله خير اعوانه .

فاذا نظرنا الى الدين الاسلامي نجد ان القران الكريم لم يدع الناس الى دراسة الكائنات فحسب بل يحث على هذه الدراسة حيث تحتوي على كثير من الايات الكريمة التي تحض وتأمر على التفكير والتدبير .

واذا ذهبنا نتتبع كل الايات القرانية التي تشير الى هذا المعنى لوجدنا عددا كبيرا منها لا يكاد يدخل تحت حصر، مما يدل على ان الاشتغال بالفلسفة والتفكير والتعمق في الكون ليس محظورا بل امرا يوجهه الله على من يستطيع النهوض به .

واذا كان الدين يأمر بالنظر في الاشياء واعتبارها فالمقصود بالاعتبار هنا — في رأي ابن رشد استخدام طريقة الاستنباط التي ينتقل فيها الانسان من قضايا معلومة الى حقائق مجهولة . وهكذا نجد ان ابن رشد يتجه بالقول الى ضرورة دراسة المنطق السليم لان القياس العقلي الذي يقرره هذا المنطق هو الذي يكشف لنا عن اسباب الظواهر والكائنات ويعتبر ابن رشد هذا القياس اسمى انواع البراهين لان هناك انواعا اخرى من القياس كالقياس الجدلي والخطابي وكل منهما تصل نتائجها الى نفس اليقين الذي تتسم به نتائج القياس البرهاني ولذلك عندما اراد ابن رشد ان يعرض أوامر الشرع في الاستدلال على وجود الله ميز بين انواع البراهين المختلفة واضاف الفيلسوف الكبير ان البحث النظري في الامور الدينية لا يتحقق الا باعمال الفكر ودراسة المنطق السليم اخيرا فهل من العقل في شيء ان تدعو شريعة من الشرائع الى النظر العقلي واستخدام البراهين اذا كانت تخشى هذا النظر والتفكير ؟

تأثير ابن رشد على فلسفة أوروبا

كان ابن رشد مصدر وحي استقى منه اكبر فلاسفة اوروبا المسيحية في ذلك الوقت حله لعدد كبير من المشاكل الدينية . خاصة المفكر المسيحي — توما الاكويني . .. ولكن قد يقال كيف عرف توما الاكويني النظرية الحقيقية التي عرفها وقررها ابو الوليد بن رشد في التوفيق بين الدين والفلسفة . وكيف كان له أعمق الاثر على الفكر الاوروبي وقتذاك حتى يجوز لنا بعد ذلك ان نؤكد انه اخذ عنه كثيرا من ارائه .

الجواب على ذلك نجده فيما كتبه اكثر المستشرقين انصافا لهذا الفيلسوف العظيم ، الذي افرد كتابا خاصا بين فيه اثر ابن رشد على فلسفة اوروبا عامة وانتقال العناصر الاسلامية من ابن رشد الى مفكري اوروبا وخاصة توماس الاكويني .

يذكر لنا المفكر الاسباني — ازين بلاسيوس — في كتابه عن ابن رشد ان هناك طريقتين انتهى بهما توماس الاكويني واوروبا المسيحية الى فلسفة ابن رشد وارائه الدينية ، الطريقة الاولى تتلخص في ان المفكر المسيحي يعترف في بعض كتبه بانه اخذ الكثير عن — موسى بن ميمون — الذي يعتبر من اتباع فلسفة ابن رشد الدينية ، فمن المؤكد ان كل مؤلفاته قنطرة عبرت عليها نظريات ابو الوليد الى توماس الاكويني

ويوضح لنا المستشرق الاسباني ايضا ان كتب ابن رشد الاخرى مثل تهافت التهافت ومناهج الادلة كانت معروفة حق المعرفة لدى رجال الدين من طائفة الدومينيكان وهي الطائفة التي كان ينتمي اليها توماس الاكويني .

و٠أ٠ش

حكاية قصيرة للاطفال

الجندب والنمل

ترجمتها : آسيا كامل

خلال ايام الصيف الحارة، كانت النملات تسرع ذهابا وايابا تجمع الحبوب وتأخذها الى بيتها في همة ونشاط .

وذات يوم ، مر بها جندب واخذ يعزف بجناحيه ويغني مسرورا ، وهو يضحك من النمل لانها تقوم بعمل متعب وقال :

ـ اخبرنني ايتها النملات .. لماذا تتعبن انفسكن بجمع الحبوب ولماذا لا تمتعن انفسكن وتمرحن وتلعبن ؟ اذا لم تفعلن ذلك الان فمتى تفعلنه ؟

قالت ملكة النمل :

ـ . . ان نجمع في هذه الايام مؤونة الشتاء حيث يقل الطعام ، وبعد ان نطمئن على مؤونة الشتاء فان الوقت يكون مناسبا لنا لنفرح ونضحك .. وعليك ان تفطن انت/الاخر لنفسك وتجمع مؤونة الشتاء وتخبئها حتى لا تندم .

قال الجندب :

ـ ان بينكن وبين الشتاء وقتا طويلا .. فلماذا تقلقن .. اما انا فساغتنم هذه الايام واقضيها مسرورا ..

وغادرهن الجندب وهو يعزف بجناحيه ويغني والنملات مواظبات على جمع الحبوب .

وجاء الشتاء .. وبحث الجندب عن شيء يأكله فلم يجد .. الحقول مغطاه بالثلوج ومياه الامطار .. شعر بالجوع والبرد واخذ يفكر ماذا يفعل ..

قال الجندب لنفسه:

ـ كم انا حزين لانني لم استمع لنصيحة النمل ..

شد الجندب جناحيه وهو يرتجف من البرد ، وقفز الى بيت النمل ليطلب منهن مساعدة .

قالت ملكة النمل :

ـ انك ترى ما حل بك لانك كنت تضيع وقتك .. لو قبلت نصيحتنا في الصيف لما جعت في الشتاء ..

وادخلته النملات الى بيتهن ليقضي معهن الشتاء يأكل مما جمعن في الصيف ويغني لهن ويعزف بجناحيه بعد ان وعدهن ان يعمل في يومه ماينفعه في غده

الرأي الثقافي

…ا آن لحياتنا الثقافية آن تتخلص من المظاهر والعبث والتفاهة



كيف أقفر عندنا وانتعش عندهم؟

بقلم عصام حماد

…يل ان نبتعد كثيرا عن زمن …رة التي احنت وزارة الثقافة …بطة الكتاب وجمعية المكتبات …نية حقا بتسجيلها على الصعيد …اني الاردني ، حين احتفت …بيع الكتاب قبل حوالي شهرين وبعد مرور شهر ايار الذي …ل فيه بعض الاقطار الاوروبية …يسمونه هناك — عيد الكتاب …د — شاقني اليوم ان انتزع …جعبة الذاكرة هذه الصورة …يمة التي طافت بذهني حية …ددة ، وان اقارنها او اقرنها …نراه اليوم عندنا من الصور … هذا الصعيد .

…الحق ان في وسع بعضهم ان …ى النظرية التي تزعم ان عملية …ق الادبي عملية اجتماعية … اصلا عن المجتمع وتتأثر وتؤثر فيه .

ولقد يجادل بعضهم في الحقيقة … تؤكد ان الاديب المغرق في …ته الى درجة التصوف او …بة انما ينفي هو بنفسه معنى …ه الادبي ، وينفي بالتالي اية … ادبية له ولعمله .

ولعل بعضهم يؤمن ايمانا راسخا …طرق اليه الشك بان التربية … الاساس اللازب لكل موهبة … ابتكار في حلبة الادب والفن . …كن احدا لن ينكر في اية حال …ثة عمليات الية لا محيص عن …تتبع — ان لم تسبق وتواكب …ة الخلق الادبي . فالمولود …ي الكي ينمو ويترعرع ، ولكي … ويستفيد ، لا مناص له من …يخضع لعدد من الاجراءات …وسة الملموسة ، من مثل …اعة والنشر والتوزيع والبيع، …ك المناقشة والنقد . وكلها …ات جماعية او اجتماعية ما … لها ان تنجز بالنسبة للاديب …ل عن الناس الاخرين .

…لم لا يبادر الادباء والنقاد …رين والهيئات الادبية والاجهزة …افية ، مثلما فعلت وزارة الثقافة …واتها — وان كانت في المواسم …وف الموضوع حقه من الجدية …جراءات العملية — الى تطوير هذه العمليات الالية ، وربما تطوير عملية الخلق الادبي نفسها ايضاء بطريقة جماعية او اجتماعية ؟

برلين .. في العاشر من شهر ايار عام الف وتسعمائة وثلاثة وثلاثين

قطعان الفاشيين من ذوي القمصان البنية ، يتنادون في صبيحة ذلك اليوم الاغبر . . .

الاغبر مثل قمصانهم تلك .. على ميدان الاوبرا في العاصمة الالمانية القديمة ، وهم يحملون كزبانية جهنم مشاعل من النيران الهوجاء ، والوعية من زيت البترول الخانق .

ثم .. ثم احمالا من لباب الفكر وتراث الحضارة ، حشروها في اكياس الخيش ، لمؤلفين مختلفين، منهم الفلاسفة والمؤرخون ، ومنهم الادباء والشعراء والفنانون ... منهم الانساني المثالي ، والليبرالي المتحرر ، والاشتراكي الملتزم ، ، والديمقراطي اللامنتمي ، والمسيحي المتدين .

ويكوم زبانية هتلر احمال الكتب في الميدان ، ثم ينقضون عليها كالشياطين . . يصبون الزيت ويشعلون النيران . وكما كانوا قد احرقوا — الرايخستاج — مجلس الامة الالماني ، واحرقوا بيوت النقابات ، واحرقوا عشرات من الاحياء ، رأيتهم اليوم يحرقون الكتب ، وذلك استعدادا لاحراق شيء اكبر الا وهو الدنيا بأسرها في اتون الحرب العالمية الثانية .

ثم لما ان وضعت الحرب اوزارها والتوت صفحة اعداء الكتب واعداء الحياة ، فتح الناس في المانيا وبعض اقطار القارة الاوروبية ذات يوم عيونهم على دنياهم وهي تحتفل في اليوم العاشر من ايار نفسه من كل عام بعيد الكتاب .

وما لبثوا حتى شهدوا الادب الذي كان طعمه للنيران في مثل ذلك اليوم الاغبر من ايام ١٩٣٣ ، وقد عادت تصدر منه ملايين النسخ،

ويملا اروقة المكتبات والقاعات واركان البيوت ، بل ونواصي الشوارع والميادين والساحات ..

برلين .. في العاشر من شهر ايار في احدى السنوات الاخيرة . . .

مصاطب وموائد واكشاك ، تكاد لا يدركها عدولا حصر ، تضيق بها اكتاف الطرقات المتشابكة ، وتترامى اميالا على جنبات الشوارع العريضة ، وتتوسع بالساحات والميادين في المدينة الالمانية الكبيرة والاف مؤلفة من الناس متحلقة حولها ، متزاحمة تزاحم الفراشات الملونة على الازهار والرياحين في حدائق ضاحية بوتسدام في تخوم برلين ، متهافتة تهافت اسراب البط والبجع على فتات الخبز الذي تلقيه اليها العجائز البرلينيات بين امواه نهر — الشبريه — .

و .. — مد الايادي — .. او اللون الرئيسي من زاد وجبة اليوم بعد ، ليس هو الموز او البرتقال او غير الموز والبرتقال من الوان الفواكه التي تتحلب عليها اشداق الناس الشمال ، فيطلقون عليها لقبا طنانا رنانا هو — الزود فروشته — او — فواكه الجنوب — .. ولا هو كذلك تذاكر حفلات — البرلينر انزامبل— مسرح — برتولت بريشت — الشهير او — الكوميشه اوبر — اوبرا برلين المرحة الفريدة ، وهما المعلمان الفنيان اللذان من معالم المدينة المميزة اللذان يجذبان اليها حشود عشاق الفن ، حتى من القارة الاميركية . . وانما — مد الايادي — ذلك شيء اخر لعله اعطى مذاقا من — فواكه الجنوب — واشد اجتذابا لواردي مناهل الادب والفن والثقافة من المسارح ودور الاوبرا . انه شيء قد يستغني البيت الالماني عن السجادة ، وعن الثلاجة ، وحتى عن السرير ولا يستغني عنه البتة ، انه بطاقة الهوية التي يثبت بها الانسان وجوده ويؤكد شخصيته ، انه التصريح الذي لا يتسنى للفرد بدونه ان يجتاز عتبة المجتمع لكي يصبح عضوا بارزا او غير بارز فيه . انه الشيء الذي طالما تغنى به الشعراء وتحدث عنه الفلاسفة والحكماء ، واطلق فيه جون ملتون حقيقة خالدة .. حقيقة كانت ناصعة حتى في القرن السابع عشر ، حيث عاش ملتون . . فما بالك بها في قرننا العشرين . . . قال ملتون : —

— الكتاب هو دم الحياة الطهور الفوار لنفس عظيمة ، تم تحنيطها وكنزها فيه لكي تكون حية فيما وراء الحياة . —

وبالمناسبة ، انصح لمن يرغب في معرفة المزيد مما قيل في هذا الشيء بالاطلاع على المقتطفات التي اختارها ورتبها وترجم الاجنبي منها الدكتور كامل السلي وجمعها في مجلد نشرته له مؤخرا الجامعة الاردنية بعنوان — مقتطفات في الكتب والقراءات والمكتبات — .

فالبضاعة التي تملا الموائد والمصاطب والاكشاك الان هي الكتب . وهذه الصفوف الطويلة من الزبائن انما هي صفوف القراء .

واما البائعون .. فصنف عجيب من التجار ، لايهتمون بالاسعار التي يبيعون بها قدر اهتمامهم بمساومة المشترين في غير الاسعار .

فالمناقشات الطويلة مع الزبائن حول البضاعة المعروضة لها المحل الاول في سوق عكاظ الاوروبي الجديد ، ولا غرو فالبائعون هؤلاء اليوم هم المؤلفون . المؤلفون الذين غادروا ابراجهم العاجية — ان كان ثمة للكتاب والادباء في الامم المتحضرة ابراج عاجية — ونزلوا بكل ما في رؤوسهم ، وبكل ما تحفل به امجادهم وشهرتهم واسماؤهم ، الى الاسواق ، يبيعون نتاج قرائحهم بايديهم ، ويشرحون اراءهم بالسنتهم ويدافعون عن افكارهم بانفسهم . وانك لترى احدهم لا يتورع بعد ذلك عن ان يتقاضى منك بيساره قروشا معدودات ، بينما يقدم لك بيمينه نسخة من عصارة فكره لا تقدر بالالاف الدنانير . ثم انه لن يضن عليك اذا شئت بكلمة اهداء يثبتها مقرونة بامضائه على الصفحة الاولى من صفحات الكتاب

ترى .. من هو هذا الكهل الممتلىء ، ذو الرأس الكبير والشعر الابيض والذقن العريضة ، الذي يقف عند تلك الطاولة المحتشدة على رحبها بمئات الكتب ، فيوقع على نسخة من كتاب يناولها لاحد الزبائن ؟ انك ما تكاد تنظر الى غلاف الكتاب وترى عنوانه واسم مؤلفه ، حتى تعرف انه الكاتب القصصي العالمي الشهير — ويلي بريدل — مؤلف — الامتحان — وصاحب الثلاثية الذائعة الصيت — الاباء و الابناء والاحفاد — ، وان الكتاب الذي بيمين الزبون انما هو روايته الاخيرة المسماة — فصل جديد — .

ومن هي هذه السيدة الوقورة بياقتها الخشنة المغلقة حتى منتصف العنق ، وبملامحها التترية وقوامها النحيل القصير الذي لا يكاد يبين بين اكوام الكتب في ذلك الكوخ ؟ انها هي نفسها — انا زيجرس — الشاعرة والروائية العالمية ، صاحبة — الصليب السابع — و — الاموات لا يهرمون — .

ثم من ذلك الشيخ الاصلع ذو التقاطيع الالمانية الاصيلة والنظارات الخالية من الاطار والقميص المخطط — لا ليس هو الصديق ابراهيم ابو ناب الذي يهب واقفا في ذلك الكشك ، بعد ان يبيع فيه بعض كتبه ، ليهرع الى كشك قريب اخر بخطوات لا تتناسب ووقار الشيوخ ؟ انه الوزير الاديب ، وشيخ شعراء المانيا في عصرها الاخير — يوهانس ر . بيشر — .

وهذا .. وهذا .. وذاك . . وهناك .. غيض من فيض اسماء الكتاب المخضرمين والمعاصرين، برتولت بريشت ، توماس مان ، هاينريش مان ، اريش واينرت ، فريدريش وولف ، الى اخر القائمة التي كان النازيون قد احتقروا انتاجها واضطهدوهم ونفوهم في غابر الزمان ، ليخرجوا وليحتقروا الادب الالماني بدم جديد بعد حين بطوائف من المؤلفات الجديدة وهاهم أولاء يحتفلون اليوم بما يسمى هناك — يوم الكتاب الحر — يحتفلون به يدا بيد مع القراء من ابناء الشعب . يلتقون بهم فيه ، فيتبادلون الرأي معا ، ويمحصون الافكار الواردة في الكتب معا ، ويخرجون من ذلك كله بالغناء كل الغناء ، المؤلفين والقراء على السواء ، بل ولوطنهم وحضارتهم ايضا في وقت واحد .

افليست فكرة تستحق التقدير والاهتمام ؟ اليست طريقة جماعية اجتماعية لتطوير العمليات الالية المتعلقة بالكتب والكتابة ، وربما لتطوير عملية الخلق الادبي ايضا ؟

فلم لا يكون لدينا هنا الى جانب اعيادنا الدينية والوطنية والقومية عيد يناسها بالسعادة .. بل ويوازيها في ارجاء المهابة والقداسة عيد يكون مكرسا للكتاب . ؟

عيد نجر فيه ادباءنا وشعراءنا وكتابنا من القواقع التي يقبعون فيها ، ليتنسموا الهواء الطلق ، ويمارسوا حياة الناس اليومية ، ويختلطوا بابناء الشعب ، ويتعرفوا على زبائنهم ، يتحاسبون معهم على الافكار ، بل ويتساومون ايضا على الاسعار .. بالدرهم والدينار.

عيد تفرض فيه رقابة الشعب على الكتب الصفراء ، وتدعو فيه الى كتب الطموح نحو التحرر والتقدم والرخاء ، تحارب فيه بهلوانيات جيمس بوند وصديقتي الجنية . و... و... وشطحات الميتافزيق .. واللامعقول . . . وتفاهات .. ودعونا هنا من ذكر الالقاب والاسماء . .

عيد نقوم فيه الموازين ، ونغربل الغث من السمين ، وتكشف النقاب عن وجود فلان وعلان وترتان من اكابر واصاغر المشعوذين ، لكي يكون فقط للكلمة المخلصة ، والاغنية الحلوة ، والزاوية الاذاعية الصادقة ، والصورة التلفزيونية الاصيلة ، والمحاضرة القيمة ، ، والمسرحية الجادة اثرها وقدرها في بناء صرح المستقبل .

عيد يعم القرى والبلدان، وتساهم في الاحتفاء به جميع طوائف الكتاب والادباء والمؤلفين والعاملين في ميدان البيبلوجرافيا ، وكذلك المكاتب العامة والخاصة ودور النشر والمدارس والمعاهد والمؤسسات الثقافية والصحف والاذاعة الصوتية والمرئية ووزارات التربية والتعليم والثقافة والاعلام والشؤون الاجتماعية وغيرها وغيرها .

عيد يكون بالفعل بمثابة معرض كبير على مستوى القطر كله للكتاب .. بل وبمثابة سوق ثقافية مشتركة على نطاق الوطن العربي اجمع .

فيلم خاص عن حياة نعيمه :

مناجاة جبران .. والطبيعة اللبنانية

بيروت — ضمن مهرجان ميخائيل نعيمه ، قدم المخرج مارون بغدادي فيلما بعنوان — تسعون — . وهو وثائقي بالالوان الطبيعية ومدته حوالي الساعة . وقد صور الفيلم في كل من بسكنتا وبشرى والزلقا وفي الوسط التجاري ببيروت ، وايضا داخل منزل نعيمة مع المقربين الخلص اليه .

أما قصة الفيلم فهي على الشكل التالي :

ميخائيل نعيمة جالس على كرسي وراء عتمة تامة ولا يظهر من الديكور الا نعيمة الذي يشكل — الممثل مع الديكور — .. هذا المنظر الصامت ، لا يتكلم فيه على الاطلاق ، بل يقوم بحركات ساكنة هادئة ، كأن ينظر الى اعلى ثم الى اسفل ثم حواليه وبين حين واخر يمر بيده على جبينه المتجعد اشارة التفكير والتأمل .

تنتقل الكاميرا الى منزله . ها هو جالس يتحدث — ولا يظهر معه في الصورة احد — .. وعن أمه وأبيه يفتخر نعيمة في هذا الحديث العامي باصله ونسبه كابن فلاح وفلاحه : ابوه كان مديد القامة ، بهي الطلعة ، وأمه مع أبيه لا يقرآن ولا يكتبان مزارعان بسيطان احبا الارض فعاشا عليها ومن خيراتها طيلة حياتهما .

تعلم ميخائيل نعيمة منهما المحبة للتراب . فعمل في الارض — خاصة بعد عودته من أمريكا وتفرغه للقلم — . كل هذا ونعيمة يحدثنا ، كما تعلم منهما كرهه للامية وحبه للمعرفة بتشجيع خاص من والدته .

ومن حديث الى حديث ، ومن منظر الى اخر ، تنتقل الكاميرا معه الى الامكنة التي عاش فيها . وفي كل مكان ، يبث نعيمه اراءه الخاصة في الحياة الابدية الازلية على اعتبار انه من الله فهو مثله خالد . وفي الموت الذي هو غفوة بسيطة وانتقال من حياة اولى الى حياة ابدية ثابتة .. ولكن — نحن ما بينهما ، لا ندري وقتها اين نكون ولا يستطيع هو ان يحكم لانه لم يمر بالتجربة — الحياتية — بعد … .

وفي رأيه من جبران وموافقته اباه على فكرة التقمص وتجديد الحياة كما قلنا — هذا الحديث ماخوذ له ومصور اثناء زيارة نعيمة لضريح جبران في بشرى — ، يقول :

— كم انا اشتقت اليك يا جبران ، وكم اتمنى ان تعانق روحي روحك من جديد .. وخاصة بعدما سافرت بالجسد عن عيني ولم ترحل بالحضور الدائم عن قلبي — .

والملاحظ ان الموسيقى التصويرية في الفيلم لوليد غلمية ادت دورها كاملا . فالناي له بحة الحزن الكريه وانت تشاهد بيروت الدمار ووسطه نعيمة وهو يلعن القوة التي لم يحسن استخدامها ، والمال الذي عرف طريقه نحو الرذيلة ، بعد أن استطاع الانسان التحليق في افاق الفضاء الواسع ، والطيران باكثر من سرعة الريح . ولكنه نسي الارض بل نسي انسانيته — نحن لسنا ضد الالة ولكننا ضد عبوديتها — .

والملاحظ ايضا ان الفيلم تم تصويره خلال عشرة ايام فقط حيث ظهر ورد الربيع واخضرار الطبيعة الضاحكة ، كما ظهر فيه شتاء الثلج المتساقط على قمة صنين وسفحه . وبرز ايضا الخريف المزمجر . تلك هي ميزة لبنان التي احبها نعيمة واحب طبيعتها ، تماما كجبران الذي احب لبنان كما يفهمه في مقال — لكم لبنانكم ولي لبناني — ، اي لبنان القديم البسيط الطاهر النقي والملتصق اكثر بالماضي الحضاري القوي .. والخيرا بتراب الارض .

ويختتم الفيلم بعدة صور تذكارية كانت قد التقطت له في مناسبات رسمية وشعبية شتى .

واثناء عرض الفيلم الذي خصص فقط لاهل الصحافة والثقافة ، حضر ميخائيل نعيمة شخصيا لرؤيته حيث كان عدد الحضور لا يزيد على الثلاثين شخصا ، وذلك في قاعة عرض وزارة السياحة اللبنانية .

---

٢٠٠ طفل يعشقون الفولكلور

حدث ذلك في خريف عام ١٩٧١ فخلال ثلاثة ايام تعالت اصوات الاطفال بالاغاني في قرية شيروكالاكا الجبلية — جنوبي بلغاريا — ، أوصدحت مزامير القرب ، واسرعت انغام النايات لتسابق صوت الربابات السوى .. خلال ثلاثة ايام كان ٢٠٠ طفل يتسابقون ،

وقد اجتمعوا من سائر انحاء بلغاريا وكان هدف السباق تحديد الاطفال الذين سيكونون اول تلاميذ المدرسة الموسيقية المتوسطة الجديدة للغناء الشعبي والعزف على الالات الموسيقية الشعبية.

وحالفت السعادة ثماني فتيات لصف الغناء الشعبي واربعة وعشرين فتى لصف الالات الموسيقية الشعبية . وبذلك ولدت احدى المدارس الموسيقية المتوسطة القليلة في العالم ، وذلك في احدى اروع قرى جبال رودوبي ، العش القديم لحب الوطن والثقافة وحب الاغنية الشعبية البلغارية .

وفي اواخر الربيع الحالي ستتخرج الدفعة الرابعة من خريجي المدرسة التي تنمو في غرفها مهارة مئتين من المواهب الفنية في ميدان الغناء والعزف على الالات الموسيقية الشعبية . ومن الطبيعي ان تكون الغالبية العظمى من اطفال منطقة الرودوبي . وهم يتعلمون في مبنى رائع للمدرسة بني مؤخرا على الطراز الشعبي لمنطقة الرودوبي، وتتوفر فيها جميع وسائل الراحة للمعيشة والدراسة . ويعمل خريجو المدرسة مدرسين فيها . وهم في ريعان الصبا ولكن قلوبهم مغرمة بعملهم الهادف الى اغناء فولكلور وطنهم الشعبي . والجميل ان قوة مدرسة شيروكالاكا الموسيقية المتوسطة تكمن في فتوتها . فمديرها مانول كورتيف شاب ، ومعاونه ديميتر ايفانوف شاب ايضا . ويتابع بعض المدرسين تحصيلهم العالي كطلاب منتسبين في معهد التربية الموسيقية العالي في مدينة بلوفديف ، اما البعض الاخر من المدرسين الاربعين في المدرسة فمن اصحاب الخبرة التربوية الطويلة وهناك مدرسان اثنان من … الملاك . وهما اكبر الموظفين سنا في معهد الاغنية الشعبية هذا ، هما من الفنانين العصاميين المشهورين في العزف على مزمار القربة ، وهما ساحران حقيقيان يمنحان الروح والاجنحة للاغاني في مزماريهما .. وقد تعلما العزف من التقاليد العريقة التي تناقلتها الاجيال ، تعلماه من جمال الجبل الذي ولد وعاش فيه ذات يوم اورفيوس المغني التراقي الاسطوري ولذا فان عازفي مزمار القربة الشعبيين يعتبران النبع الصافي الذي يستقي منه العازفون الصغار من تلاميذ المدرسة قوتهم لكي يكون ما يتعلموه من مربيهم اصدق واجمل .

ويدرس العازفون في المدرسة خمس سنوات ، اما المغنون فيدرسون اربع سنوات . ويدرس في المدرسة العزف على مزمار القربة والناي والرباب والطنبور. ويدرس الجميع الزاميا معلومات عامة في العزف على البيانو ، اما المغنون فيدرسون السولفيج ، ويتعلمون بالدرجة الاولى اغاني مناطقهم التي جاؤوا منها .

ويدرس التلاميذ العلوم الانسانية كاملة كما هو الحال في جميع المدارس المتوسطة ، اما العلوم الطبيعية والرياضيات فيدرسونها خلال فترة اقل من تلك التي في المدارس المتوسطة العادية .

ويشترط للنجاح ان ينال التلميذ درجات لا تقل عن جيد جدا : هي ٥ درجة — العلامة العليا في بلغاريا هي : ٦ درجات — وذلك لان المغني الشعبي او العازف يجب ان يحمل في نفسه بقوة المدرسة الى جانب جمال الاغنية .

ومن الجدير بالذكر ان عددا من خريجي المدرسة يعملون الان كعازفين او مغنين من الدرجة الاولى — كبير عازفين او كبير مغنين — في الفرق الرسمية الكبرى ، او مساعدين لقادة فرق — مايسترو — ومسؤولين فنيين لعدد من فرق الهواة .

وهكذا يزداد اكثر فاكثر الايمان في نفوس المسنين في القرية ، وفي نفوس المحبين الفلكلور البلغاري بان المدرسة الجديدة في شيروكالاكا ستصون وستبعث من جديد جمال الفلكلور الموسيقي البلغاري .

صوفيا بوس



الراي الثقافي

فصل من بشارة القديس

شعر : ادوارد حداد

وخـــــزة ···
والحراب التي هجعت في دمي ،
يقتتها الحروب الطويلة ··
تنامى على وجهك العربي،
عساب الشقاء ·· وانت ممزقة من وعود
الولاده بين التعقب والحلم ···
يشتد وخز الحراب .
لم يكن واعدي ، سنانا لرمح تراكم في حدة
الجبلي حنينا
نقسم اضلعنا التائقة ····
وكان الحديث بطول عن الطفل في غمرة الحزن
حين الرجال ينامون في حضنك الابدي ···
ويبكون حين الصباح يطل ···
تشنجت في حلقات الدخان ··· وفي حدقات
البندق ···
مزق وجهك هذا التشنج ·· حط الرحال .
ونـــــال دمي ،
فارقبي هفوتي في المساء الطويل ·· ارقبي .

* * *

وخـــــزة ····
وكان الهدوء سوبتراپا تحنى بكبر
وانت ·· بثوب الحداد تقومين بعد مخاض
عنيف بوضع الطفولة البا-رية ···
وارقب فيك اختلاف المواسم ···
كاني ، وحين اعاتب حزني العميق ··
اظل اضرب على الارصفة ···
وارسم كل الوجوه العربية ·· ارسم خريطة
للشحوب
وافتح كل الرسائل ، كل النوافذ ··
اعبر كل القلوب ····
احدد ، انك وجدك بين الحداد وبين المخاض
فكل العروق تموت ببطء ·· ونبضك يبقى ···
وعند المساء ،
وفي اول الغفو ··· (كان النهار طويلا)
جلســـــت ···
تذكرت كل القراءات في لونها الدموي ··
توتر وجهك ·· ثابت حدودي
اغفري هفوتي ··
لا ········ فالخطايا التي جفلـــت
ناقتي عنها غابة ...
حفرت توارايخها القراءات عليها ····
وكل الاغاني التي سقطت في الخريف القر...
سقطت ···· سقطت ،

سقطت ··· احملي وخزتي ·
مقعد، وجهك الساحلي ···
وزحمة كل وجوه الحسان الصبايا ·· وكـــل
المصـــاب ···
وبعض الزنابق ردت علي غطاء الحشائش ··
كان المساء يحط علي كاعضاء قتيلة حاقدة ··
فجرت في المكان الوحيد الذي ارتوى منه··
حطت ،
علي يداك هناك ····
وكنت احدق فوق المحيط الذي اغتسلت قدماك به
ايحبت دمـــي ···
توزعت فيك ، توزعت فيهم ،
فشد الحنين الرحال ···
اعقلوا ناقتي ·
ابي ·· اخوتي ·· وانت ·· وشجرة لوز··
ودالية حانية ···
واطفال حارتنا المتعبون ··
وامي ·· تغربت في حزنها المستحيل ··
اعقلوا ناقتي ·
رمال على المد كانت ···
اكموج المحيط ···تهب قليلا وتهجع ···
تفرست في عتمة الليل عل الرياح تشيـــر لـ
(حسقة) شيء انيس ···
سمعت عواء ···
عرفت بان الذئاب تحوم حولي
وقلت بنفسي ·· باني احلم ،
صحوت للحظة ·· (فقد كان بالقرب منـــي
انفجار عنيف) ،
بسرى ، تعوذت خوفا ·· تلمستثوبي ···
وعدت لنومي ··
رجال ·· وخيل ·· سيوف ·· رماح ··
وكان الغبار يحط علي ··
تنفست كل الغبار · ··وكنت اكابر
تقدم وجه تشنج فيه الغضب ·· واشهر سيفـــا
على عنقي ··
ثم شق الوريد ··
بدأت اموت ·
صحوت ·· (بسرى تعوذت خوفا ، واشعلت
لفافة ···وفي حالق الصحو كان انفجار ···)
خرجت قليلا ، وكنت حزينا صموت ...
رجعت ··· وحاولت اغفو ···



بخوف ، تسرب نومي ··
········ وكنت احاول قتل الحريق بلوزة
بيتـــــي ··
شممت الحريق ·· وكنت احدث ابني عن عنترة
وانكرت اني اشم الحريق بحلم ····
وحين هممت ، وكان الحريق يطاول ثوبي ··
هلعت ، وانكرت ان الحريق بثوبي
وكان ابي ·· اخوتي ··· واطفال حارتنـــا
المتعبون يريدون عني المنظر ·
تحرك في عذاب عظيم ،
واقسمت الا انام ··واقسمت ·· اقسمت الاانام

توقعات جديدة على توقعات قديمة

شعر : سلطي صالح التل

قال — عرار — قبل نيف وثلاثين سنة :

يا رب ان بلفــــور انفـــذ وعـــده   كـــم مسلـــم يبقـــى وكم نصراني

فالى روحه اهدي هذه الابيات بمناسبة الذكرى التاسعة والعشرين لوفاتـــه .

قـــف للسـلام على رمـس لانسـان   ان الوقـــوف على الاجـداث منشاني
واعـــو الربابة تشدو تحده طربـــا   وارشف رحيق الشفـا من قرقـف قاني
واسكـب على الرمس صهباء معتقــة   واشرب لتبرز اطرافـــا لود جـــان
فان في الرمــس من كانـت مشاعـــره   تهفـو لكـاس ولحـن خــير ندمانـي
وفي حمى جوفــه يصغي — عرار — لنا   ونحن ننشد روح الحاطب الحانـــي
ابيات من كلـم تخبـره فـــي الـــم   ان البغـــاة استباحوا دار اخوانـــي
فاسمع — عرار — اتينـا ان مصـــدره   من ســـاح سينـــا ومن ارز بلبنـــان
ومـــن ماذن اقصانـــا يؤرقنـــا   صـــوت التشيح ومن تـــل بجـــولان
تنساب ادمـــع اخوان لنـــا فقـدوا   ارضـــ الجدود وقد باؤوا بخســـران
لمـــا الاصالـــة غابـت عن مرابعهـم   وزيـــف الحـــق في زور وبهتـــان
فكــل حاضرة فـــي الارض امتنـــا   نامـــت علـــى الضيم في ذل وخـــذلان
انظـــر الينـــا فانـــا في متاهتنـــا   عبـــدان نشكو الاذى مـــن جـــور عبدان
والعلـــج يسرح في ارجـــاء موطننـــا   واصبـــح القهـــر عنوانـــا لبلدانـــي
فقد تحقق يـــا من قلـــت من زمـــن   كـــم مسلـــم سوف يبقـــى او كنصراني
وقد صدقـــت فوعد الشـــؤم اصـــدره   (بلفور) تنفيذه حـــق « لدايـــان »
لكـــن من جعـــل التحريـــر غايتـــه   قـــد جدد العـــزم رغـم العاذل الشان
فاسمع — عرار — صهيل الخيل قادمـــة   تثيـــر نقعـــا باصـــرار وامعـــان
فرسانها مـــن اباة القـــوم ما فتئـــوا   يقارعـــون ســـلام الكاهـــن الجاني
نليخصـــا السلـــم ان كانت مراميـــه   تنـــوي اقتلاعـــا لغسان وعدنـــان
من ارض حيفـــا ويافـــا او مرابطنـــا   في القدس او في ربى غور ابن عـــدوان

······

— عرار — حلمك ان نشدو فان لنـــا   في شدونـــا بعضـــ اقـــرار بعرفـــان
لمـــا سبقـــت اليـــه كـــل من حملـــوا   اعـــلام يقظتنـــا في كـــل ميـــدان
— كوخ القدامى — ليدري ان عتقـــه   كانـــت تجاهـــل صوت الثائـــر الباني
— فهلكني كيتامى الـــزط لا احـــد   يرثـــي لحالـــي ولا انسان يرعانـــي —
فان تشريدهـــم قومـــي يمزقنـــي   ورغـــم بؤســـي القـــي فيـــه وجدانـــي
بجانـــب الشعب غـــل الشعب ينقتنـــا   من رهـــط كهـــان « موشيه ابن دايان »

······

اربـــد ١٤ — ٥ — ١٩٧٨

يوسف إدريس : تجربة كاتب

منذ اكثر من ربع قرن ويوســـف ادريس يكتب بشكل متصل . لم يتوقف عن الكتابة ابدا . ولـــم يشغله عمل اخر عنها . مارس الطب لفترة وفشل فيه . وعين مسؤولا في المؤتمر الاسلامي ولـــم ينجح . وكان مديرا بهيئة المسرح وعجز عن الاستمرار . الكتابة فقط هي التي استمر فيها يوسف ادريس مفنيا فيها شبابه واضعا فيها كـــل طاقته واعصابه وجهده .

وعلى مدى ساعتين كاملتين تحدث يوسف ادريس عن تجربته مع الكتابة .. عن رحلته مع القصة منـــذ ارهاصتها الاولى حتى تكتمل في الشكل الذي نقراه بها . عـــن شخصيات قصصه . عن الكتاب الذين تاثر بهم .. عن ذاتيته فـــي الكتابة . عن لغته في الكتابة .. وعن اشياء اخرى تهمنا .

· · · · · · ·

— في الحقيقة لم اكتشف نفســـي ككاتب واديب الا في سنواتي النهائية في كلية الطب وفي تصوري انه من المستحيل ان يكتشف الانســـــان موهبته الحقيقية قبل سن الرشد . فهناك فرق بين هواية الاشياء وبين ما يمكن تسميته بالعبقرية .

ومنذ دخولي كلية الطب — دخلتها وانا في السادسة عشرة من عمري — وانا اقوم بمحاولات للكتابة لم تكن محاولات القصة القصيرة بالذات . فلم اكن اعرف وقتهـــا القصة القصيرة بمفهومها الفنـــي بعد . لكنها كانت مجرد محاولات للكتابة .

وقد نظمت الشعر ايضا في تلـــك المرحلة المبكرة ، ولكني لـــم احب الشعر كشكل فني لانني احسست انه ميقيدني ويكبل كلماتي وافكاري .

وفي السنوات النهائية مـــن دراستي للطب — وكنت قد بلغت سن الرشد — اخترت القصـــة القصيرة كشكل يعبر عن محاولاتي للكتابة . وقررت ان اقضي عشر سنوات من حياتي اكتب فيها دون محاولة للنشر . لان كل ما كان يشغلني وقتها هو ضرورة اجراء التجارب الكتابية للوصول الى ما يجب ان تكون عليه القصة شكـــلا ومضمونا .

وحدثت مصادفة ومضمونا غيرت خطتي .. في سنة ١٩٥٠ قابلت الدكتور ابراهيم ناجي الشاعر الكبير وكان قد قرا بعض انتاجي فـــي القصة ، فدفعني الى تغيير موقفي عندما قال لي : انت عبقري وفنان موهوب ، ولا بد من نشر انتاجك وبالفعل بدات في نشر انتاجي بعد سنتين فقط من خطتي العشرية

— ······ ·······

— لم اتاثر باحد من كتـــــاب القصة العالميين بسبب بسيط انني حاولت ان اكون صادقا مع مصريتي وكنت اقرا كثيرا لكنها كانت قراءة الكاتب ، لا قراءة من يريد ان يتعلم كيف يكتب . والسر في ذلك ايضا بسيط . فانا في الحقيقة لم اكـــن اريد ان اكون كاتبا .. اقصـــد انني لم اتعمد ذلك .. وحتى الان فانا عندما اكتب القصة لا احرص على شيء ، الا الاحساس بمتعتي الشخصية في الكتابة . وهـــي متعة لا تعادلها بالنسبة لي متعـــة اخرى ولا حتى متعة الجنس .

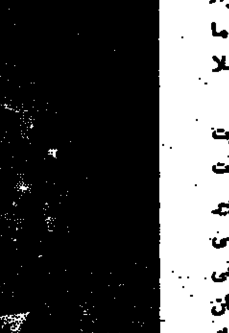
— · · · · · · · · · ··

— في الفترة الاولى من حياتـــي الادبية كان تركيزي على الكتابـــة عن الريف المصري ، لانـــي كنت في ذلك الوقت ابحث عـــن الاصالة واريد تاصيل الشخصية المصرية ، بقصد خلق قصة مصرية تصور المجتمع المصري ..

وقد خلقت في الادب العالمـــي الشخصية المصرية والشكل المصري للقصة . وهذا ما فعلته ايضا في المسرح عندما كتبت مسرحيـــة — الفرافير — .

— · · · · · · · · ·

— لم اتناول حياتي الشخصيـــة في مؤلفاتي ولم اسجل تجاربي في كتاباتي . فانا اريد دائما ان اقوم بعملية خلق .. ان اوجد قيمة لم تكن موجودة . لذلك اقوم دائما بخلق اشخاص واحداث لم تكـــن موجودة لكنها صورة من صـــور الحياة في المجتمع .



— · · · · · · · · ·

— قبل ان ابدا الكتابة افضل ان امارس بعض الاعمال اليدوية كاصلاح بعض الادوات او الالات القديمة بعد ذلك ابدا الكتابة بحماس دون ان احدد وقتا لجلسة الكتابة ولا عددا معينا من الصفحات .

واستطيع والحمد لله ان استمر في الكتابة كما شئت ، لانني استمتع بالكتابة الى اقصى حد. وتستغرقني الكتابة فور امساكي بالقلم ، وتتضح لي تفاصيل الجزء الذي اكتبـــه بشكل تدريجي مع تقدمي في الكتابة ونهاية القصة — عادة — لا تكون واضحة في ذهني منذ البداية . لكن الافكار تجيء الى خلال جلسة الكتابة بكثرة وتلقائية . وفي فترات الفراغ التي تقع بين جلسات الكتابة تاتيني افكار متعلقة بموضوع القصة، فاحرص على الافادة منها عندما اجلس مرة اخرى لمواصلة الكتابة .

والحماس للكتابة يختلف في بداية الجلسات عنه في نهايتها لانه كلما جذب الكاتب الخيط تزداد الكتابـــة وضوحا وصدقا .

واعترف انني اعجز احيانا عن الاستمرار في الكتابة . ويرجـــع هذا العجز الى — التشبع — . وهنا اتوقف فورا عن الكتابة حتـــى تاتي تلك اللحظة التي اعود بهـــا بسهولة الى الكتابة .

— لا .. حالتي النفسية خلال الكتابة لا تؤثر انعكاساتها علـــى سلوك شخصيات قصصي وانـــا لا اخطط من البداية لكي تتصـــرف شخصياتي واعتقد . انني خـــلال الكتابة اكون كسكرتير منوم لا افعل سوى تسجيل ما يملي على .

— · · · · · · · · ···

— احيانا الموضوع هو الذي يولد الشخصية ، واحيانا اخرى تولد الشخصية الموضوع . ويحدث احيانا ان تدخل احدى الشخصيات القصة رغما عني .. وانا عادة لا اخطط لدخول الشخصيات الـــى رواياتي .

كما انني لا اتبع تدبيـــرا معينا لاختيار الشخصيات . وانا استخدم التامل والتخيل في تصوير الاماكـــن التي تدور فيها احداث رواياتي . اما وقت حدوث احداث الرواية فياتي بتلقائية دون تدبير .

— · · · · · · · · · · ·

— لغة الكتابة عندي غير شبيهة بلغة حياتي اليومية ، ومن هنـــا فانا ابذل دائما مجهودا شاقـــا للحصول على الالفاظ المناسبة للحصول على لغة القصة وهي لغة مخلوقة من اللغة المتداولة فـــي الحياة اليومية ... وبعد مجهـــود ترد الالفاظ الى سن قلمي بتدفق لا اقوى على منعه .

— · · · · · · · · · ·

— في الحقيقة اعتقد ان الافكار التي احاول عرضها من خـــلال قصصي هي افكاري الخاصة التي تجد السبل ممهدة في الروايـــة لتقبلها . اما الافكار التي ترد الـــى سياق العمل الروائي على غير ما اريد تكون عادةً هي الافكار الاكثر صدقا ولذا فانا ابقى عليها .

— · · · · · · · ·

— تسالني كيف احل عقدة القصة انا استنكر بشدة فكرة العقدة وحلها لانني ارى ان كل قصة تختـــار شكلها . وان كنت اعترف ان هناك صعوبات تواجهني في بعض الاحيان فيما يتعلق بشكل المعالجة وتحتـــاج الى جهد للتوصل الى الشـــكل الجديد المناسب للموضوع الجديد .

— · · · · · · · · ·

— الرقابة لا تعنيني . لانني قادر على تجاوز كافة القيود التي تؤثر على مستوى معالجتي القصصية حيث استطيع دائما ان اتجاوزها من خلال التكنيك الذي استخدمه .

— ······ ····

— تسالني هل نلت التقديـــر الذي يساويه ما كتبت .. وانا اقول لك .. انني لا اعتبر نفســـي كاتبا بل — مكتوب — . وكـــل جهدي هو ان استخرج ما بداخلي مجهولا صامتا الى الورق ليصبح نقاشا او كلاماوشيئا يراه الاخرون .. لست كاتبا اسطوريا ، ولا احاول تصوير نفسي وكاني مـــن مجانيب الكتابة .. ولكن هكذا انا .

وفي تقديري ان الذي يكتـــب ليكون كاتبا عظيما هو نصاب عظيم . اما الذي يكتب لان اخر شيء يريده هو ان يكون كاتبا وان يعامله الناس على انه كاتب فهو انســـان لاحيلة ان يكون او لا يكون .. يبدع اولا يبدع .. الكتابة بالنسبة لـــه ظاهرة طبيعية لا شان له بها ولا مطمع له من ورائها .

وانا بطبيعتي لا احب ان اقدر او ان ابخس . وان اعظم تكريم لي في نظري ان لا يكرمني احد .

— · · · · · · · · · · ·

— اكتب على ورق الصحف يسمونه ورق — دشت — ولا يوجد الا في دور الصحف وهو ورق عادي من بواقي ورق الصحيفة . ولا استخدم نوعا اخر من الورق . واكتب بالحبر الاسود بقلم اســـــود .

واكتب بقلم — باركر — قـــديم استخدمه منذ اكثر من عشرين عاما .. الكتابة به بعد هذا العمر — عمره هو طبعا — اصبحت متعبة لكلينا ولكن ماذا افعل والقلـــم والورق ونوع السيجارة ولحظـــة الكتابة اصبحت كلها مترابطة كامثال بالمالوف المنعكسة . لا ابدا في الكتابة الا اذا توافرت .

لوحات بيكاسو الشخصية ورثته يقدمونها للمتحف اللوفر

باريس و.أ.ف — تعرض في متحف اللوفر بباريس ابتداء من اليـــوم المجموعة الشخصية من اللوحات التي كان يمتلكها الفنان بيكاسو والتي وهبها ورثته لفرنســـا .

وبذلك يستطيع الجمهور لاول مـــرة بعد مرور خمسة اعوام على وفـــاة الرسام من اكتشاف تذوق بيكاسو في مجال الرسم المعاصر والقديم كمـــا يستطيع الجمهور مشاهدة الطبيعـــة الميتة للرسام ماتيس الفرنسي الجنسية في لوحة سلة البرتقال — التي كـــان بيكاسو يبدي اعجابه بها متسائلا هـــل يمكن ان يرسم الانسان لوحة اجمـــل من هـــــذه .

* حول فن الفنان الامريكي رومر بيردين ، كتب الكاتب والناقـــد الفني ديفيد شيري دراسة حـــول فن هذا الفنان المميز ، واتجاهاته الفنيـــــة .

* ستقوم فرقة اضواء الفـــن المسرحية بتقديم مسرحية لوحـــات فلسطينية التاليف المسرحي للشاعر محمد القاهر . وقد اعتمد الكاتب في تاليف مسرحيته هذه على اشعار محمود درويش ، سميح القاسم وتوفيق زياد يخرج المسرحية المخرج المسرحي طارق برقاوي .

* قامت جريدة — فارس — للاطفال باعداد دراسة حول ثقافة الطفـــل الاردني ، اشتملت الدراسة علـــى كافة المنابع الثقافية التي ينهل منها هذا الطفل مثل صحافة الاطفـــال كتب الاطفال ، مسرح الطفـــل المؤسسات الثقافية التي تعتنـــي بالطفل معارض كتب الاطفـــال والمسلسلات الاذاعية التلفزيونيـــة الخاصة بالاطفال . ستنشر الدراسة في مجلد خاص بالطفل العربـــي يصدر عن وزارة الاعلام العراقية وقد قام باعداد الدراسة محمـــد القاهـــر .

* ما هو الجديد في المســـرح السوفياتي في السبعينات ، ماهي اتجاهات الكتابات المسرحية في هذه الفتـــرة ؟

تحت هذا العنوان ، نشرت مجلة سبوتنك ، ندوة ، شارك فيهـــا كل من الكسنـــدر سفوبردين ، ناقد وكاتب مسرحي ، الكسندر غيلمان كاتب مسرحي — سفتلانا نيوليافيا ممثلة في مسرح ماياكو فسكـــي بموسكو ميخائيل كوزاكوف — ممثل ومخرج في مسرح موسكو للدراما بافل خونسكي — مخرج — نيكولاي اوتين كاتب مسرحي — .

وقد حاول المشتركون في الندوة تحليل الاعمال المسرحية التي قدمت من بداية السبعينات حتى الان .

* بمناسبة صدور الكتـــاب الاول لاقوال واحاديث الرئيس الامريكي جيمي كارتر نشرت مجلة — ديالوج نص المقابلة التي اجراها معه حارفي شابيرو وقد تحدث الرئيس كارتـــر في المقابلة عن علاقته بالشعر والادب الامريكي والعالمي وذكر انه مـــن عشاق شعر الشاعر ديلان توماس والشاعر جيمس ديكي ، وتحدث عن بداية علاقته مع ديلان توماس التي بدأت عام ١٩٥٤ .

كذلك تحدث عن الروايـــــة والروائيين الامريكيين الجنوبيـــين امثال السيد ثيت ، رانسوموارين فوكنر ، فلانري اوكنر ، ووولكر دي

* صدر في فرنسا مؤخرا كتـــاب جديد ، بعنوان اليوتوبيا والثورة للكاتب ملتين . ج لاسكي .

وقد حاول المؤلف في هـــذا الكتاب ان يحلل الجذور التـــي تحتوي عليها الكتابات الخياليـــة والاساطير القديمـــة .

والمعروف عن لاسكي انه مهتم بدراسة المثقفين الافريقيـــين ، والسياسيين الاوروبين ، وقد اصدر العديد من الدراسات حول هذين الموضوعيـــن .

الرأي الثقافي

دراسات في أدب الخليج العربي - ٨ -

قراءة في ديوان من البحرين للشاعر حمد محمد النعيمي



بقلم: عبد الحميد المحادين - البحرين

في قطر من الاقطار ·· عرض ديوان شعر على أحد النقاد ·· فقال : كم نسخة طبعت منه ؟ ! فأجابوه ! مائة الف ! فقال يجب ان يطبع منه نسختان فقط ·· احداهما للشاعر والاخرى لحبيبته !

تذكرت هذه الحكاية بعد ان فرغت من ديوان « كيف غاب القمر » مع فارق بسيط ·· هو اننا احيانا لانحتاج الا نسخة واحدة للشاعر فقط ·· اما محبوبته فما اظنها ستنتفع بشيء من هذا الكلام ··

عندما يفكر اى قارىء في تقييم اى عمل ادبي فينبغي ان ينظر الى هذا العمل الادبي من خلال بعدين . بعد كمي . وبعد كيفي ··

اننا في زمن لم تعد فيه القراءة قدرة تستحق الفخر ، ولم تعد فيه معرفة الكتابة مسألة تحسب في المعجزات . وهذا وحده يجعل الكلمة مسئولية ·· والطباعة مسئولية ، واصدار كتاب مسئولية ·· وان الاضافة الكمية تصبح نقصا كيفيا اذا لم تكن في حقيقتها قادرة على أن تقف على قدميها وتضيف امرا يستحق الجهد المبذول فيها ·

ان الكاتب أو الشاعر أو الباحث حين يقدم على اصدار كتاب انما يقدم أوراق اعتماده الى دولة الفكر والشعر والادب ·· وهذه الاوراق لابد ان يتم التأكد منها « حسب الاصول » تقبل أو ترد ، والقارىء في نهاية الامر هو صاحب الحق في قبول ما يقبل او رفض ما يرفض ·· ومجموع القراء هم الذين يقررون بشكل فردى ·· نجاح أو فشل كتاب ما ··

وان « كيف غاب القمر » ولست ادرى أين يحسب هذا الكلام ، أمع الشعر أم النثر ؟! لكنني أعتقد ان النية كانت تتجه الى جعله شعرا ·· ربما هكذا يراد له . ومن هذا الاعتقاد سأبحث عنه كشعر ·

الحديث عن الشعر ·· ينطلق حول محورين ·· هما الشعر من حيث هو فن، والفن من حيث هو غزل ·· هذا في نطاق « كيف غاب القمر » أما في نطاق اخر ، فليس الغزل هو الغرض الوحيد للفن القولي ·· وان كان كذلك في هذا الكتاب ··

الشعر بذاته نشاط وجداني ·· لكنه في حدود هذا النشاط لايكون شعرا ·· فالنشاط الوجداني يصبح شعرا في حالة واحدة ·· حين يصبح فعلا من أفعال اللغة ، ففي الجزء الاول لايتمايز الناس كثيرا ·· لكن في النصف الثاني يكون الابداع أو لا يكون ·· والشعر كنشاط وجداني يحمل طاقة الانسان وتشوقه للتكامل ·· والارتقاء فوق ذاته ويبقى في هذا الحيز امتدادا مبهما وغامضا يسكن في وضع ما من الانسان ·· وحين يتكثف ويصبح شيئا يتشكل ·· وحين يتشكل يسكن اللغة بدلا من ان يسكن الانسان ·· ويصبح ذا امتدادات خارجية ·· وتبدأ الرحلة الدائرية للشعر ·· حيث يعود الشعر مرة أخرى في فعل السكن والاخلاء ·· يخلي اللغة ويسكن الناس ·· وحينها تنتهي رحلة القصيدة ·· أما اذا توقفت حركتها في مكان ما من الخيط قبل انتهائها فانها تعني شهادة موت ·· القصيدة تولد في الانسان وتسكن في الانسان ·· من خلال مرورها بالكلمات ·· أما اذا سكنت الكلمات ·· وبقيت فيها فهذا يعني انها ماتت ··

ان رحلة الشعر التي تثبت له « الشاعرية » هي في تلك الحركة بين وجدان فوار ووجدان يتلقى ·· بين القطبين تتذبذب الكلمة الشاعرة ·· مثقلة بالفكر المنفعل ، ومثقلة بالانفعال المفكر ، وعدم قدرة على الفصل بينهما ·

هذا هو الشعر كشعر ·· أما الشعر كغزل ، فهذا مما يزيد المهمة صعوبة ، لان الغزل ما هو الا تكييف جديد لقضية قديمة ·· وهذا وحده يجعل المسافة طويلة جدا ، ويجعل المشقة مضاعفة ·· ويجعل الشاعر اللامبدع يقع في «الهذرمة» أما المبدع فلن يفعل اكثر من انتقاء الزاوية بحيث يتغير المنظور ·· ومن يطمح في أكثر من ذلك فانه يحاول أمرا صعبا ··

أقول هذا القول وقد فرغت من قراءة « كيف غاب القمر » ·· وللحق فان مسألة الجمال في كل شيء — والشعر بعض الاشياء — بل هو اولاها بالجمال ليس الجمال الذى نفهمه من كلمات نتداولها يوميا ، لكن أقصد الجمال الذى هو البحث عن المطلقات وتقييدها بالاحكام ·· وان كان ذلك لايجدي كثيرا في فعل التقييم ·· لكن لنبسط المسألة فالجمال هو تلك العلاقات المثيرة للخيال ·· كل ما يثير خيالك جميل ، وهذا يغاير فهمنا اليومي للجمال ·· فالجميل هو ما استنفر خيالا ، واستفزه ووضعه في لحظة نشاط ·· ومن هنا نبدأ التذوق والفهم والاحساس بالجمال والاشياء الجميلة ··

ان النشاط الوجداني مسألة تتعلق بالشاعر نفسه ، أما الذى بين أيدينا فهي أوعية من اللغة تملأ بهذا النشاط الوجداني او تبقى أوعية غير ممتلئة بشيء ·· ولذا تبقى فارغة مع أحسن نوايا الكاتب أو الشاعر المنهما ·· والحديث عن الاوعية الفارغة لايكون ثريا ولا يكون خصيبا ·· لكن ما العمل ؟!

هل نقرأ مع الشاعر :

سأملأ بطيفك كل أفكارى
سأكتب عنك
في نثرى
سأرسمك في كل اشعارى

هذا وحده يغني عن قراءة كل الديوان ·· ويقنعنا بعدم المواصلة ·· واذا فقد الشعر جاذبية المواصلة يعني انه اثر البقاء ساكنا في الكلمات ·· ولن ينتقل الى وجداننا ليسكن من جديد ·· وهذا وحده يجعل الفجوة عميقة ··

واذا قرأنا مع الشاعر

لا تشقيني ·· يكفيني
شقاء
أنا ما خنتك يا حبيبتى
يشهد الله ·· تشهد الملائكة والسماء
فقط انت تضخمين الاشياء
ماذا يعني أنني تكلمت مع فتاة غيرك
هذا لايعني أنني بعثرت
كل القيم في الفضاء ·· !

لو اننا كسرنا عنق النقد الادبي ·· وأخضعنا القيم الشعرية الى عملية تصغير حتى لتصبح مقاييسها مسطحة الى بعدين لاثالث لهما ·· فان تلك المقاييس لن تقبل هذا في رحاب الشعر ولا حتى في رحاب النثر الفني الجميل ·· فلا طاقة ما ، ولا جوا ما ، ولا شيء على الاطلاق ··

لا تقولين انساني
أنا لا أستطيع أن أسلوك
حبك يملأ قلبي
لكنه
حبك ليس له
ثمن

اشياء خارج ابسط مفاهيم الشعر والنثر الفني ··

ثم يقول في صورة اخرى لا ادرى ماذا يقال عنها :

داست على قلبي
حوافر الزمن

وطبيعي ان اللغة عادة هي اداتنا للتعبير فاذا كنا لانجيد اداتنا فاننا لن نجيد التعبير عن تلك التى تجول في انفسنا من وجدانات ·· وخاصة ان التعبير عن الوجدان يحتاج الى دقة لغوية معينة ، تعتمد على الطاقة الموحية لكلمة في مكانها وفي علاقاتها ··

يا لابسة ثوب الخمار المخملي
يا سعد ورد
به تتكللي
ان كان حبي لك
يفرحك
فكل امنيتي في ان
تتحللي ·· !

ماهذا الكلام ·· وكم هي فادحة الاخطاء اللغوية المنبثة هنا وهناك ·· في هذا النثر البسيط الساذج ··

انزعي بذرة حبك
المغروسة في
احشائي ··

لست أدرى أى لغة هذه ؟! أليست نسائية ؟!

اريدك امراة حمقى
ترد النار بالنار

ثم هذا المقطع الذى لا أفهمه ولا اظن احدا يفهمه وفوق انه كذلك مليء بهذه الطاء التى تقع في سلسلة من الحروف اقرب الى صوت المطحنة ··

عطرى الاجواء ··
بعبق الورد معبوط
الهنا ··

ان النفاذ الى اختزال العلاقات التى تعرفها كل الانسانية في كل عصورها والتعالي بها الى علاقات من نوع لايمكن تحديده بهذه البساطة هو المبرر الوحيد لشعر الغزل ·· والا اصبح كل الناس شعراء ·· لان الناس يتغزلون على طريقة « النعيمي » واقفين على حافة العاطفة ، غارقين في الضراعة مرة ، والتحدى المفتعل اخرى ·· وحين يتحول الحب الى قضية ، يتحول الشعر الى مرافعة ·· وحين تكون القضية خاسرة فالشعر مرافعة متهافتة ·· مفتعلة ··

واخيرا حين قرأت «كيف غاب القمر» ازداد اعجابي بما يبعث به القراء الى صفحات الادب في الصحف المحلية . وكيف أن المشرفين على هذه الصفحات يظلمونهم بقولهم حاولوا مرة أخرى ··

فهل يحق لى أن أقول لصاحبي :

ارجوك ·· لاتحاول مرة أخرى ··

حديث مع كاتب له ٧٣ كتاباً ومخطوطاً

وظيفة الكاتب تجميل الحياة وخلق النماذج الأكثر بطولة

كتبت سوزان عبد الحق

سعد صائب من جيل الادباء المخضرم ، فهو من مواليد ١٩١٧ وقد جمع بين القديم والجديد ، وعب من الثقافة العربية في اصولها القديمة ، فتمكن من اسلوبه العربي الجزل المتين ، كما اخذ عن منابع الثقافة الغربية فاتقن الفرنسية وراح يقرأ كنوزها ويدرسها ويترجم خير ما فيها ·· وله في حقل الادب والبحوث عشرون كتابا طبعت في دمشق وبغداد وبيروت ·· وثلاثة وخمسون مخطوطا معدة للطبع من بينها : ابتهالات لادب جديد — ذوب الروح — وهج الظهيرة — الشاعر الشهيد عمر حمد — شعراء معاصرون من العالم — ديوان الشعر الهولندي المعاصر — ديوان الشعر السويدي المعاصر — ديوان الشعر الاسباني المعاصر — ادب وحياة —

وصف النقاد سعد صائب بالكاتب الذي يعمل ويؤمن بما يعمل ·· الحياة عنده مجموعة مثل وقيم واقانيم تفيض بالخير والحق والجمال ، وتسمو دائما الى الاكمل والافضل ·· قال — خليل هنداوي — عن كتابه — مع الفجر العربي — : ··· سعدصائبكاتب موفق لا يصدر الا مدفوعا بفكرة مشبعة ، أو عقيدة حارة او عاطفة ثائرة ··· واللغة في كتابه لا اجد ادعى منها الى سلامة التعبير ورونق البناء ، ووضوح الفكرة ، كان صاحبها يقول حيث تطلبه : اني هنا ·· وقال — سعيد عقل — عن كتابه — ان الاوان — : — في كتاب سعد صائب الوافد الينا من علىخفاف بردى خير كثير ·· الريشة التي وراءه ذكية رهيفة ارادة الخير تعرف ما قيمة فتح السيف ، ولا تنسى عظمة فتح العقل ·· كتاب كل كلمة منبذرة اصلاح ، مؤلفه باحث حاذ الاستفادة من العلم »

وقد قام الاستاذ صائب مؤخرا بزيارة الى الاردن ، زار خلالها جريدة — الرا ي — وكان معه هذا اللقاء :

س : حين بدأت تكتب ··· ماذا كان الدافع ؟

ج : لا اخال ان الكتابة هي التي تلد الدافع ، بل انهماينموان معا بعد طول ممارسة وقراءة جادة نهمة تلم بشتى الثقافات ، دون تفضيل لون من الثقافة على لون ، حتى اذا ما بلغ تمثلها حدا يرتسم على مرآة كتابة الكاتب ، وتتضح فيها شخصيته ، يبرز منهجه، ومن خلال منهج الكاتب في كتابته يعرف دافعه ··· قد يكون هذا الدافع وليد حاجته الى اظهار ثقافته او فنه ، دون ان يكون له هدف يرمي اليه ··· وقد يكون وليد حاجة مجتمع الكاتب نفسه ··· وهنا تبدو نادية هذه الجاهمة على شكل موقف يقفه ، او رسالة يحملها وهو يؤمن بها مخلص في ادائها ··· من هذه الزاوية انطلق دافعي الى الكتابة منذ عام ١٩٣٦ منزاوية احساسي العميق برسالتيكاديب عربي مسؤول يعيش قضية امته بكل زخمها ··· لقد كان دافعي — في البدء — خفيا لم اشعر به لضعف تجاربي وضعف امكاناتي الادبية ، ثم ما لبث ان قوي واشتد بمرور الزمن، يغذيه ادماني على المطالعة الجادة ويدعمه نمو تجاربي في الحياة ·· لقد بدأ دافعي قوميا وما برح ، ترفده احاسيس انسانية زاخرة · ·

س : ما هو الادب في رأيك ؟

ج : الادب عندي هو الصدق ·· اي ان يكون الاديب صادقا في احاسيسه ، صادقا في معاناته وتعبيره ، وأن يتوج هذا الصدق موهبة وثقافة وفن · · ·

س : اي الاعمال تتناسب ومؤهلات الاديب · · ؟

ج — في يقيني ان الاعمال امور نسبية تتراوح علاقتها بالاديب بنسبة ما تلاءم وميوله وطبعه ورغبته في ادائها راضيا غير مضطر ·· وليس من شك في ان الاديب العربي كغيره لا بدوان يمتهن مهنة تقوم باوده يستطيع معها درء تكاليف العيش والقيام بالعبء المفروض عليه كمسؤول لا عن نفسه فحسب ، بل عن اخرين يلوذون به فيضطرونه الى العمل من اجل اعالتهم ·· فالاديب في هذه الحال — بعد انادركته الحرفة — بضم الحاء وتعني الحرمان — ملزم بان يمتهن حرفة — بكسر الحاء — توافق ميوله وتلائم طبعه · ·

س : ما هي رسالة الاديب المعاصر · · ؟

ج : تتجلى رسالته في تمثل المثاليات السائدة ، والانفعال بالفكرة الغالبة — اعنيالوحدة —التي تؤمن بها امتنا ، والاستجابة لها استجابة صادقة بحيث تكتسب لدى الاديب طابعا فكريا حيا ، تجد الامة فيه غايتها ، ويتجسد فيه مأمولها ·· لذا اوجب عليه ان يعاني التجربة القومية ، ويعكسها في نتاجه ، ويصور مفاهيمها في ادبه ، كيما يعين القارىء العربي علىوعيها فيثير تفكيره . ويحرك ذهنه ، ويوقظ شعوره · ·

س : رايك في الشعر العربي الحديث · · ؟

ج : يجتاز شعرنا المعاصر مرحلة دقيقة لعلها من اصعب المراحل التي مر بها ، واخال ان شعراءنا وقراءنا كذلك حائرون اشد الحيرة بين تمسكهم بالاسلوب الكلاسيكي القديم وتحررهم من هذا الاسلوب ··· ولعلالصياغة التي يريد شعراؤنا الجدد فرضها تغاير النهج القديم الذي انتهجه شعراؤنا من قبل ، لذا فقد لقي — الشعر الحر او شعر التفعيلة — معارضة عنيفة ممن الف سمعه شعرنا القديم ، والف ذوقه دراسة هذا الشعر ·· وأيا كان الامر فلا ينبغي ان يفهم من فحوى كلامي انني ضد الرواد المجلين في هذا الشعر المستحدث ، الذين راضوا انفسهم على الشعر التقليدي ، وجروا على سننهم فيه فاجادوا وبلغوا القصد ، ثم ما لبثوا ان انصرفوا الى — الشعر الحر — يلهجون به ويتفانون في رصفه ·· بل ضد — المتطفلين على الشعر — الذين عصفت بهم شهوات — التجديد — الجامحة ،ودفعتهم اهواء التقليد المنيفة فامضوا فيها دون ان يتاح لهم حظ قليلمن اللغة ، او ينالوا نصيباضئيلا من التجربة ، او يلموا بقسط يسير من الحس التاريخيالموروث او يفوا لجذوره الاصيلة من الرعاية والتقدير ، راحوا يسعون في تشويه الفن الشعري الجديد بعد ان عجزوا عن التقدم على نمط الشعر التقليدي ، ومضوا يدهوننا بشعر رديء مهلهل ، ضحل هجين ، ينبو عنه سمعنا، وينشز على طبعنا ، ولا يوائم اذواقنا ، اتوابه — باسم التجديد — بتعقيد مصطنع استهلك معانيهم ، وركاكة في اللفظ مستهجنة شانت اداءهم · ·

س : هل تأثرت القصة عندنا بقصص الغرب ، والى اي مدى؟

ج : لعل القصة عندنا اشد الفنون الادبية تأثرا بالغرب ، اذ اقتبسنا كل انواعها ، كما التزمنا — الى حد ما — فنها وعناصرها ؟ . ولكن هذا لا يعني اننا بلغنا في قصصنا شأو الغرب ··· وعلتنا ان جل قصاصينا ينقصهم فهم المجال الذي يدور فيه — فن القصة — وقد حدد دارسو الادب هذا المجال بعوامل اربعة هي :

١ — التجربة الانسانية وتمثلها فنيا

٢ — استبطان القصة الانفعالات والاحاسيس التي تنتاب شخوصها في صراعها مع الحياة

٣ — صدق التعبير عن الشخصية وتصوير الحياة

٤ — الامانة في العرض ، والدقة في التصوير · ·

لقد كان — غوركي — يقول : ان وظيفة الكاتب ليست نقل الحياة كما هي ، بل تجميلها وتزويدها بالقوة ، وذلك بخلق النماذج الاكثر بطولة ، والاكثر ايجابية ، التي تتحرك لدفع المظالم وتحقيق العدالة وليت قصاصينا يعون هذه الحقيقة ، ويتدبرون ما تحمل من معان جديرة بالسير على منوالها ، وجعلها هدفا يضعونه نصب اعينهم · ·

س : نراك تميل الى التعريف باداب امم ما برح اباؤنايجهلونها فما الدافع الى ذلك ؟ ؟

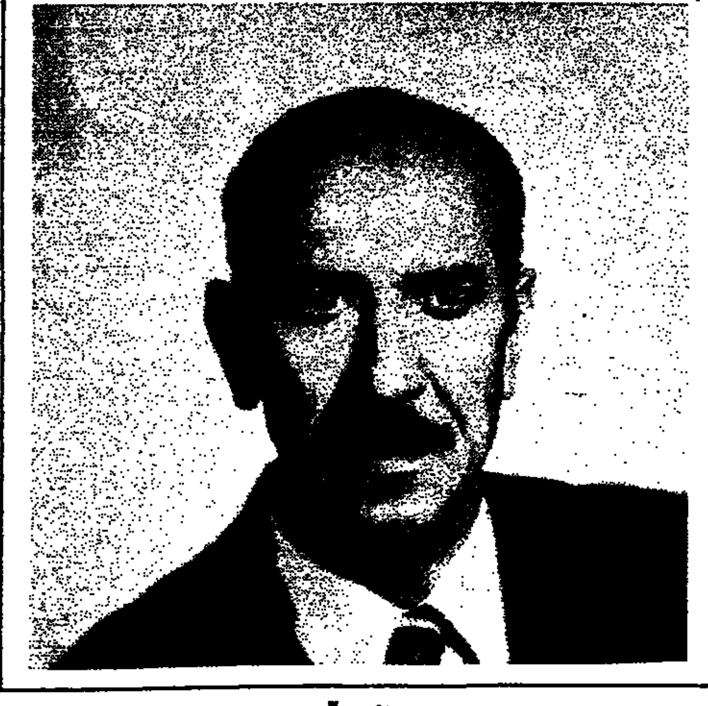
ج : ليس من شك في ان دافعي متات من ظاهرتين بارزتين :

الاولى . هذه الموجة العارمة من الاقبال على نقل اداب معينة بله الاقبال على ترجمة اثار ادباء ومفكرين لهم اراء ومذاهب لاتنفك هوى في نفوس بعض المترجمين ، ودرت ربحا ماديا مجزيا على دور النشر ، وهو كما ارى اتجاه مقصود غير سليم ، لان اغلب ادب تلك الامم مملوءبالانحلال ويشوه معالم وجودنا ولا يغني ادبنا ·· وهذا كله مما يخالف سنن الاقتباس والاحتكاك بالامم ··· ولئن كان منالضروري ان تكون نوافذنا مفتوحة لاداب الامم جميعها ، بيد ان منالضروري كذلك ان نختار الاصلح منها والانفع · ·

الظاهرة الثانية : ما رايته من اعتماد اغلب المترجمين على اداب دول كبرى ، واعراضهم عن ترجمة اداب سواها ولاسيما الدول النامية او الدول الصغيرة في اوروبا واميركا الجنوبية ، لذا رايتني اميل الى التعريف باداب هذه الدول ، ونقل اجمل اثارها وانفسه لاغذي به ادبنا وافيد من نقله نهضتنا الادبية · ·

س : هل هذه الاداب من العمق والاصالة بحيث ترتفع الى مستوى الاداب التي عرفناها كالاداب الفرنسية والانكليزية والاميركية والروسية مثلا ·· ؟

ج : لكل امة ادبها ، ولكل ادب طابعه وقيمته ونكهته ·· وقد ينهج ادباء امة من الامم اسلوبا في التفكير والكتابة والتفكير لم ينتهجه سواهم من الامم الاخرى ، لذا لا يمكننا المقارنة بين الادب الاميركيوالادب الروسي مثلا · · لهذا رايت من الاجدى لنهضتنا الادبية ان تفيد من شتى الاداب عسى ان تشدو منها غايتها ، وينسل لها ما تأمله منها كيما تستوي ويحسن تقويمها ، ويتاح لادبائنا الاطلاع على نتاج ادبية خافية عليهم .



سعد صائب

الرياضة والشباب

• شودري يحاضر حكام الملاكمة اليوم

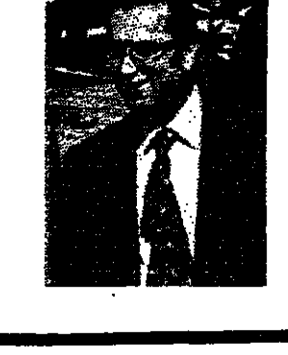


— انور شودري ، سكرتير الاتحاد الاسيوي للملاكمة ، وصل الى عمان بعد ظهر امس بدعوة من الاتحاد الاردني للملاكمة وذلك لعقد امتحان عام لحكام الدرجة الاولى تمهيدا لمنحهم درجة — حكم قاري — شودري من ابرز العاملين في مجال الملاكمة على مستوى بطولات القارات ويحمل لقب حكم — دولي — .

• نهج جديد بادارة المدينة



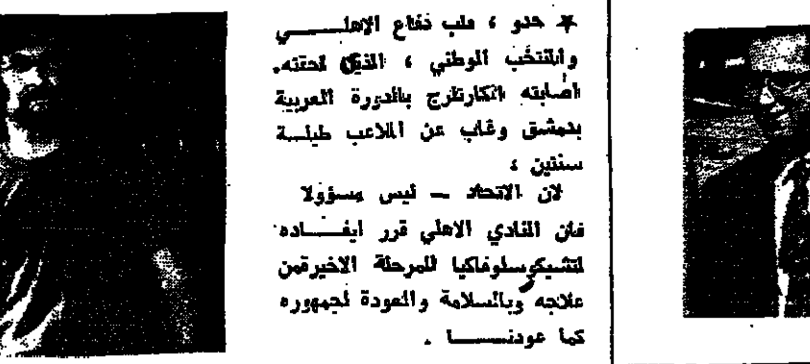




* عبد القادر ابو منصور ، مدير مدينة الحسين للشباب ، بدأ ينهج اسلوبا جديدا في ادارة المدينة يتلاءم بين الحرص على مرافق المدينة ومصلحة الهيئات الرياضية وضبط النظام والتنظيم الداخلي .

الذين عهدوا ابو راضي يعمل بصمت وجلد واثقون انه — قادر على النجاح بعنوان التعاون رائدنا

• حدو يتابع علاجه ببراغ



* حدو ، ملب دفاع الاهلي والمنتخب الوطني ، الذي لحقته اصابته الكارتلاج بالدورة العربية بدمشق وغاب عن الملاعب طيلة سنتين ،

لان الاتحاد — ليس مسؤولا فان النادي الاهلي قرر ايفاده لتشيكوسلوفاكيا للمرحلة الاخيرة من علاجه وبالسلامة والعودة لجمهوره كما عودنا .

● هل يتحول لاعب الكرة او هاوي الرياضة ، الى مناقصة تجارية يرسو عطاؤها على من يدفع اكثر ويقدم افضل شروط — الضمان — لاحسن المواصفات ؟

الوسط الكروي في القاهرة يغلي الان برحى معركة الشراء والبيع لنجوم الملاعب البارزة ، والطلب يجد اصداء القبول المبطن احيانا او الرفض الشديد مرات اخرى ، وفئة ثالثة سال لعابها للعروض المغرية باوراق النقد والعملة الصعبة !

هل تولد النجوم المتألقة كل يوم أم ان من يملك النقد من حقه أن يسلب من لا يستطيع !

حتى لو بنى كل ناد من — البائعين — مدينة رياضية ، فهل هذا ثمن موهبة يصعب تعويضها وقلما يجود بمثلها الزمان . ولو بتبرير تأمين المستقبل وتحسين الاحوال !

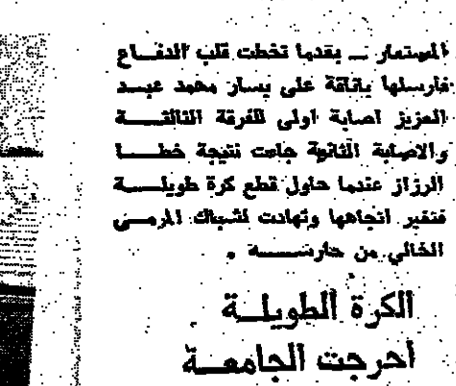
ثم اي مستوى لمستقبل الكرة تبغيه الدول الثرية اذا كان الاعتماد على المستوردين ؟ وهل نجذب متفرجا لمدرج اذا كان لاعب متفوق وسط عاجزين الا اذا كان هذا المتفرج اعجميا بالرياضة !

والحمد لله اننا بلد فقير — بالمواهب الرياضية — ولاعبونا قانعون بالكفاف والا فان الخطف سيلحق بنا !

● حينما قرأت ذلك التحقيق — المفاجيء — تقفز على خاطري حال — ذلك الشخص الذي صمت دهرا ونطق كفـرا — !

بسام هارون

تعادل فريق الجامعة مع الفرقة الثالثة ٢ / ٢





— الزرار يحمي مرماه

— هاني بدمع غالب بيايه عن الدماع

انتهى لقاء كرة القدم الذي جرى امس بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش على ستاد عمان بين فريق الفرقة الثالثة وفريق الجامعة الاردنية الى تعادل الفريقين باصابتين لكل منهما .

وقد جرت المباراة برعاية الدكتور محمود السمرة رئيس الجامعة الاردنية بالوكالة وحضرها قائد الفرقة الثالثة وعدد من كبار الضباط .

كيف لعبت الفرقة الثالثة

الفرقة الثالثة لعبت بظهير قشاش في الدفاع ، والغت خط الوسط تماما الذي كان يتاخر احدهم لمساندة الوسط واعتمدت على سرعة رباعي خط الهجوم احيانا . وقد سجل فريق الفرقة الثالثة اصابته في الشوط الاول نتيجة لهذه الكرات الطويلة . فمن كرة لعبها الحارس وصلت مباشرة لحسونة — المستمار — بعدما تخطت قلب الدفاع فارسلها بانافة على يسار محمد عبد العزيز اصابة اولى للفرقة الثالثة والاصابة الثانية جاءت نتيجة خطأ الرزاز عندما حاول قطع كرة طويلة فتغير اتجاهها وتهادت لشباك المرمى الخالي من حارسه .

الكرة الطويلة أحرجت الجامعة

تخلف عن مباراة امس ثلاثة من ابرز لاعبي الجامعة ، جمال لاصابته وعماد وحسين لاشتراكهما مع فريق الشرطة في دمشق ، وقد حاولت الجامعة طلبهما من ادارة البعثة في دمشق لكن الاخيرة ماطلت ثم رفضت . .

لعب الفريق ٤—٢—٣ في البداية . ثم وبعد ان تبين ان خصمهم يعتمد الكرات الطويلة اطلق ثالث الثالوث الاوسط للامام

ولان فريق الجامعة يلعب الكرات العرضية فقد اصيب بالحرج من مجاراة الفرقة الثالثة في لعب الكرة الطويلة .

سجل اصابة الجامعة الاولى خالد الزعبي من ضربة حرة غير مباشرة فوق نقطة الجزاء ، ثم سجل اصابة التعادل بمتابعته الكرة فخطفها من بين المدافعين والحارس وارسل الكرة بثقة داخل الشباك .

اصابتان الغاهما الحكم

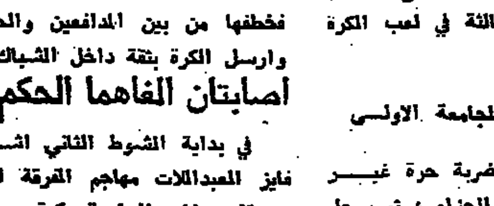
في بداية الشوط الثاني اشترك فايز العبداللات مهاجم الفرقة الثالثة مع قلب دفاع الجامعة بكرة وسقطت امامه فانفرد بالمرمى وسجل .. لكن الحكم شاور مراقب الخط الذي اتجه لمنتصف الملعب .. ثم الغى الاصابة

وفي اواخر المباراة وصلت كرة الى العيساوي بمركز الجناح الايسر وسددها مباشرة نحو المرمى ، فدخلت الكرة من الزاوية البعيدة ، لكن المراقب كان يرفع الراية على تسلل . فالغيت الاصابة ، وواحدة بواحدة ..

قاد المباراة الحكم حسين سليمان وساعده على التماس الحكمان عودة الرحال ومحمد السكران .

وفي نهاية المباراة سلم الدكتور السمرة الكاس المقدمة من الجامعة الاردنية لرئيس فريق الفرقة الثالثة .

فريق اسكتلندا يخيب آمال جمهوره

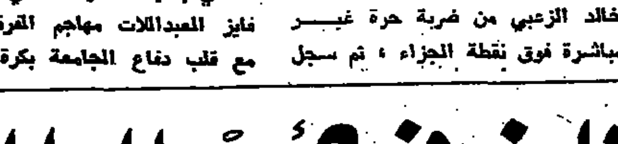


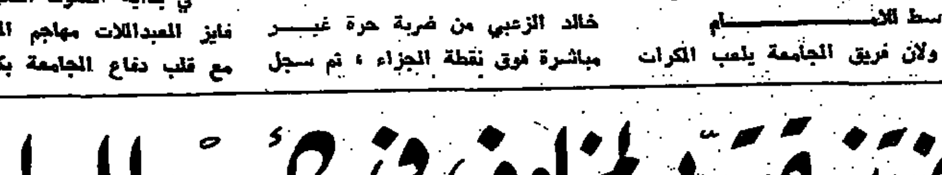
خسر فريق اسكوتلندا عشية سفره الى الارجنتين للاشتراك ببطولة كاس العالم ، خسر امام انكلترا باصابة مقابل لا شيء في المباراة النهائية لبطولة الجزر البريطانية التي جرت في جلاسكو باسكوتلندا

الاصابة التي احرزها ستيف كوبل قبل نهاية المباراة بسبع دقائق في مرمى اسكوتلندا خيبت امال الجمهور الذي كان يامل بفوز فريقه . فبعد تعادلين مخيبين للامال مع ويلز وايرلندا ، وعد الي مكلاود مدرب الفريق بان يفعل شيئا اما ما انكلترا ، ولكن الفريق تداعى بعد الاصابة غير المتوقعة .

وقد احرز فريق انكلترا المركز الاول لهذه البطولة .

الصحافة الارجنتينية تبدد المخاوف في كأس العالم





تتصاعد المخاوف في اوروبا من قدرة الارجنتين لحماية الفرق الاوروبية ، حول ذلك ذكرت صحيفة بيونس ايرس هيرالد الارجنتينية التي تصدر باللغة بالانكليزية مساء امس الاول ان اخطار الارهاب ستكون بلا شك اقل في الارجنتين عنها في اي دولة غربية اخرى كان يمكن أن تجري فيها المرحلة النهائية في مباريات كاس العالم لكرة القدم .

وذكرت الصحيفة في مقال افتتاحي بعنوان — انهم حقا مجانين — علقت فيه على رغبة حكومتي المانيا الاتحادية وفرنسا في ارسال قوات خاصة للامن للسهر على سلامة اللاعبين ، ان سلطات الارجنتين قد ترتكب خطأ ولكن احدا لا يستطيع ان يتهمها بعدم ادراكها لاهمية الامن .

واكدت الصحيفة انه يتعين على الحكومات ان تبذل ما في وسعها لتهدئة المخاوف غير المستساغة لدى الرأي العام ، اما لجهله ، او لانه تقدم اليه معلومات خاطئة عن عمد .

واكدت ايضا ان المانيا وفرنسا كان عليهما ان يتصرفا بطريقة اقل اثارة وذكرت الصحيفة في هذا الصدد ، وعود المنظمتين الارهابيتين الرئيسيتين في الارجنتين بعدم القيام باي عمل خلال هذا الحدث الشعبي .

ومن ناحية اخرى اعلن رئيس اتحاد كرة القدم الارجنتيني الفريدو فرانسيسكو كانتيللو اسماء اعضاء الفريق الارجنتيني الذي يشارك ببطولة كاس العالم الذين اختيروا بشكل نهائي بمشورة المدرب لويس مينوتي .

واعضاء الفريق هم : حراس المرمى ، او بالدو فيلول ، هيكتوربالي وريكاردو لافوليي .

المدافعون : جورج اولجوين ، روبن بجنانيني ، لويس جالفان ، دانيال باساريللا ، دانيال كيلر ، البرتو ترانتيني ميجيل اوفيدو .

خط الوسط : اوزفالدو ارديليس ، عمر لاروسا ، اميركو جاليجو ، روبن جالفان ، دانيا فالنسيا ، ريكاردو فيلا نوربرتو الونسو ،

المهاجمون : رينيه هاوسمان ، دانيال برتوني ، ليوبولدو لوكو ، مريوكمبس ، اوسكار اورتيز ، .

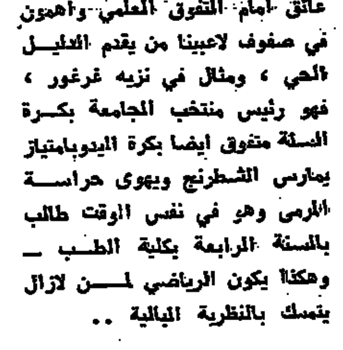
والطريف ان احدا من اللاعبين لم يولد في بيونس ايريس وخمسة منهم يلعبون لفريق — نهر بلاتا — ولا احد منهم يلعب للفريق المنافس لنهر بلاتا ، واصغر اعضاء الفريق هو ترانتيني ٢٢ سنة واكبرهم لاروسا ٣٠ سنة .

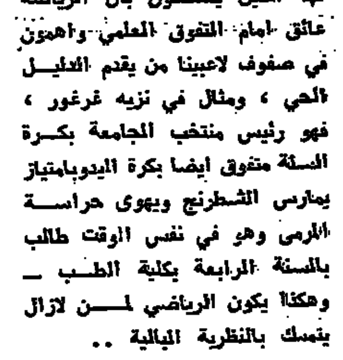
المنتخب الارجنتيني .

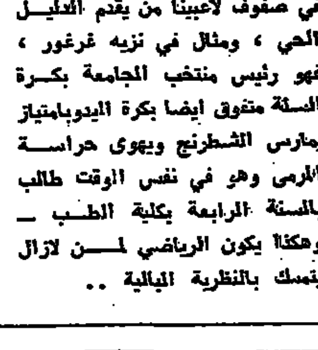
محاضرات حكام الملاكمة صباح اليوم

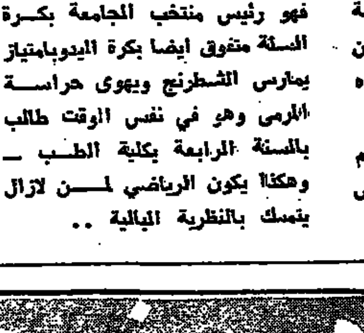
يقوم البروفيسور انور شودري سكرتير الاتحاد الاسيوي للملاكمة بالقاء محاضرات في القانون ابتداء من الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة في مركز الاتحادات الرياضية .. ولان وصول البروفيسور جاء متاخرا فان اللجنة بدأت الاتصال بحكام الدرجة الاولى للحضور وبامكان العاملين بالملاكمة او المهتمين حضور هذه الندوة .

ويشارك في هذه المحاضرات حكم من لبنان الشقيق تمهيدا للتقدم لنفس الامتحان ..









* الذين يتشدقون بأن الرياضة عائق امام التفوق العلمي واهمون في صفوف لاعبينا من يقدم الدليل الحي ، ومثال في نزيه غرغور ، فهو رئيس منتخب الجامعة بكرة السلة متفوق ايضا بكرة اليدوبامتياز يمارس الشطرنج ويهوى حراسة المرمى وهو في نفس الوقت طالب بالسنة الرابعة بكلية الطب — وهكذا يكون الرياضي لمن لا تزال يتمسك بالنظرية البالية ..

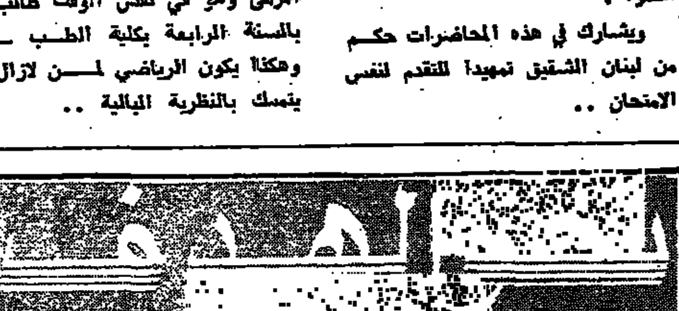
القاهرة — واف — من اجل اتاحة الفرصة لمصر للاشتراك في الدورة الافريقية لكرة القدم المنتظر اقامتها في يوليو القادم في الجزائر اتخذت اجراءات هامة في القاهرة امس الاول فقد حل مجلس ادارة اتحاد كرة القدم واعفي جميع موظفي الاجهزة الرياضية التابعة للاتحاد من مناصبهم .

وكان المسؤولون في مجلس ادارة الاتحاد الذي تقرر حله يرون ان فرص الفريق المصري في دورة الجزائر منعدمة . واضافوا ان اللاعبين تحت ٢٢ عاما والمقرر ذهابهم الى الجزائر مشغولون باداء امتحاناتهم وان عددا كبيرا منهم اصيبوا في المباريات . وقد شكل مجلس بادارة مؤقتة للاتحاد وتلقى من السلطات تفويضا لارسال فريق مصري الى الجزائر خلال ستة اسابيع باية طريقة كانت ..

وترى القاهرة ان الاشتراك في دورة الجزائر — واجب وطني . — وقد صرح عبد العزيز الشافعي المسؤول عن الرياضة في مصر بان الجزائر ستفتح ذراعيها لاستقبال الفريق المصري .

مركز الحصن ينظم دوري الاحياء الشعبية

اربد : يقيم مركز الحصن الرياضي اعتبارا من مطلع الشهر القادم دوري الاحياء الشعبية في لعبة كرة القدم .





كأس العالم

دروس ممتعة للجميع

سبعة ايام وتتحول ابصار العالم الى الارجنتين البلد المضيف لبطولة كأس العالم .

وسيشارك الجمهور الاردني اكثر من الفمليون مشاهد على ظهر الكرة الارضية متعة متابعة مباريات هذه البطولة مباشرة عبر اجهزة التلفزيون حيث سينقل التلفزيون الاردني اكثر من نصف مباريات البطولة عبر الاقمار الصناعية .

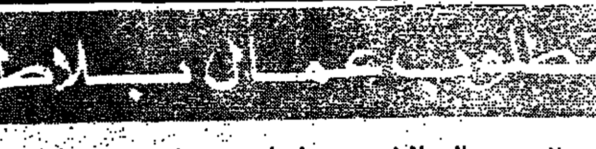
الدعوة موجهة لجميع من لهم تماس مع اللعبة لكي يضيفوا لمتعة المشاهدة ، فائدة باخذ الدروس والعبر من المباريات التي سيشاهدونها فالبطولة هذه فرصة لحكامنا لمتابعة تحركات حكام المباريات ، ولدراسة كل قرار قد يكون جديدا عليهم . وهي فرصة للمدربين لمتابعة احدث طرق وخطط اللعب التي سيبتكرها المدربون . وهي فرصة طيبة للمشاهدة العملية لخطة قد يقرأون عنها فيما بعد ، واخيرا فهي افضل مناسبة للاعبين كي يشاهدوا نجوم اللعبة ... ويكفي ان لم يقلدوهم ، ان يبتعد البعض منهم عن الغرور الذي حام فوق رؤوسهم خلال هذا الموسم .

نيابة عن الجميع ، نشكر التلفزيون الاردني الذي منحنا هذه الفرصة مرة اخرى .. وعسى ان يستفيد الجميع من الدروس الممتعة ..

البريد الرياضي

ليس من شك بان الرياضة هي عصب الاستمرارية لاي مجتمع اراد أن يجعل من ابنائه قوة دافعة للوصول الى الاهداف السامية لان الرياضة تجعل من الانسان روح التصميم والمثابرة . وان الخطوة التي اتخذت من اجل وضع مشروع ملاعب محافظة الكرك وقيام المسؤولين عن هذه الملاعب باستملاك الارض المزمع اقامة مشروع الملاعب عليها هي خطوة جيدة لان المنطقة تقع في منتصف المحافظة .. ومر على قضية الملاعب فترة ليست بالقليلة واصبح شباب الكرك ينتظرون الامل المنتظر بانشاء هذا الصرح الرياضي في محافظتهم ولكن الامل قد طال فحتى الان لم يجر على ذلك المشروع الرياضي اي شيء فهو قد بقي على ما هو دون حدوث اي تغيير .. وما رأي مؤسسة رعاية الشباب وهل يبقى شباب الكرك بدون ملاعب .. فنحن نرى انه يجب أن يتحرك الجميع من اجل ان تواكب حركتنا الرياضية في الكرك الحركات الرياضية في محافظاتنا الاخرى .. ليخرج من ابناء تلك المحافظة جيل رياضي ينضم الى فرقنا الرياضية المختلفة .. وعسى ذلك أن يكون قريبا وذلك لتكاتف الجهود ويتعاون الجميع للنهوض واستغلال فترة الشباب للمنفعة العامة .. فهي الفترة التي تعطي ثمارها على مر الايام لتزرع من بذور المحبة والعطاء للاهل والوطن بذورا صالحة رافعة رؤوسها الى السماء حاملة على اكتافها مسؤولية الرياضة التي تسير بخطى ثابتة بفضل التخطيط السليم والعمل المخلص الامين ..

عودة موسى المبيضين







الأخبار العربية والعالمية

عالم بلا سياسة

ـ حلم قرد ـ ٠٠ يثير الاعجاب

كان ـ و.أ.ف ـ بقلم يونيك الفرنسية ـ اثار فيلم ـ حلم قرد ـ للمخرج الايطالي ماركو فيريري قلوت المبعوث الخاص لوكالة الانباء ضجة كبيرة في مهرجان هذا العام ، وقد اشاد الصحفيون بهذا العمل الرائع الذي قدمه هذا المخرج المشهور بعد ان اثار الاستنكار في مهرجان كان منذ خمس سنوات بفيلمه الاستعراضي الكبير .

الفيلم رمزي يبرز براعة فيريري في تصوير مشاهد من الحياة اليومية وهي الوحدة والمرأة والطفل والرجل والجنس وخاصة تفكك المجتمع الحديث .

بطلة ـ التانجو الاخير ـ باتت فقيرة

ستوكهولم ـ و.أ.ف ـ ذكرت صحيفة اكوبلاديت امس ان ماريا شنيدر نجمة فيلم ـ التانجو الاخير في باريس تعيش في الفاقة وتختبىء في مزرعة صغيرة في جنوب السويد .

وذكر المحرر ان ماريا شنيدر التي حصلت على ٢٢ الف فرنك عن الدور الذي كان سببا في شهرتها بينما حصل مارلون براندو على ١٣ مليون فرنك .. في دورها ... لم تعد تملك سوى بنطلونين جينز ممزقين وقميصا واحدا . وتعيش ماريا شنيدر ضيفة على مليكان سويدية سابقة كانت زوجة للموسيقار كوينسي جونز في مزرعة صغيرة في اعماق الغابات ... واضاف المحرر ان ماريا شنيدر تعيش في فزع ومرارة .

ـ صلاح الدين ـ تنضم للاسطول العربي

غلاسغو ـ رويتر ـ انزلت احواض غوفان لبناء السفن الى البحر امس سفينة الشحن صلاح الدين ووزنها ٢٣,٠٠٠ طن لتنضم الى اسطول الشركة العربية المتحدة والسفينة صلاح الدين هي اخر سلسلة من ١٩ سفينة مماثلة بنتها احواض غوفان لحساب الشركة العربية بكلفة مجموعها ١١٧ مليون جنيه استرليني .

وقال السيد سهيل محمد صالح وكيل الوزارة في وزارة النقل العراقية واحد مديري الشركة العربية المتحدة للملاحة بعد انزال السفينة صلاح الدين الى البحر انها باتت السفينة رقم ٥٨ في اسطول الشركة .

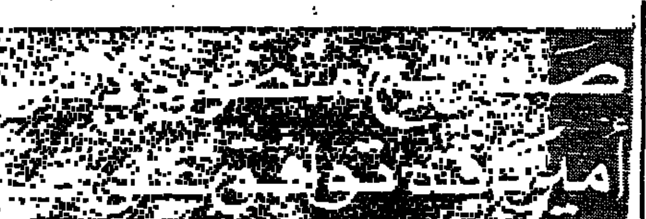
مصنع لازالة ملوحة مياه البحر

حصلت الشركة اليابانية هيتاشي شيب بيلدنغ على عقد يقدر بـ ١٢,٣ مليون دولار من اجل انشاء مصنع لازالة ملوحة مياه البحر في المملكة العربية السعودية .

سرقة منزل بيار كاردان

باريس ـ و.أ.ف ـ استطاع صباح امس بعض اللصوص اقتحام المنزل الخاص لمصمم الازياء الفرنسي بيار كاردان وقاموا بسرقة ما قيمته ٧٠٠ الف فرنك .

وقام اللصوص الذين دمروا احد الابواب بتفتيش المنزل بمنتهى الدقة .



تل ابيب ـ واف ـ كتب امس مراسل صحيفة ـ يديعوت احرونوت ـ في واشنطن ان الحكومة الامريكية تبحث بعين الرضا تسليم طراز جديد من الصواريخ جو ـ جو المتطورة للغاية الى اسرائيل .

واشار الى ان هذا الصاروخ من المجموعة التي انتجت بعد صاروخ سايد وايندر ـ الذي يمكن ان يبلغ هدفه من على بعد ١٥ كيلو مترا . وكانت الولايات المتحدة ترفض حتى الان تسليم هذه الصواريخ الى حلفائها وكذلك الى اسرائيل خشية ان تقع بين ايدي الاعداء .

واضافت الصحيفة ان تسليم اسرائيل هذه الصواريخ سيزيد من قوة الردع التي تتمتع بها وكما انه سيكون دليلا على حسن النيه يهدف الى تعويض صفقة الطائرات التي وافق عليها مجلس الشيوخ لكل من مصر والمملكة العربية السعودية .

سيد مرعي يزور واشنطن في حزيران

القاهرة ـ و.أ.ف ـ ذكرت صحيفة ـ الاهرام ـ نقلا عن مندوبها في واشنطن ان المهندس سيد مرعي رئيس مجلس الشعب المصري سيقوم بزيارة لواشنطن بدعوة من الكونغرس في ١٩ حزيران القادم لاجراء مشاورات مع كبار المسؤولين الاميركيين .

ترشيح عامل مصري لعضوية مكتب العمل الدولي

القاهرة ـ قررت مصر ترشيح حسن عيد سكرتير العلاقات الخارجية بالاتحاد العام لنقابات العمال لعضوية مجلس ادارة مكتب العمل الدولي للسنوات الثلاث القادمة عن العمال وترشيح حامد مامون حبيب رئيس اتحاد الصناعات المصري لعضوية مجلس الادارة عن اصحاب الاعمال. وستجري هذه الانتخابات خلال الدورة الرابعة والستين لمؤتمر العمل الدولي التي تعقد في الفترة من ٧ الى ٢٨ حزيران القادم بجنيف .

فورد يطالب بمزيد من الصلاحيات للرئيس الاميركي

واشنطن ـ واف ـ اعرب امس جيرالد فورد الرئيس الامريكي السابق عن تأييده للجهود التي يبذلها الرئيس كارتر من اجل الحصول من الكونغرس على المزيد من حرية المناورة في مجال السياسة الخارجية .

ويرى فورد انه يجب ان تتوافر لدى الرئيس الامريكي امكانية التصرف على وجه السرعة دون العودة الى الكونغرس لمواجهة المواقف الطارئة .

هدوء الأوضاع العسكرية في زائير
سحب القوات الفرنسية بعد وصول المغاربة

بدأت فرنسا امس في سحب قواتها من بلدة كولويزي في جنوب زائير بعد تأمين جلاء الرعايا الاوروبيين من المنطقة .

وقالت مصادر مطلعة ان جنود الفرقة الاجنبية الفرنسية اكتشفوا وثائق تعود الى الثوار وانها مكتوبة بالاسبانية .

وذكر ناطق بلسان وزارة الدفاع الفرنسية ان ١٠٠ جندي مغربي هم طليعة قوة افريقية الى كولويزي لمساعدة السلطات الزائيرية . وقالت المصادر ان الوضع في كولويزي بعيد عن الهدوء وان حوالي عشرة من الثوار لا يزالون في المدينة وهم مسلحون تسليحا جيدا ويرتدون ملابس مدنية ، كما اقام ثوار اخرون مركزا للمدفعية على بعد عشرة كيلو مترات الى الغرب من كولويزي .

كينشاسا ـ وكالات ـ هدأت الاوضاع العسكرية في اقليم شابا بعد ان تأكد ان عددا كبيرا من الثوار يقدر عددهم بحوالي الف ثائر قد خرجوا من اراضي زائير وعبروا الى اراضي زامبيا هربا من القوات الفرنسية المتقدمة في جنوب زائير .

وقالت مصادر غربية انه من الممكن ان يكون الثوار في طريقهم الى انغولا عن طريق قطاع ضيق في شمال غرب زامبيا ، واوضح مصدر دبلوماسي بريطاني انه شاهد في المنطقة ثوارا مسلحين تسليحا جيدا بعدد من المدافع الرشاشة الثقيلة وراجمات الصواريخ .

وذكرت ان القوات الفرنسية التي تتقدم في ادغال شابا باتجاه حدود زامبيا وانغولا قد عثرت على مزيد من الجثث . وتشير اخر الارقام غير الرسمية ان عدد القتلى يتراوح بين ٦٠٠ و ٧٠٠ زائيري مدني و ٢٠٠ ثائر و ١٧٠ اوروبيا وقال مسافرون ان اشتباكين وقعا بين السلطات الزامبية والثوار وان ثائرا واحدا اصيب بجروح واعتقل اخرون وذلك عندما اوقفت شاحنات تقل الثوار عند احد حواجز الجيش الزامبي وشوهدت قافلة من ٧٠ شاحنة وسيارة تقل الثوار الفارين من شابا يوم الثلاثاء الماضي متجهين الى منطقة الحدود .

وفي باريس اعلن رسميا صباح امس في وزارة الدفاع الفرنسية ان اللواء الثاني من المظليين الفرنسيين سيغادر كولويزي تدريجيا الى لوبومباشي وهي المدينة الثانية في اقليم شابا التي احتلها الثوار وذلك لاتمام المهمة الموكلة للقوات الفرنسية . وقالت الوزارة ان هذا التحرك يتم بالاتفاق مع الجيش الزائيري .

وفي بروكسل صرح ممثل جبهة التحرير الوطنية الكونغولية ان الرهائن الوحيدين المحتجزين لدى الثوار هم سبعة من المتعاونين العسكريين الفرنسيين وقال انه ليس هناك مدني واحد بينهم .

وفي الرباط علم من مصدر موثوق به ان بعثتين عسكريتين مغربيتين موجودتان منذ يوم الاحد الماضي في زائير ... وتضم البعثة حوالي عشرين ضابطا ونصف ضابط مهمتها صيانة المعدات العسكرية التي تركت للقوات الزائيرية بعد حرب شابا الاولى عام ١٩٧٧ وتدريب العسكريين الزائيريين على استخدام هذه المعدات ، اما البعثة الثانية ويقدر عددها ببضع عشرات من الجنود قد اوفدت اثر النداء الذي وجهه رئيس الدورة الحالية لمنظمة الوحدة الافريقية الى رؤساء الدول الافريقية لارسال قوات عسكرية لتحل مكان القوات الفرنسية والبلجيكية .

وذكرت صحيفة الجمهورية القاهرية امس ان ضابطا مصريا كبيرا سغادر الى زائير للاطلاع عن كثب على الوضع في كولويزي واضافت ان موقف مصر ازاء الوضع في اقليم شابا سيتحدد على ضوء التقرير الذي سيقدمه هذا الضابط ، اما الجزائر فقد شنت اعنف هجوم منذ مدة على فرنسا بسبب تورطها العسكري في افريقيا وقالت صحيفة المجاهد ان الجزائر تتعارض بكل الوسائل عودة الاستعماريين الفرنسيين الى القارة الافريقية .

وطالبت صحف زامبيا الدول الاوروبية التي تماسف من تدخلاتها في افريقيا .

برقيات من العواصم

✱ دار السلام ـ قالت مصادر دبلوماسية هنا امس ان المستر اندرياس شيبانغا و ١٨ شخصا من منظمة شعب جنوب غرب افريقيا سوابو قد اطلق سراحهم وارسلوا بطريق الجو الى خارج تنزانيا امس .

وكان المستر شيبانغا وزملاؤه قد امضوا سنتين في الاعتقال دون ان توجه اليهم تهم او يحاكموا بأية جريمة .

ـ رويتر ـ

✱ هونغ كونغ ـ ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان السيد عبد القادر زيبق المبعوث الخاص للرئيس الجزائري هواري بومدين يصل الى بكين امس في زيارة للصين .

ـ رويتر ـ

✱ عمان ـ ذكر راديو الرياض ان اتفاقا لتأسيس شركة للنقل البري بين المملكة العربية السعودية وقطر والكويت وقع في السعودية امس ، وقال ان راسمال الشركة يبلغ ٢٠٠ مليون ريال .

ـ رويتر ـ

✱ ليما ـ قررت حكومة بيرو امس نفي احد عشر شخصا من المتعاونين السابقين مع الرئيس السابق جوان فلاسكو الفارادو الذي توفي في ٢٤ كانون الاول الماضي .

ـ و.أ.ف ـ

استقبل القذافي وليد جنبلاط

تونس ـ و.أ.ف ـ استقبل العقيد معمر القذافي رئيس الجماهيرية الليبية وفد الجبهة الوطنية التقدمية اللبنانية برئاسة وليد جنبلاط .

وذكرت الاذاعة الليبية امس ان المباحثات تناولت الموقف في لبنان وفي العالم العربي والمشكلة الفلسطينية .

عملية جراحية خطيرة في القلب



نقلت وكالة اسوشيتدبرس هذه الصور من داخل غرفة العمليات في احد مستشفيات المملكة العربية السعودية لطفل في الخامسة من عمره اجريت له عملية جراحية في القلب تحت اشراف الجراح الشهير الدكتور مايكل دبغي الذي وصل الى السعودية لهذه الغاية على راس فريق من الجراحين يتألف من ١٢ طبيبا ..

اللجنة الدائمة للتعاون العربي ـ الأفريقي
دعوة الوزراء العرب لحضور اجتماعاتها بالنيجر

القاهرة ـ وجهت جامعة الدول العربية امس الدعوة الى وزراء خارجية الجانب العربي في اللجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي لحضور اجتماعات اللجنة التي ستبدأ في نيامي النيجر في الخامس من الشهر المقبل .

ومن المقرر ان يجتمع الجانب العربي في اللجنة الدائمة في التاسع والعشرين من الشهر الحالي بمقر الجامعة العربية في القاهرة لتنسيق الموقف العربي في اجتماعات اللجنة .

وقد اعدت الجامعة العربية مشروع جدول اعمال اللجنة الذي يتضمن موضوع التعاون العربي ـ الافريقي وتقارير المجموعات المتخصصة . ومكان المؤتمر الوزاري العربي ـ الافريقي ـ والاطلاع على قرارات مؤتمر وزراء الاعلام العرب والافارقة الذي عقد في كمبالا في العام الماضي ومؤتمر وزراء الشؤون الاجتماعية الذي عقد في تونس .

٧٠٠ الف طبيب في الصين

بكين ـ رويتر ـ قالت مصادر وزارة الصحة امس ان لدى الصين الان حوالي ٥٠٠,٠٠٠ طبيب مؤهل تلقوا تدريبهم وفقا للطرق الطبية الغربية وحوالي ٢٠٠,٠٠٠ طبيب اكتسبوا خبرتهم وفقا للطرق التقليدية الصينية .

وقالت المصادر ان الهدف الرئيسي هو تخصيص طبيب لكل الف شخص في البلاد .

ولي عهد البحرين الى بريطانيا والمغرب

البحرين ـ رويتر ـ غادر الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد البحرين ووزير دفاعها البلاد امس متوجها الى بريطانيا والمغرب في زيارتين خاصتين للدولتين .

عيدي امين يحقق في اوضاع شركة الخطوط الاوغندية

نيروبي ـ رويتر ـ قال راديو اوغندا اليوم ان الرئيس عيدي امين امر باجراء تحقيق في وضع شركة الخطوط الجوية الاوغندية التي تملكها الدولة .

وقال الراديو الذي التقطت اذاعته هنا ان الرئيس امين ابلغ مديري الشركة في مطار انتيبي انه ليس ثمة من يعلم اذا كانت الشركة تربح ام تخسر ونسب اليه قوله ان على الشركة ان تبدأ برحلات الى طرابلس في الجماهيرية الليبية وبروكسل واماكن اخرى وراء البحار .

مساعدات الامارات لنازحي جنوب لبنان

ابو ظبي ـ رويتر ـ صرح السيد هاني الامين سفير لبنان هنا امس بان دولة الامارات العربية المتحدة تبرعت بخمسة الاف بطانية والف سرير نقال وخمسمائة خيمة لمساعدة نازحي جنوب لبنان .

وابلغ السيد الامين وكالة رويتر ان هذا التبرع جاء بناء على طلب السلطات اللبنانية .

وقال ان الدفعة الاولى من هذه المعونة شحنت بالطائرة الى بيروت امس على ان تتبعها الدفعات الاخرى تباعا .

احتجاز قنصل المكسيك في إحدى مدن البرازيل

البرازيل ـ واف ـ تم مساء الاربعاء الافراج عن ارنالدو دا فونتي قنصل المكسيك الفخري في ريسيف بالبرازيل . وكان احد المسلحين قد احتجزه داخل مكتبه لمدة سبع ساعات قبل ان يستسلم لرجال البوليس .

ومما يذكر ان هذا المسلح المجهول كان يطالب باعطائه طائرة لمغادرة البرازيل . وقد استسلم لرجال البوليس بعد المفاوضات التي اجراها معه فاندليري ويبرت قنصل هولندا الفخري في ريسيف .

وقد اقنعه القنصل الهولندي بتسليم نفسه الى رجال البوليس واطلاق سراح قنصل المكسيك الفخري .

شركة للغاز في ابو ظبي

ابو ظبي ـ رويتر ـ قالت مصادر رسمية هنا امس ان حكومة ابو ظبي وثلاث شركات نفط اجنبية اوشكت على الاتفاق على تشكيل شركة جديدة ضخمة لاستخراج وتسييل الغاز من الامارة .

واضافت ان مفاوضات الخاصة بانشاء الشركة المقترحة البالغ راسمالها ٣٥٠ مليون دولار دخلت مراحلها النهائية

ـتمات

تهنئة الحسين

كما تلقى جلالة الحسين برقيات تهنئة بهذه المناسبة من جلالة الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا والامبراطور محمد رضا بهلوي شاهنشاه ايران وجلالة الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا والرئيس جيمي كارتر رئيس الولايات المتحدة الامريكية والرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف والرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان ورئيس جمهورية مالطة ورئيس جمهورية النمسا ورئيس جمهورية باكستان الاسلامية وملكة هولندا ورئيس مجلس الدولة لجمهورية بولندا الشعبية ورئيس مجلس الدول لجمهورية بلغاريا الشعبية والحاكم العام لكندا ورئيس جمهورية كوريا ورئيس جمهورية يوغوسلافيا الاتحادية ورئيس مجلس الدولة لجمهورية المانيا الديمقراطية ورئيس جمهورية كوريا الشعبية الديمقراطية ورئيس جمهورية تركيا ورئيس جمهورية رومانيا ورئيس جمهورية الهند ورئيس جمهورية السنغال ورئيس الاتحاد السويسري ورئيس جمهورية البرتغال وامبراطور اليابان ورئيس جمهورية تشيكوسلوفاكيا ورئيس جمهورية سيرالانكا ورئيس جمهورية المكسيك .

ياسر عرفات

هذه المواقف الفلسطينية اثر بدء حوار بين منظمة التحرير الفلسطينية والسلطات اللبنانية .

واعلنت احدى منظمات الرفض امس انها ستستمر في التصدي للقوات الاسرائيلية المحتلة في جنوب لبنان جنبا الى جنب مع قوات الحركة الوطنية اللبنانية اليسارية .

وقالت الجبهة في تصريح ادلى به الناطق الرسمي بلسانها انها تعتبر ان حق الثورة الفلسطينية في القتال ضد العدو الصهيوني هو حق مقدس نابع من مصلحة الجماهير العربية ومن مصالح الجماهير الفلسطينية واللبنانية بشكل خاص .. وهي لذلك تعتبر ان اي تعهد بوقف القتال ضد العدو الصهيوني مهما كانت الجهة التي اعطته هو تعهد لا يلزمنا ولا يلزم القوات الثورية .

وفي غضون ذلك اعلنت حركة الناصريين المستقلين المرابطون ان النضال ضد الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب هو هدف مركزي للثورة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية .

تل أبيب

وقال في اجتماع لمشوهي الحرب اننا الان في عملية مفاوضات ربما ستغير لاول مرة خريطة اسرائيل بالوسائل السلمية ، ودعونا نأمل ان المحادثات عندما ستستأنف ستكون ناجحة ولن يعود هناك ضحايا حرب اخرون .

وصرح مردخاي غور رئيس الاركان الاسرائيلي السابق بان الضفة الغربية تعتبر حيوية لامن اسرائيل من الناحية العسكرية .

واعرب غور عن اعتقاده بان العديد من الذين قالوا ان لا اهمية للمناطق وللعنصر الاستراتيجي قد اطلقوا هذه التصريحات لان مصالحهم السياسية اقتضت ذلك .

وكان غور يتحدث امس في لقاء مع طلاب من جامعة بار ايلان ..

واعرب عن ثقته بان بوسع الجيش الاسرائيلي صد اي اعتداء قد تقوم به الدول العربية ضد اسرائيل خلال الـ ١٥ سنة القادمة حتى اذا لم يزود البلد القادمين الجدد لاسرائيل .

واضاف قائلا ـ انه يترتب في الوقت نفسه حل ما وصفه بالمشكلة التقانية ورفع مستوى الجنود في الجيش الاسرائيلي .

واكد غور انه ليست لديه اية نية لدخول الحلبة السياسية .

بمناسبة

وكانت تزداد قوة ومتانة لما فيه مصلحة الامة العربية والشعبين الشقيقين كما تحدث عن النهضة الحديثة والمتطورة التي يشهدها الاردن في مختلف المجالات والمواقف القومية والجريئة التي يقفها الاردن في المحافل الدولية لشرح القضية العربية وعدالة نضال الامة العربية ضد العدو الصهيوني .

وكان يصاحب البرنامج الاذاعة مقطوعات موسيقية من موسيقى القوات المسلحة الاردنية .

تحقيقات

حوار مع اردني في القاهرة حول

الخط العربي واهميته الحضارية والجمالية

الشاب الاردني صالح يوسف الرجوب .. المولود في حرارة — [illegible] . كان قد التحق بصفوف القوات المسلحة الاردنية عام ١٩٦٣ - موهبته الخط العربي دفعته ان يكمل دراسته العالية في اساسيات الخط العربي وفعلا فقد اكمل دراسة الخط العربي بالقاهرة في معهد [illegible] . . . [illegible] يتابع دراسته الان في فن الزخرفة والتذهيب برغبة شخصية من جلالة الملك الحسين وكان مع الشاب الاردني هذا اللقاء الذي [illegible] اهتمامه الخاص والواسع في تطوير الخط العربي ورفع مستواه في الاردن [illegible] .. وقد بدأ حديثه بهذه العبارة كدليل على هذا الاهتمام — اننا نحتضر [illegible] من الموتى نطالع [illegible] .. اما [illegible] العربي الاسلامي فتنشا [illegible] لا نعلمه لابنائنا — .

نظرة على الخط العربي

لا شك ان اللغة العربية : هي الركيزة الاساسية التي ترتكز عليها حضارتنا العربية .. واني اشك في ان تقوم للعرب او تبعث حضارة جديدة او مأخوذة من التراث العربي دون ان تكون للغة العربية دور بارز في هذا البعث او في هذا البعث من خلالها يمكن تطوير الفكر العربي .. والعقلية المنتجة للعلم وللحضارة . ولاسباب التقدم الحضاري .. في هذا العصر . الذي تتصارع فيه حضارات العالم من اجل استمراريتها وسيادتها . ومن بينها الحضارة العربية التي هي مطالبة بالحاح ان تدخل هذا الصراع بكل ابعاده ومضامينه لانها رسالة تعتمد على الخير والحق والعدالة لكل العالم .

ولهذا فان الكلمة العربية لا بد وان تتطور هي الاخرى من حيث الشكل . وهذا ضروري ايضا من اجل ان تدخل ابواب العلم الواسعة والمتشعبة بلا عقبات تعيق المسيرة واني لاعتقد ان تطوير الشكل . ما هو في الاساس الا الاهتمام والدراسة والبحث في الخط العربي .. كدراسة وكعلم وكفن في ان واحد . .

لمحة تاريخية :

ان للخط العربي دولته التي بدات وترعرعت ووصلت الى اعلى درجات الكمال .. ثم بدات تضعف ونحن الان في المرحلة الاخيرة من ضعفها . .

ولو نظرنا للخط العربي المكتوبة به الكتابات القديمة وما وصل اليه زمن العثمانيين كان هناك فارقا كبيرا جدا .. حيث وصل الى درجة من الجمال زمن العثمانيين تكاد تكون معجزة الفن .

ويرجع هذا بالطبع الى تشجيع السلاطين الاتراك لهذا الفن .. كما كانوا انفسهم اي السلاطين — يمارسون تحسين الخط العربي وعلى راسهم السلطان محمود عبد الحميد خان ، ولا ننسى اختيار الحافظ عثمان بن علي احد نبغاء المرجودين من خطاطي الاتراك معلم خط للسلطان مصطفى خان الثاني والسلطان احمد خان الثاني .

ولما كان هؤلاء هم القمة في هذه المرحلة التاريخية اخذت مصر تستدعيهم من تركيا كما حدث مع عبد الله الزهدي الذي استدعاه الخديوي اسماعيل وعينه مدرسا للخط العربي بالمدرسة الخديوية في مصر . وكذلك استدعاء رئيس الخطاطين في استانبول الحاج احمد الكامل وكذلك الشيخ محمد عبد العزيز الرفاعي الذي استدعاه الملك فؤاد الاول ليكتب له المصحف الشريف وعين مدرسا بمدرسة تحسين الخطوط الملكية . ويجدر القول ، انه مهما تقدمت صناعة الخط العربي .. ومهما اعتمد على اساليب الصناعة الحديثة . . كالطباعة بكافة انواعها واشكالها .. الا انها سوف تفتقر الى الناحية الفنية . . . الناحية الجمالية والتي لا تأتي الا من خلال الموهبة والدراسة في ايجاد اشكال جديدة للحرف العربي او بتطوير الشكل التراثي لهذا الحرف — بمعنى ان تبقى جمالية الخط العربي قائمة .. ومتصلة .. وتجسد من يهتم بها — ويتذوقها — وان نحاول ان نصل بهذا الاهتمام الى فن قائم بذاته .. من ضمن الفنون الجميلة كالنحت والرسم .. وغيرها لانه فن ملتصق تماما بلغتنا العربية — وبتراثنا .. وبتاريخنا الذي ما زلنا نستمد منه الحياة .

وقد انضم لهؤلاء الائمة الاستاذ سيد ابراهيم خطاط مصر والبالغ من العمر خمس وثمانون سنة ونحن الان ندرس على يد تلاميذ هؤلاء العباقرة امثال الاستاذ محمود الشحات والاستاذ محمد عبد القادر والاستاذ عبد الرازق سالم وهؤلاء تجاوزوا سن الستين .. واخذوا على كاهلهم تدريس الخط العربي منذ اكثر من خمس واربعين عاما ، وافنوا زهرات شبابهم بهذا التراث لحبهم له . كما انتشرت المدارس لتعليم الخط في الاقاليم مثل الاسكندرية وطنطا وشبين الكوم والمنصورة والزقازيق وهيئة التدريس ممن تخرجوا من القاهرة .

سؤال : قلت ان جلالة الملك امر ان تستمر في دراستك للخط العربي كيف تم ذلك ؟

دخلت معهد الجيزة في مصر في بداية السنة الدراسية ١٩٧٦/٩٧٥ بعد اجتياز فحص القدرات ودرست في السنة الاولى اكثر من نصف عام ولما كنت ملما بقواعد الخط العربي وبدات بتفهم اسراره من الاساتذة راى بعض المدرسين والمشرف الفني بالوزارة ... انني استحق ان اكون في السنة الثالثة بعد ان اجتزت اختبارا خاصا ولا يجري هذا الاختبار الا للوافدين القديرين .وفعلا اكملت السنة الثالثة بنفس السنة التي دخلت بها ، وكان ترتيبي الثاني على طلاب السنة الثالثة ثم اكملت السنة الرابعة وحصلت على الدبلوم — شهادة خطاط — وكان ترتيبي الاول على الجيزة والثالث على مستوى الجمهورية في العام الدراسي ١٩٧٦—١٩٧٧ .

ولما كانت فترة انتدابي في السفارة الاردنية بالقاهرة حيث اعمل في شهر اب ١٩٧٧ رأيت ان اقدم هدية بسيطة لجلالة الملك معبرا عن مشاركتي كمواطن اردني .. بفرحة اليوبيل الفضي وكانت الهدية .. لوحة استوحيتها من رسالة الرسول عليه السلام الى هرقل .. والتي اعلن عن وجودها لدى جلالة الملك المعظم واللوحة تناقش موضوع الرسالة وهي مزخرفة ومذهبة قدمتها لجلالته بالاسكندرية يوم ١٠—٧ — ٧٧ اثناء زيارته الرسمية لجمهورية مصر العربية . وعندها قال جلالته — يجب ان تكمل دراستك — .

واملي كبير ان اعود للاردن بعد اتمام دراستي لاعمل على رفع مستوى هذا الفن . وعلى تطويره ما امكنني ذلك ..

سؤال :— لقد اشتركت في مؤتمر ومعرض الخط العربي الذي اقيم في مصر . . ما هو انطباع وزارة التربية والتعليم عن لوحاتك التي عرضتها .

الحمد لله لقد فازت لوحاتي في المعرض وتسلمت شهادة تقدير من وكيل الوزارة ، ونقيب المعلمين المصريين ولقد عرضت لوحة كبيرة .. مزخرفة ومذهبة .. حازت على اعجاب الجمهور .. واساتذة الخط العربي في مصر .

ولقد قمت بتقديمها للسفير الاردني نوتان الهنداوي .. للدور الكبير الذي الذي قام به بتشجيعي دائما على مواصلة دراسة هذا الفن الجميل .

سؤال : — في رايك ما هو الدور الذي يمكن ان يلعبه الخط العربي في الاردن اذا اهتم به المسؤولون .

للاجابة على هذا السؤال لا بد من التعرض الى نقطتين اساسيتين :

الاولى : ان الاردن بحاجة الى الخطاط الاكاديمي . . خاصة بعد ان انتشرت المعاهد والجامعات الاردنية واصبح من الضروري فتح كلية للفنون الجميلة .. والتربية الفنية وبالطبع فان هذه الكليات سوف تحتاج الى مدرسين للخط العربي .. الذي لابد ان يدخل ضمن تخصصاتها .. وفي رأيي ايضا ان على كل طالب يدرس الهندسة بفروعها المختلفة ان يكون ملما باصول الخط العربي حتى يكمل مشروعه بنفسه . . .

وكذلك فان معاهد المعلمين بحاجة الى مدرسين للخط العربي .. ليقوموا بتدريسه . بدورهم لطلبة المدارس . وبذلك يتحسن الخط العربي في المدارس .

واني اتساءل .. لماذا لا يبقى الخط العربي مادة اساسية كما كانت سابقا .. هل لاننا .. وصلنا لمرحلة الاستغناء عن اللغة العربية .. أم ماذا ؟

واني اعتقد ان كثيرا من اسباب فشل الطلبة في امتحاناتهم تعود اصلا الى رداءة الخط الذي يكتبون فيه اجوبتهم .. وهذه حقيقة .

لذلك اهيب بوزارة التربية والتعليم كخطوة مبدئية لرفع مستوى الخط العربي .. ان توفد لمصر بعض طلابها ممن انهوا الشهادة الثانوية . . .

وممن تتوفر لديهم الهواية ليكمل دراسته في هذا المجال . على الاقل اسوة بما تفعله بعض الدول العربية مثل البحرين والسودان والكويت والسعودية .

في ذمة الله

نعي فاضل

السلط — رئيس واعضاء جمعية البقاء للتنمية الاجتماعية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج

مصطفى الحمدان خليفات

والد زميلهم السيد سعد الحمدان الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ٢٤—٥—١٩٧٨ للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

عشائر الشطناوية في الصريح وحواره وايدون والنعيمة وداخل الاردن وخارجه يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقيدهم المرحوم







فرحان عبد الله لافي شطناوي

— ابو رائد

سواء كان بالحضور الى بيت العزاء او المشاركة في تشييع الجثمان او ارسال البرقيات او النعي بالصحف ضارعين الى الله العلي القدير ان لايريهم مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عدنان عرار واحمد عرار ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

حسن عبده الكردي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى [illegible] مهيار واولاده المرحوم

حسن عبده الكردي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي عصام التجداوي وهمام الطيان وزياد عبد الجواد بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

حسن عبده الكردي

والد اصدقائهم مروان ومحمد وهاني ويتقدمون من آله وذويه باحر التعازي والمواساه

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز الثالث والتاسع

سيقام اليوم الجمعة الموافق ٢٦ — ٥ — ١٩٧٨ في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا في كنيسة المخلص شارع الايطالي قداس وجناز الثالث والتاسع عن راحة نفس المرحوم :



فؤاد يعقوب كركر

ال كركر واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى اهالي مدينة طوباس المرحوم

يوسف سالم ابو خيزران

الذي وافته المنية مساء امس اثر نوبة قلبية حادة في خربة السوق .

تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

صبحي عبد الله الدجاني في ذمة الله

ينعى ال الدجاني بمزيد الحزن وبالغ الاسى عميدهم الوجيه الكبير .

صبحي عبد الله الدجاني

الذي انتقل الى رحمته تعالى في القدس مساء الاربعاء ٢٤ الجاري .

وقد شيع جثمانه امس الخميس في المدينة المقدسة باحتفال مهيب . رحمه الله رحمة واسعة

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

نزيه ونائل ونبيل وهبه وجميع ال وهبه ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

صبحي عبد الله الدجاني

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي وعميق المواساة ضارعين الى المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم ال الدجاني الكرام جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعى الشيخ جمال كمال الدين الدجاني وابناؤه كمال وخالد وسمير والدكتور هشام والدكتور نبيل ببالغ الحزن والاسى فقيدهم العزيز المرحوم

صبحي عبد الله الدجاني

ويسالون المولى ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال التلاوي في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى ابنهم المرحوم

الشاب حمزه قاسم اسماعيل ابراهيم التلاوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت والده الكائن بالزرقاء شارع ابن سينا قرب مدرسة زينب وذلك من ٢٦—٥— لغاية ٢٩—٥—

نعي فاضل

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

غازي الجليد واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم :

عبد الحميد الريان

— ابو رياض —

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس اثر نوبة قلبية ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال الحسيني ومراد والنمري ونسيبه الوجيه الكبير المرحوم

صبحي عبد الله الدجاني

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء اول امس ويسالون الله عز وجل ان يتغمده برحمته ورضوانه .

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

الحصن — اربد — علي محمد السليمان مغايره واولاده وعموم عشيرة المغايرة بالحصن وجميع انحاء المملكة الاردنية الهاشمية يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدتهم الغالية الطالبة .

نعمه علي السليمان المغايره

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات سائلين الله عز وجل ان يحفظهم من كل سوء ويجنبهم كل مكروه وان لا يفجعهم بعزيز .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

سعيد الدجاني واخوانه لبيب وسليمان ينعون بفائق الاسى فقيدهم العزيز المرحوم

صبحي عبد الله الدجاني

رحمه الله رحمة واسعة وانزله فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى رابطة اهالي ترمسعيا الخيرية المرحوم

عارف محمد عبد الحق القريوتي

الذي انتقل الى رحمته تعالى بالسعودية تغمد الله الفقيد برحمته والهم اهله الصبر والسلوان .

نعي عم كريم

ينعى مروان اكرم دودين واولاده وعموم ال دودين في الاردن والخارج، صهره العزيز والد زوجته المرحوم :

الحاج عيد محمد البلتاجي

ويتقدم الى ابناءه بدر وعقل وبكر وعمرو والى ال البلتاجي الكرام بصادق المواساة واجمل العزاء راجيا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعـون .

نعي شيخ فاضل

حمدي حسين غنيم واخوانه ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى الفقيد الغالي المرحـوم

عيد محمد البلتاجي

سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء . .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ال الريان وعشيرة الجزازية في عمان والسلط والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الاستاذ

عبد الحميد محمود الريان

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس ٢٥—٥—٧٨ عن عمر يناهز ٥٢ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته . .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيق الفقيد عبد الكريم الريان وللنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل الحسين قرب معهد المعلمين.

نعي فاضل

مدير وموظفو جمرك مطار عمان قسم الركاب ينعون بمزيد الحزن والاسى والد زميلهم السيد اسامه المرحوم

عبد الحميد الريان

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء ، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ال دار ابو خيزران في مدينة الزرقاء ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحـوم

يوسف سالم مصطفى ابو خيزران

الذي انتقل الى رحمة الله يوم امس اثر نوبة قلبية في مستشفى الجامعة

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي بعد عودة الاهل من الضفة ويعلن عنه في حينه .

نعي شيخ فاضل

ينعى موظفو قسم المبيعات في مطار عمان المرحـوم

الحاج عيد محمد البلتاجي

والد السيد عقل بلتاجي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناتـه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

ينعى حسني ومحمد وحمدي قريز بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج عيد محمد البلتاجي

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام بخالص العزاء ولا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

ينعى مصباح الخيري وعائلته بمزيد من الحزن والاسى الشيخ البار :

عيد محمد البلتاجي

الذي لبى نداء ربه صباح امس ، واذ يشاركون ال الفقيد الغالي الحزن والاسى واللوعة بهذا المصاب الجلل ليتضرعون الى الله عز وجل ان يتغمد فقيدنا الغالي بواسع من رحمته وينزل عليه شابيب الرحمة والمغفرة ويلهم آله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

ال طبازه في الكرك والاردن ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن خالهم العزيز المرحـوم

عيد محمد البلتاجي

ويتقدمون لانجاله وعائلته باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمده برحمته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى عبد الرحمن خليل ابو عليان واخوانه صديقهم الغالي المرحوم

الحاج

عيد محمد البلتاجي

الذي توفاه الله يوم الخميس ٢٥—٥—٧٨ في مدينة الحسين الطبية للفقيد الغالي الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان . .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

روحي شعشاعه ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحـوم

الحاج

عيد محمد البلتاجي

ويتقدم من ال الفقيد الكرام باحر التعازي سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

بدر وعقل ودكتور بكر وعمرو بلتاجي وعموم ال البلتاجي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وقطاع غزة والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى والدهم المرحوم .

الحاج

عيد محمد البلتاجي

عن عمر يناهز الثمانين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى ، هذا وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة ٢٦—٥—٧٨ من مسجد صويلح الى مثواه الاخير في مقبرة صويلح .

انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : تقبل التعازي في بيت ابنه عقل بلتاجي الكائن في جبل اللويبده قرب مدارس الاقصى للسيدات صباحا وللرجال مساء

نعي شيخ فاضل

كاظم القطب وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى عميد ال البلتاجي المرحوم

الحاج

عيد محمد ابراهيم البلتاجي

ويتقدمون من انجاله وذويه باحر التعازي رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الكرام الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

ال البلتاجي في الاردن وقطاع غزه والسعودية ينعون ببالغ الحزن والاسى عميدهم المرحوم

الحاج

عيد محمد ابراهيم البلتاجي

تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ، واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الافاضل جميل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

ال الحسيني وابو الفيلات وبركات يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة .

مزين

شقيقة بركات ابوالفيلات وزوجة راغب الحسيني سواء كان ذلك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات وكتب التعزية او النعي في الصحف راجين من الله ان لايريهم مكروها بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

ال الحسيني وابوالفيلات وبركات

هكذا من الأصل



المفكرة

كلمات للحياة

ليلى

اعد الليالي ليلة بعد ليلة ..
وقد عشت دهرا لا اعدالليا ليا
واخرج من بين البيوت لعلني
احدث عنك النفس بالليل خاليا
اراني اذا صليت يممت نحوها
بوجهي وان كان المصلي ورائيا ..
وما بي من اشراك ولكن حبها
وعظم الجوى اعيا الطبيب المداويا ..
احب من الاسماء ما وافق اسمها ..
او اشبهه .. او كان منه مدانيا ..

تزايد جرائم الأحداث في مصر يثير القلق ...

— في سنة ١٩٧٤ صدر في مصر قانون عدل سن — البلوغ الجزائي — فرفعه من ١٦ الى ١٨ سنة .

وبعد انقضاء سنة على صدور هذا القانون اخذت السلطات القضائية تعرب عن قلقها الشديد ازاء اجرام الاحداث الذي ازداد بنسبة الضعفين في سنة واحدة حسب احصاءات وزارة الداخلية المصرية . ولم يزل هذا الاجرام يتفاقم منذ ذلك الحين . فان عدد الجرائم انتقل من ١٣,٠٠٠ الى ٢٨,٠٠٠ ، ومنها اكثر من ١٢,٠٠٠ بدرت عن احداث بين سن ١٥ وسن ١٨ .

ففي مظاهرات شهر كانون الثاني من سنة ١٩٧٧ اتخذ هذا المظهر شكلا يدعو الى القلق، حيث ازدحمت شوارع المدن بالوف الاحداث الذين راحوايكسرون ويخربون ، واعمارهم لا تكاد تجاوز الخامسة عشرة . .

وان القراء المصريين وخاصة في القاهرة يكتبون الى الصحف ويطلبون من الدولة ان تدفع عن المجتمع — شر القاصرين —

ويصفون اجرا م الاحداث بانه اصبح اشبه بوباء شامل يهدد الاسس الاجتماعية . ومنهم كثيرون يطلبون تعديل القانون المتعلق برفع سن المسؤولية الجزائية بل ابطاله . فان وزير العدل ذاته يعتبر ان هذا القانون سهل اجرام الاحداث ودفع المجرمين البالغين والمحترفين الى استخدام الاحداث لارتكاب جرائمهم .

يعدد الموظفون في الاجهزة القضائية المصرية امثلة على انتشار اجرام الاحداث من جراء تطبيق هذا القانون ، مثال ذلك شاب تحت سن الثامنة عشرة ارتكب خمس جرائم، قتل في حادثة ثار ، فاكتفت المحكمةبوضعه تحت مراقبة اهله . وفي الصعيد ان المراهقين همالذين يرتكبون معظم جرائم الثار بين العائلات ، حسب ما قاله رئيس محكمة مؤخرا واضاف ان اولاد الفلاحين يكونون عامة اكبر بسنتين او ثلاث مما هو مكتوب في هويتهم الشخصية ، وهذا ما يتيح لشاب في سن العشرين مثلا ان ينجو من العقوبات الجزائية المفروضة على اعمال البالغين .

يلاحظ علماء الاجرام انضف الاعمال الاجرامية يرتكبهاالاحداث في المدن وخاصة في القاهرة .

ولاول مرة ظهر هذه السنة في اوساط الاحداث استعمال الحشيش وسائر انواع المخدرات .

ازاء هذا الوضع والاعتراضات المنهالة على القانون من جميع الاوساط قررت السيدة امال عثمان وزيرة الشؤون الاجتماعية تشكيل لجنة مكلفة بدراسة علميةحول هذا الموضوع لمعرفة السن الحقيقية التي يصبح فيها المراهق مسؤولا عن اعماله . واذا ظهر انها سن السادسة عشرة فانها ستطلب تعديل القانون .

— ن•أ•ب•ي• —

عالم غريب

— نقلت الصحف البريطانية الخبر التالي :

عانس عمرها ٧٣ سنة زارت معرض الخيول في سيدني باستراليا ثلاث مرات لاختيار واحد من اربعة احصنة .. الا انها في كل مرة كانت تخرج بدون قرار .. في المرة الاخيرة .. تقدم منها حصان يدعى — نجمة الملكة — وقبلها .. فاشترته فورا بمبلغ ٥٥٠٠ جنيه استرليني .

أغرب قصة طلاق في العالم

★ في الاسبوع الماضي وقعت اغرب قصة طلاق في العالم . قد وقف الزوج امام القاضي يشكو من شدة حرص زوجته على النظام والنظافة .

قال الزوج انها تصمم على ان يستحم ويغسل شعره ويغير ثيابه في كل مرة يسعل فيها احد بجانبه .. ويحدث نفس الشيء اذا تعرض للزحام في اي مكان .. وهي تمنعه من ان يمسك بيده المجردة اي شيء مثل مفتاح النور او اكرة الباب او الشوكة والسكين اثناء الاكل ومهما كانت اهمية هذا الشيء والا تعرض للاستحمام مرة اخرى علاوة على المرات العادية للاستحمام والتي لا تقل عن ٣ مرات في اليوم ..

وقد حدث ان اشترى لها كنبة جديدة فصممت على نفضها مرتين وتعريضها للهواء مدة طويلة قبل دخولها البيت .. وكان عندما يشتري لنفسه ثيابا تجعله يغسلها بيديه ثلاث مرات ومرة رابعة في الغسالة الكهربائية .

واخيرا وبعد زواج استمر ١٩ سنة طردته من البيت فقد اكتشفت انه لن يستطيع الاستمرار في تنفيذ تعليماتها ..

حكم القاضي بالطلاق وعرض الزوجة على طبيب نفساني وقبل تنفيذ الحكم استاذنت الزوجة في الخروج من المحكمة لتستحم .

نحو مليوني فرنسي يعيشون في الخارج

يلاحظ في تاريخ الشعب الفرنسي ان الفرنسيين لا يحبون الهجرة . فلم يهاجر في التاريخ الفرنسي سوى الذين تعرضوا للاضطهاد السياسي او الديني ، مثلما حصل لاتباع المذهب البروتستانتي في القرن السابع عشر . ثم هاجر الكثيرون للهرب من ثورة سنة ١٧٨٩ ، ثم حصلت هجرة اخرى سنة ١٨٧٠ عندما ضمت المانيا مقاطعة الالزاس .

ما هو عدد المغتربين الفرنسيين في الوقت الحاضر ... ؟

هو مليون ومئتا الف يقيمون اقامة دائمة في الخارج ، وثمانمئة الف يقيمون اقامة مؤقتة تتراوح بين ستة اشهر وسنة . وان معظم هؤلاء المقيمين اقامة مؤقتة تتراوح اعمارهم بين ٢٥ و ٥٠ سنة . والقسم الاكبر منهم يسافر الى الخارج بناء على ايفاد من وزارة التعاون او من الشركات والمؤسسات الفرنسية التي تنجز مشاريع في الدول الاجنبية .

محمد راضي و — وراء الشمس —

— انتهى محمد راضي من انتاج واخراج احدث افلامه باسم — وراء الشمس — الفيلم يروي قصة التعذيب في السجن الحربي في عهد مراكز القوى وقد حشد له محمد راضي مجموعة ضخمة من النجوم منهم نادية لطفي ورشدي اباظة ومحمد صبحي وسيد راضي

إنتحار عروس في القاهرة بسبب إقتران عريسها بأخرى

القاهرة — واف — انتحرت عروس مصرية بحي الدقي بالقاء نفسها من الدور الثالث بعد قصة حب مع طالب بكلية التجارة عقب اكتشافها انه تزوج سرا من ابنة عمته في شقته الفخمة بالزمالك بسبب تهديد والده الثري بحرمانه من ثروته وسحب السيارة المرسيدس التي اهداها اليه

وقد تركت خطابا تودع فيه عريسها .. وكان المارة قد فوجئوا ظهر امس الاول بسيدة شابة تهوى من الطابق الثالث بالعمارة رقم ٣ بشارع صلاح سالم بالدقي وتسقط جثة هامدة .

وقد تبين من التحقيق ان الزوجة المنتحرة كانت قد هربت من اهلها بالصعيد وغيرت اسمها وتسمت باسم سلوى يوسف حسن كي تتزوج من الرجل الذي احبته .

انتصار جديد للمرأة

لندن — واف — حقق انصار المرأة في بريطانيا امس انتصارا جديدا في قضية اجهاض بسيطه .. فقد قرر قاض من ليفربول ان الاب ليس له اي حق على الجنين وليس في استطاعته الان منع زوجته من اجهاض نفسها .

وكان القاضي سير جورج بيكر ينظر في طلب احد عمال التعبيدين ويدعى وليم باتون ٣٢ سنة الذي انفصل عن زوجته جوان ٢٩ سنة حامل في شهرها الثاني وقد طلب من المحكمة اصدار امر بمنع زوجته من تنفيذ رغبتها في اجهاض نفسها

نادي الأصدقاء



الاسم : سميح عثمان كيالي
العمر : ١٤ سنة
المهنة : طالب
الهواية : المطالعة وكرة القدم
المطرب المفضل : فريد الاطرش
حكمة أؤمن بها : يوم لك ويوم عليك ...

ابتسامة اليوم

— بعد اكثر من عشر سنوات التقى الصديق صديقه فاستغرب الاول قائلا
— شو مالك صاير رفيع كثير .. اوعى تكون اخذت — حبوب —
فقال الثاني : ابدا وحياتك .. اخذت بنت عمي

باختصار جدا

— الزوج المجرب هو الذي يتذكر عيد ميلادزوجته .. وينسى اي عيد هو من اعياد ميلادها ...

★●★

— امام كل امراة تجعل من رجل ما مخلوقا احمق. توجد امراة اخرى تجعل من الاحمق رجلا ...

اسرار

— دبلن — ...

★ بمناسبة مؤتمر السياحةالسنوي الذي انعقد مؤخرا في دبلن للبحث في شؤون السياحة في ايرلندا ، ثابت اعتراضات على العددالكبير من المومسات اللواتي يصادفهن السائح في وسط المدينة وقالت ميس كليري — المدرسة في المعهد الايرلندي ان تلك الطائفة من المتنزهات على الارصفة تتأنق في الملبس الى حد يجعل السائح عاجزا عن التمييز بينهن وبين طالبات المعهد

من هو ؟

اعداد
امينة علي سلامة
— معان —

★ مقيمة اردنية يتالف اسمها من مقطعين وتسعة احرف

٨ + ١ + ٢ + ٢ = بمعنى رخيص
٥ + ٢ = من حالات البحر
٨ + ٩ + ٤ + ٧ = علم مذكر

• اعداد
علي خالد ابو حمده

★ مطرب عربي يتالف اسمه من مقطعين وعشرة احرف

١ + ٧ + ٩ = من الحيوانات
٢ + ٢ = سقي
٣ + ٤ = من الاطراف
٤ + ٦ = ارشد
٥ + ٦ = للتعريف
٦ + ٧ = للنفي

اعداد
احمد صلاح حسن
الشيخ — اربد

★ عالم يوناني صاحب نظرية مشهورة يتالف اسمه من مقطع واحد وسبعة احرف

٣ + ٤ = بيت الدجاج
٥ + ٦ = من الاعضاء
٦ + ٤ = ماء الحياة

اعداد
سامية احمد صالح
— حي نزال —

★ من افلام عبد الحليم حافظ يتالف اسمه من ثلاثة مقاطع و١٢ حرفا .

١ + ٢ = احد الوالدين
٩ + ١١ = عكس خير
١٠ + ١١ = سحب
٧ + ٨ = للتعريف
٦ + ٤ = عكس احلس

اعداد
محمد ملاعبة
الزرقاء

● ممثل مصري يتالف اسمه من مقطعين وسبعة احرف

٦ + ٥ + ٢ + ٣ = علممؤنث
٣ + ٦ = متشابهان
١ + ٦ + ٤ + ٣ = علم مذكر .
٤ + ٣ = عمله يابانية

اعداد
نادية ومعاوية السخني
— المفرق —

★ ممثلة مصرية يتالف اسمها من ثلاثة مقاطع و ١٥ حرفا

٢ + ١ = اله
٧ + ٨ + ٩ = عكس حر
١٤ + ١٥ = من الاعضاء
١٠ + ١١ = للتعريف
٥ + ٦ + ٤ = فاكهة صيفية .

عزيزي المفكرة

★ روضه مراد — الزرقاء .
— الحب هو الساحر الذي يضفي على الاشياء مسحة من الجمال فيكسبها معنى لوجودها وروعة لكيانها . .بدونه يصبح الانسان تمثالا ..

★ منير مصطفى العراوي —الزرقاء
— كل الناس يدخلون علينا السرور البعض بحضورهم .. والاخرون بانصرافهم ..

★ هاني دخيل خليل — الزرقاء.
— المراة الجميلة زهرة ينتظرها الذبول اما الفاضلة فهي كنز تستخرج منه في كل لحظة جوهرة ثمينة ..

★ سلام عبد الحميد ابو شحوت السلط ..
— المراة كالنحلة .. اما ان تقدم لك العسل الطيب .. واما ان تلسعك ..

● مها فياض — اربد
— عقاب الكاذب ليس عدم تصديق الناس له . . بل عدم تصديقه للناس اعتقادا منه انهم كاذبون مثله . .

● زيدون صناع — الكرك
— بعضنا يبكي من فرط بؤسه .. وبعضنا يبكي من فرط فرحه ، وبعضنا لا يبكي على بؤسه او فرحه . . وهذا اتعس الناس على الاطلاق .

● عماد جميل مدانات — الكرك
— اعتقد ان الحب كالفلز .. فكلاهما جيد التوصيل للحرارة ..

● روحي المومني — الزرقاء
— الامل احيانا يعيش معه الانسان .. فينسى الامه .. ومشاكله النفسية. فلولا الامل لما عاش انسان على الامل .

● صالح الدسوقي — الزرقاء
— الحب جوهر معروف وموجود .. ولكنه غير منظور ولا ملموس ومن هنا كان وجه الاختلاف في وصفه وتعريفه

● كمال ابراهيم ابو عنزة — جبل عمان
— ان الطبيعة خالدة ولكن نحن راحلون .. والحياة مدرسة ، والناس فيها يمرحون .. فالحياة والطبيعة توأمان لا يفترقان، ولكن الناس فيها مخدوعون ..

● احمد مصطفى الربابعة —الزرقاء
— السعادة هي تلك الخطوة التي نمتيها وافكارنا مسافرة وذكرياتنا في اجازة فلا نعي من الزمن الا تلك اللحظة التيتقبض عليها اصابعنا باحكام .

● جمال صادق الجدع — ماركا
— الانتظار واقع مؤلم .. وامل سعيد . .

● نهد جمعه عموش — المفرق
— الخجل هي الفرصة الوحيدة التي تتيح للفتاة ان تبدو متوردة الخدين بدوناستعمال مستحضرات التجميل . .

● حسن محمد سعد — عمان
الرجل يطلب من المراة ثلاثة اشياء ، الفضيلة في قلبها .. والوداعة في حبها .. والابتسامة على ثغرها ..

● سميح يوسف الصمادي — عجلون
— الحياة بحر واسع ومانحن الا قوارب عائمة في هذا البحر، فان صلح القبطان وصل القارب شاطىء السلام . .

● رائدة بطاينة — ماركا
— ان اوفى ما يكون المرء لصاحبه يؤثر مصلحته على مصلحة نفسه

● غاندي عيسى عويس — عمان
— الزواج هو الموضوع الذي تتفق عليه جميع النساء ويختلف عليه جميع الرجال .

● امال عبد الحليم — الطفيلة
— يا غريب.. احب في لون عينيك اخضرار اشجار بلادي .. احب في صوتك .. نبرات اصوات ابناء بلادي . . احب في بشرتك جباه ابناء بلادي .. احب في كبريائك عزة بلادي . .احب فيك كل بلادي

**● اصدقاء المفكرة .. غدا نلتقي . . .

من بغدادالى شتوتجارت

★ خلال شهر ايلول القادم ينعقد لاول مرة في مدينة شتوتجارتبالمانيا الغربية مؤتمر الرابطة الدولية للفن التشكيلي .. ويحضره ٣٠٠ مندوب من اكثر من خمسين بلدا ويشرف على تنظيمه الفرع الالماني للرابطة المذكورة وسيكون موضوعه الرئيسي — الفن التشكيلي والراي العام .

ويذكر ان هذا المؤتمر ينعقد مرة كل ثلاثة اعوام .. وقد عقداخرمرة في بغداد ..

أنت تسأل وفنان من بلدي يجيب !!

★ هذه الزاوية جديدة .. استحدثناها بناء على طلب مجموعة من القراء .. تستطيع من خلالها أن توجه سؤالا أو اكثر لاي فنان اردني سواء بالبريد او الهاتف .. وتستطيع من خلالها أن تعرف الاجوبة على اسئلتك ...

★‡★

★ الانسة احلام سعيد من جبل التاج تسال : ما هي اخر اغاني المطرب محمود حمدي ..



وتوجهت الزاوية بالسؤال الى الفنان الاردني محمود حمدي فقال — بالنسبة لاخر اغنية غنيتها فقد كانت بعنوان — ضويت شموع العشرين — وهي من كلمات سمير السعدي والحان كرامه حداد .. اما اخر لحن ساغنيه فهو من كلمات والحان الفنان الاردني محمد وهيب والذي سبق للمفكرة ان نشرت كلماته ..

الباب المفتوح

● محمد صالح مجلي — المحسية الشمالية .
— الفنان الاردني اذا وجد الجمهور فسوف يصبح من الفنانين المشهورين في كافة الدول العربية .. لكن الفنان الاردني بحاجة الى الدعم .

● خضر عبد نشحو — عمان
— من اهم الاسباب لعدم انتشار الاغنية الاردنية هو اصرار الاذاعة الاردنية ومن خلال برامجها العديدة الى وضع اغاني سعودية ومصرية وعربية اخرى . وكذلك عدم الاهتمام باغانينا الاردنية اطلاقا من قبل المسؤولين عالها .

★ محمد علي عتوم — اربد
— في نظري أن السبب في عدم انتشار الاغنية الاردنية هو انها اهازيج شعبية فقط ولان الجمهور تعود على الاغنية الطويلة .
أما الفنان الاردني فهو ضائع وحائر .. ولو وجد الدعم المادي والفني لاصبح مشهورا كغيره من الفنانين العرب لكن ما ينقص الفنان الاردني هو الدعم من المسؤولين في الاذاعة او التلفزيون فمثلا الاذاعة الاردنية لا تكترث ولا تهتم بالاغنية الاردنية وتصلح لان تكون اذاعة للفنانين العرب لانها تخجل من تقديم الاغنية الاردنية وهذا سبب وضع الاغنية الاردنية في سلة المهملات .

★ انتصار سهاونه — معهد الاميرة عالية
الفنان الاردني سيبقى كما هو لان الاذاعة الاردنية والتلفزيون الاردني في حالة حرب مع الفنان الاردني —.فلبس ارادته الاذاعة الاردنية ان تظهر فنانها لفعلت ذلك ، فهناك فرص كثيرة مرت على الفنان الاردني فلم يظهر فيها لماذا ؟ هل الفنان الاردني ينقصه الاداء . ام الصوت . ام اللحن .. لا ، فهناك كثير من الفنانين يتوفر فيهم الاداء الجيد . الصوت الحسن .. اللحن الجميل ، ولكن لا حياة لما تنادي فالفنان سيبقى كما كان .

★ نضال الزعبي — اربد
— صديقي الفنان الاردني لا تياس فما زال مشاهدونا هواة لا يستطيعون التمييز بين الصالح والطالح فهم يلجاون الى تقليد الجمهور العربي وطبعا انت هنا بفضل جهود الاذاعة والتلفزيون والصحافة سوف تبقى بين الكواليس وتبقى اغانيك على الرفوف او في سلة المهملات فنصيحتي اذهب الى الخارج وهناك عندما تعرف ويصفق لك جمهور ابو ظبي او دبي او القاهرة .. عندها سوف يصفق لك جمهور عمان وسوف يعتز بك تلفزيون واذاعة الاردن انها امك التي خرجتك .. سافر مع السلامة .

★ نزيه رسمي مرجي — الصريح
الفنان الاردني يقبل اي لحن واي كلمة تعرض عليه مهما كان معنى هذه الكلمة . فالملحنون والكتاب الاردنيون يعطون اللحن الجيد والكلمة الجيدة الى الفنانين غير الاردنيين للفنانين الذين لا ينقصهم اي شهرة والفنانون الاردنيون الذين بحاجة ماسة للشهرة . لا يعطونهم الا اللحن الذي لا يقبله الفنان المشهور . يقبله هذا الفنان الاردني المسكين وغير ذلك فان وسائل الاعلام تلعب دورا مهما في شهرة الاغنية الاردنية ، فالصحافة حتى الان ليست مقصرة بحق هذا الفنان الاردني واغنيته . اما الاذاعة فتقدم لنا الاغنية الاردنية في وقت غير مناسب لتقديم هذه الاغنية .

★ غدا نلتقي مع مجموعة من ردودكم .

وردة تعود الى اغانيها القديمة

يبدو ان موضة اعادة تسجيل الاعمال الفنية القديمة قد انتقلت ايضا الى المطربين والملحنين فقد قامت الفنانة وردة باعادة تسجيل اغنيتها القديمة — يا نخلتين في العلالي — .

مسابقة المفكرة الشهرية

— اعزائي القراء . . . هذه المسابقة تشجيعية . . حيث سنقوم كل يوم بنشر كوبون خاص بالمسابقة في هذه الصفحة .. كل ما عليك هو ان تجمع الكوبونات من الرقم — ١ — الى الرقم — ٣٠ — وترسلها دفعة واحدة الى جريدة الراي .. وفي نهاية الشهر وسوف تجري القرعة على كافة الاسماء المشتركة ليفوزوا باحدى جوائز هذه المسابقة .





— جلاية صحون صنع المانيا الغربية ماركة AEG موديل Favorit TS مقدمة من شركة عبده نقاوة واولاده عمان شارع الهاشمي ت ٣٧٤٣٢ — ٣٩١٩٢ — ماركا الشمالية ت ٥٦٠٩٥ الموزعون في الزرقاء شركة السمان التجارية ت ٨٢٣١٣

— ماكنة خياطة منزلية ماركة ميدكو الحديثة مقدمة من مؤسسة ميدكو للتجارة العالمية عمان ت ٣٦٠٠٨— الزرقاء شارع عمان الرئيسي ت ٨٤٢٢٦ ووكلائها المعتمدين في جميع مدن المملكة .

FRIGERO فريجيرو

— ثلاجه فريجيرو رومانية ١٠ قدم مقدمة من الوكلاء الشركة الانمائية الحديثة للتجارة — عمان شارع وادي السير مقابل مخابرات وادي السير ت ٣٧٩١٥ — شارع المصدار مقابل مستشفى الهلال ت ٧٤٧١٨ — فرع معرض استيتيه للمفروشات الحديثه مقابل امانة العاصمه ويوجد لدينا من نفس الماركه مراوح وفريزرات وافران غاز وتلفزيونات ومفروشات

★ ● ★

— صورة قياس ٥٠×٦٠ ملونة وثلاث صور قياس ٣٠×٤٠ ملونة مقدمة من ستوديو فيروز شارع المصدار ت ٧٦٤٨١ .

★ ● ★

— قداحة للغاز الكترونية وطباخ غاز بعين واحدة ومكواة اوتوماتيكية ماركة وانتيل داخلي الكتروني ملون مقدمة من شركة عبده نقاوة واولاده عمان شارع الهاشمي ت ٣٧٤٣٢ — ٣٩١٩٢ ماركا الشمالية ت ٥٦٠٩٥ الموزعون في الزرقاء شركة السمان التجارية ت ٨٢٣١٣

★ ● ★

— دراجة اطفال مقدمة من محلات السلال التجارية شارع بسمان ت ٢٨٠٥٥

rollybral

— كاميرا بولورويد ٢٠ وجهاز عرض سينمائي ٨ملم ماركة رولي برال مقدم من ستوديو مايك شارع الخيلم ت ٢٢٩٢٢ .

ياسين

— عشر تسريحات شعر مقدمة من صالون ياسين — ملتقى النخبة والفنانين — جسر المهاجرين — ت ٧٥٠٢٨

— حذاء ستاتي واخر رجالي، مقدم من شركة محلات احذيه دنيا شارع الامير محمد ت ٢٢٦٣٨ جبل حسان ت ٢٣٢٠٣ .

★ ● ★

— عشر تسريحات شعر وشامبو سلفكرين عدد ٢ ويلازد عدد ٢ وويلافورم عدد ٢ ومبريه شعر عدد ٢ مقدمة من صالون سيتي للرجال — جبل اللويبدة — قرب المنتزه — ت ٣٨٦٥٢.

★ ● ★

— ستة جوائز ترضية قيمة كل واحدة منها خمسة دنانير اردنية .

★ ● ★

— الة حاسبة ماركة سي اي ايتو مقدمة من شركة نعيم صالح الفار وشركاه — شارع وادي السير — قبل الدوار الثالث — ت ٤١٦٠٠

— برواز قياس ٥٠×٦٠ من النوع الفاخر وثلاثة براويز قياس ٣٠× ٤٠ مقدمة من معرض النزالين للزجاج والمرايا — جسر المهاجرين — الطبلة اخوان ت ٧٣٦٣٧

★ ● ★

— مكواة كهربائية ماركة توشيبا مقدمة من شركة حتاحت وكيالي وصندي — شارع بسمان ت ٣٩٠١٥ .

★ ● ★

— ١٥ شريط كاسيت ستيريو مسجلة مقدمة من محلات ستيريو علي — شارع الامانة — لاصحابه محمد علي طنطوش واولاده .

★ ● ★

— عشرة اشرطة مسجلة ستيريو مقدمة من محلات ماجيك ساوند لصاحبيها عبد الوهاب وعبد الله المطلوط — شارع سينما الحسين — مقابل سينما [illegible] ت ٣٢٧٦٨

تحقيقات ودراسات

وراء الأحداث

من هو اليهودي ؟
بقلم : عصام حماد

وزير المعارف والثقافة الاسرائيلي متواجد حاليا في الولايات المتحدة وكندا حيث يقوم فيهما برحلة عمل تنفيذا لقرار حكومته ، وبمبادرة من رئيسها مناحيم بيجن ، لاداء مهمة وصفت بانها على جانب كبير من الخطورة ـ الاستراتيجية ـ الا وهي تعميق تعليم الدين اليهودي بين الجاليات التي تعتنقه في القارة الامريكية ، ذلك بعد ان لاحظ بيجن وحكومته بشكل لا يتطرق فيه الشك تهافت الصفات المميزة الشخصية اليهودية في خارج اسرائيل حتى لم يعد من السهل معرفة من هو اليهودي من غير اليهودي .

والواقع ان مسالة تحديد من هو اليهودي ليست بالجديدة ولا بالميسورة الحل ... حتى في عقر دار اليهودية المزعوم ... اسرائيل .

ولقد كان مارشال الرايخ الثالث ، وكبير زبانية هتلر هتلر وجلاديه هيرمان جورنج يقول في غمرة انشغاله باضطهاد اليهود في العهد النازي ، وكلما وقعت اجهزته في مأزق تحديد من هو اليهودي : إنه ـ اي جورنج ـ هو نفسه الذي يحدد بناء على انطباعاته ومعلوماته ومواصفاته ورغباته الشخصية ، من هو اليهودي , !

وما من ريب في ان ما عجزت عنه الاجهزة الفاشية الالمانية بالامس في هذا الموضوع ، لن تستطيع الاجهزة الفاشية الصهيونية تذليله اليوم هذا مع النظر بعين الاعتبار الى الفارق الكبير بين الهدف الالماني والهدف الصهيوني من السعي لتحديد من هو اليهودي .... ذاك اليهودي الذي كانوا يبحثون عنه في المانيا وغير المانيا لكي يكون مضطهدا ـ بفتح الهاء ـ على يد غيره في الحالة الاولى ... وهذا اليهودي الذي ما يفتأون يبحثون عنه اليوم في الولايات المتحدة وكندا لكي يكون مضطهدا ـ هذه المرة بكسر الهاء ـ لغيره في الحالة الثانية .

فالصعوبة ـ او الاستحالة ـ في الحالين امر لا مناص منه ، ولا لشيء الا لانهما كلتاهما قائمتان على قاعدة واحدة مخالفة لمنطق الاشياء والطبيعة وللانسانية في وقت واحد ، سواء اكان ذلك من اجل تخليص ـ الدولة ـ من بعض مواطنيها في الحالة الاولى ، او من اجل ايجاد مواطنين لاقامة ـ الدولة ـ في الحالة الثانية . وتلكم هي قاعدة العنصرية الطائفية الضيقة المجافية كليا لمنطق الاشياء والمغايرة اساسا للطبيعة والانسانية .

وحتى حفيده الزعيم الصهيوني الكبير دافيد بن جوريون المسماه ـ جاليا بن جوريون ـ لقيت صعوبة كبرى ذات يوم في الزواج من احد ضباط فرق المظليين الاسرائيليين ، ولا لشيء الا لان السلطة الاسرائيلية في مدينة حيفا لم تستطع تحديد الهوية الدينية ـ لجاليا ـ المذكورة بيسر وسهولة ، وذلك لان امها ـ ماري ـ زوجة ابن دافيد بن جوريون كانت قبل زواجها من ربع قرن مضى من اصل غير يهـودي .

افليست دولة من مثل هذه الدولة اساسا مخالفة لطبيعة الاشياء ؟ اذ كيف يتسنى لها ان تعيش كدولة، بينما هي عاجزة اصلا حتى عن تحديد هويات المواطنين الذين يستحقون .. وبموجب مثل قوانينها المصطنعة المجافية هي ايضا لمنطق الاشياء وللطبيعة والانسانية ...التمتع بجنسيتها والاستقرار في اراضيها . او بالاحرى في الاراضي التي تسيطر عليها . وكيف ؟ على اشلاء مواطنين اخرين ، ذوي هويات معروفة وثابتة ومشروعة وطبيعية وانسانية ولا مواضع فيها لجدل ولا نقاش منذ اكثر من الفين من الاعوام .

الحق ... انه رغم كل ما تستند اليه اسرائيل وهي تتحدث من موضع القوة في هذه المرحلة التعيسة من تفرق الانظمة العربية ، وفي ظل هذه الظروف الصعبة التي تفرضها تلك الانظمة على الامة العربية .... فان كل شيء في اسرائيل مع ذلك كله الان وفي كل ان ليس على ما يرام البتة . ان الكيان الصهيوني عانى ويعاني وسيعاني على الدوام من مشكلات خطيرة كثيرة لا خلاص له منها لانها تدخل في صميم خيوط نسيجه العجيب . وهي ما تفتأ تهدده ـ كبركان غيزوف ـ بالثوران والانفجار في كل وقت . ولعل اهم هذه المشكلات الداخلة في صميم النسيج الاسرائيلي انما هي مشكلة اسرائيل كدولة قائمة على مبادىء عنصرية طائفية .. في هذا العصر الذي تتناقض روحه مع مثل تلك المبادىء ولعل الصعوبة ـ او الاستحالة ـ المتبدية في تحديد هوية الانسان الذي تعتمد عليه هذه المبادىء العنصرية الطائفية في اقامة دولتها ، وذلك بسبب مناقضتها لروح العصر ... او بكلمة أوضح في تعريف اليهودي على الصعيدين العالمي والمحلي .. هي اول الاعراض الصارخة لخطورة داء الدولة العنصرية الطائفية الوبيل .



بقلم شالوم كوهن
صحيفة الجيروزالم بوست الاسرائيلية

هل مازالت هناك فرصة لاحلال السلام ؟ وباستمرار المأزق الذي يعترض طريق السلام نجد انفسنا بانتظار ظهور بادرة امل من حكومة اسرائيل او من الرئيس السادات .. ولكن حتى الان عبثا !

ان السؤال يطرح نفسه بالحاح وبصفة خاصة لان الحكومه بصدد اجراء نقاش حول مقترحات اخرى حول مستقبل الضفة الغربية هل ستتخذ القرارات الضرورية وتنقذ الفرصة التاريخية التي تلوح بالافق للسلام ؟

لقد دعا بيغن الى التحلي بالصبر في الوقت الذي يمضي فيه الزمن وتتبخر روح القدس والاسماعيلية .

ان امامنا ضرورة مؤلمة للاختيار بين المخاطر ، ويجب علينا ان نحذر من الشعارات المألوفه التي تشتمل على الولاء حتى الان، اننا بحاجة لمراجعة مواقفنا المقبوله في اطار الواقع الحقيقي للمصالح الاسرائيلية . اما جميع المسائل الثانوية فانه يجب علينا ان نعاملها كانها سمكه رنكه حمراء

دعونا ، نراجع معاهذه المواقف المقبوله التي نطرحها هنا على شكل سبعة افتراضات تمثل بصورة واسعه مواقف الخطين الرئيسيين للفكر ـ الليكود (الحكومـة) والهمعراخ (حزب العمل المعارض) وساحاول ان اتجنب مثل هذه السمكات (المرنكه) الحمراء مثل الاجماع الوطني ـ الذي تدعيه الحكومة والمعارضة العمالية على حد سواء لان قطاعا كبيرا من الجمهور ،في وجه العرب اي الاعداء، ميالون بالفطرة لتاييد ماتقرره الحكومة التي تتولى السلطة .

ان القضايا الرئيسية مع تخطي الاحزاب هي :ـ

١ـ ان استمرار الوضع الاقليمي الراهن هو افضل من اي شيء اخر يمكن ان يقدمه العرب لنا .

اذا كان الجواب لهذا الافتراض هو نعم ، فان الافضل لنا ان نجلس دون ان نعمل اي شيء .ولكن هل تملك اسرائيل القدرة السياسية والعسكرية والاقتصاديه للمحافظة على الوضع الراهن الى مالانهاية بصورة دائمة ؟ .

انني كاحد الناس لااستطيع ان اتصور اي زعيم اسرائيلي من اي حزب يقول مثل هذا .

كما انه من المتفق عليه انني سنكسب الحرب القادمة ـ ولكن لن نفوز بشيء . ان الترسانات العربية بتزايد ـ مع الاضافة الاخيرة للمملكة العربية السعودية، ان النمو الكمي يصل نقطة يتحول فيها الى نوعي . واذا كان هناك اي احتمال لفصل مصر والاردن عن معسكر الحرب العربي فان الوقت الملائم هو الان ، ان التحذير الذي اطلقه رئيس الاركان الاسرائيلي الجديد رفائيل ايتان بان العرب مازالوا يريدون القضاء على اسرائيل بوسائل اخرى لايمكن تجاهله . ولكن كما سبق ان قيل فانه يمكن وضع نوايا السادات والحسين في التجربة العملية .

ان الدليل يظهر ان اسرائيل اضطرت من قبل للقيام بانسحابات مرحلية منذ عام ١٩٦٧ ـ في سيناء وفي الجولان ـ وكان هذا بدون تحقيق السلام .

اه ، ولكن يمكن ان نجادل بان هذا كان بسبب الضغط الاميركي ولكن الضغوط سواءكانت اميركيه او دولية هي مجرد اجراء يمثل انعكاسا لنموالنفوذ والقوة العربية ، واذا ثبت في نهايةالمطاف ان السادات لم يقدم شيئا لنا ، او انه لم يكن جديا فانه ليس لدى اسرائيل في مثل هذا الوضع الا بديلا واحدا وهو الجلوس في مايصفه جنرالاتها بانه افضل خطوط دفاعيه .

٢ـ وعلى اي حال ، فانه لايمكن الثقة بنوايا السادات السلميةوحتى اذا حدث ذلك فانه لايمكن لاسرائيل ان تعتمد على هذا العرض من قبل زعيم عربي واحداو دوله عربيه واحدة .

انه ينبغي على اي حال وضع مثل هذا العرض للسلام موضع اختبار ـ جسور مفتوحه (للامن ومن اجل تبديد المخاوف الاسرائيلية بينما ستكون هناك حاجه للاتفاقات الخاصة بنزع السلاح و.. وتوفير تسهيلات مثل المطارات .

ان بيغن اعرب عن ثقته باخلاص السادات حيث إنه عرض عليهبالمقابل اعادة كل سيناء الى مصر . ان اية انتهاكات للسلام سيدفع اسرائيل لاتخاذ اجراءات مضادة .

٣ـ ان لاسرائيل حقا تاريخيا في الضفة الغربية ، ومع انهالمتتخذ ايخطوة لضمها ، فانها ستترك ذلك الخيار مفتوحاوسيكون تسليمها الى حكم اجنبي خيانه .

ولو كان السادات يوافق على التوصل الى سلام منفرد لبحثنا هذه المساله . ولكن اذا اراد ان يشترط انضمام دولة اخرىمثل الاردن معه فان ثمة قرارات صعبة يجباتخاذها

ان اسرائيل تسأل الان ان توضح ماسيحدث بعد فترة السنوات الخمس للحكم الذاتي المقترح .

ويبدو في الغالب ان اعلانا اسرائيليا ينفي اية نيه للضم سيملاء الفراغ ، بشرط توفير ترتيبات امنية معينه .

ان بيغن سيجد عمل مثل هذا الامر ايدلوجيا ونفسيا صعبا ان لم يكن مستحيلا .

ان الحكومة ترغب في نهاية مفتوحه لفترة السنوات الخمس ، تقوم خلالها بالاسراع بعملية الاستيطان . ولكن بعد فترة السنوات الخمس، ستجد اسرائيل انها مازالت امام الـ ٦٠٠ الف سبب ـ السكان العرب وهمالسبب منذعام ١٩٦٧الذي اوجد التمنع الاسرائيلي للضم . ان البديل لذلك سيكون اراض بدون سيادة لعدة سنوات مقبلة، ءكرة روائية ـ او افتراض ، خوندومنيون ـ حكم مشترك ـ مع الاردن وهو امر في الغالب سيرفضه الحسين .

ان استثناء بعض .لافكارمثل عدمالاعلان عن التخلي عن الضم سيعني التخلي عن خيار السلام ، وربما ازدياد التأييد لمنظمة التحرير الفلسطينية ، واتساع الاستيطان الاسرائيلي .

٤ـ مع عدم الالتفات الى حق اسرائيل التاريخي والمعنوي ، فان اسرائيل بحاجه لاستمرار السيطرة على الضفة الغربية لامنها وبقائها . ولهذا ، فان على اسرائيل ان تقدم خطة واقعية للدوافع الانيه في خط متوازن مع تخليها عن الضم . وعلى اي حال ، اذا قمنا باضافة المقترحات المختلفة بما فيها تلك الخاصه بحكومات العمال السابقة فان هذا سيعني وضع يدنا على معظم الضفة الغربية مع صغرها . ان هذا سيتم رفضه من قبل الحسين ... ومن ثم من السادات . ان الضمانات الامنية ستكون مشروطة باتفاق سلام شامل مع الاردن .

٥ـ ان الحق التاريخي موجود . ولكن نظرا لـ ٦٠٠ الف مواطن يشكلون سكان الضفة الغربية هناك ٤٠٠ الف نسمة في قطاع غزه فانه ينبغي لاسباب امنيه دقيقة اجراء تعديلات رئيسية على الحدود مع الاحتفاظ بوجود في الجانب الاردني .

ان مثل هذه الخطة العمالية باشكالها المتنوعة تندرج تحت فصيلة سمكة الرنكة الحمراء وقد تمرفضها مرارا من جانب الاردن . كما ان الولايات المتحدة توافق فقط على تعديلات طفيفة .

وفي الختام ، فان المستقبل الامني لاسرائيل يعتمد بصورة رئيسية على وجود مواقع امنيه وعلى اتفاقات سلام حقيقية .

٦ـ يجب ان لاتكون هناك دولة (فلسطينية عربية) مستقله ثالثة بين اسرائيل والاردن .

ان هذا يعني انه اذا تخلت اسرائيل عن سياسة الضم فان الضفة الغربية ستلتحم مرة اخرى مع الضفه الشرقية من الاردن . ربما عن طريق اتحاد فدرالي .

٧ـ مهما كانت الترتيبات التي يتم التوصلها مع سكان الضفة الغربية وقطاع غزه فان اسرائيل لن تقيم علاقة مع منظمة التحرير الفلسطينيه التي تواصل الدعوة من اجل القضاء على اسرائيل .

PUBLIC POLLS

شعبية الرئيس كارتر في استطلاعات الرأي العام .
عن : كوريا هيرالد

الإدارة الامريكية تتجه نحو اسيا

بقلم جيمس ريستون



تبذل الادارة الامريكية جهودا مكثفة لمضاعفة تحسن علاقاتها مع بلدان اسيا، فخلال الاسابيع القادمة سيقوم فوكودا ، رئيس الوزراء الياباني بزيارة واشنطن ، كما يقوم نائب الرئيس الامريكي موندال بجولات في جنوب شرق اسيا وسيلتقي بريجينسكي مستشار الرئيس للامن القومي بالزعماء الصينيين في بكين .

هذه المهمات لها دلالاتها فالرئيس الامريكي وفوكودا امامهما قضايا حول التجارة والنقد ، وموندال وبريجنسكي سيقومان بازالة الاحساس بان واشنطنتهمل اسيا في خضم انشغالها بالشرق الاوسط وافريقيا والاتحاد السوفياتي ..

ودخول بريجنسكي الى الصين يشبه رحلةكيسنجر السرية لتلك البلاد اثناء ولاية نيكسون حتى ان هنالك من يقول في واشنطن بان بريجنسكي اختار هذهاللحظة بالرغم من معارضة فانس وزير الخارجية حتى يذكر موسكو بان واشنطن تستطيع ان تتقرب اكثر من الصين اذا لمتلق تعاونا اكثر من جانب السوفيات في افريقيا وحول رقابه التسلح .

في هذابعض الحقيقة وليس كلها فمهمة بريجنسكي خطط لها من عدة شهور وهي ليست ردة فعل لزيارة فانس الاخيرة الى موسكو او نتيجة خلافات واشنطن معموسكو حول القوات الكوبية في افريقيا .

مشاكل

ان امامكارتر ما يكفيه من المشاكل مع معارضي سياسته حول بنما وتصدير الاسلحة الى الشرق الاوسط وجهوده في المفاوضات حول معاهدة الاسلحة الاستراتيجيه مع السوفيات .. فهو ليس في حاجة لاثارة الصراع مع معارضيه باقامة علاقات ديلوماسية طبيعية مع بكين على حساب تايوان رغم ان هذا هو مايرغب في عمله ربما في العام القادم ولكن ليس الان .

كما ان عليه ان يحتفظ بالقواعد العسكرية الامريكية في الفلبين الرامية الى الدفاع عن الباسفيك، حتى لو انتهكت سلطات نظام ماركوس في مانيلا سياسة حقوق الانسان .

وكارتر لايقدر ان يتجاهل التطورات الفيتنامية في جنوب اسيا وجنوب شرقها . ومثال على ذلك كان هنالك نفور في العلاقات الطبيعيه بين امريكا والهند فذهب كارتر هناك ووافق رغم معارضة كثير عن مستشاريه على ان يجدد شحن الوقود الذري لاغراض سلمية للهند .

وسيكون موندال في جنوب شرق اسيا في غضون الاسابيع القادمة ـ رغم ان ذكريات امريكا عن ذلك الجزء من العالم ذكريات مؤلمة حيث ان قلة من الناس تود التفكير ثانية به .. لان الاتحاد السوفياتي والصين واليابان لم تكن لتختلف حول الاهميه الاستراتيجية والاقتصادية لجنوب شرق اسيا .

التجمع الاقليمي

خلال الاحدى عشرة سنة الماضيه قامت بلدان شرق اسيا التي لم يكن لها علاقة بحرب فيتنام ، قامت بتشكيل تجمع اقليمي لبلدان هذه المنطقة من اندونيسيا ، تايلاند ، سنغافوره ، الفلبينوماليزيا حيث عملت معا في معالجة مشاكلها المشتركة مع استراليا ونيوزيلنده .

وبلدان هذا التجمع ماعدا سنغافوره ـ بلاد غنيه جدا بمصادرها الطبيعية فهي تنتج ٩٨ بالمئة من القنب في العالم ، و ٨٠ بالمئة من المطاط واكثر من ٦٠ بالمئة من جوز الهند والقصدير وثلث انتاج العالم من زيت النخيل

وفي الوقت ذاته لاتمثل هذه البلدان الاسيوية الفرصة الاقتصادية فقط وانما تمثل مشكلة اجتماعية وسياسية ففي نهايةالحرب العالمية الثانية كان مجموع سكان هذه البلدان الاسيوية حوالي ١١٢مليونا اما الان فعدد سكانها يقارب٢٣٠ مليونا ، وفي عشر سنوات اخرى ـ وبمعدلات النمو الحالية ـ سيصل تعدادها الى ٣٠٠ مليون وما لم توضع برامج محددة لتحديد النسل فانالعدد سيصل في نهاية هذا القرن الى ٥٠٠ مليون حيث يصبح على هذه البلدان ان تؤمن ١٠ملايين فرصه عمل كل سنه لمسايرة تزايد السكان .

النظرة الاشمل

وهكذا فان بلدان جنوب شرق اسيا ـ وامامهذه المطروحات ـ اما ان تؤمن تنمية اقتصادية وفرص عمل ، او تقع امام كارثه .

والمسؤولون في واشنطن بما فيهم البيروقراطيين ينظرون نظرة اشمل وابعد مدى فيمايخص مصالح واشنطن القومية واولوياتها ومسؤولياتها العالمية

لقد انشغلت ادارة كارتر مدة طويله مع بناما وانغولا وروديسيا وجنوب افريقيا .. واخيرا انشغلت ببضع عشراتمن الطائرات للسعودية حتى انهالم تجد الوقت الكافي لتركيز على المشاكلالمباشرة الملحة في اليابان واوروبا والمشاكل المتوقعة في الصين والهند وجنوب شرق اسيا وامريكا اللاتينية حيث يعيش غالبيه الجنس البشري في فقر مدقع في الوقت الذي تصرف دول العالم ٢٠٠ بليون دولار في السنه على التسليح .

ومن حسن الحظ ، بدأ كارتر يوجه انتباهه الى هذه القضايا الكبرى .. وهذا التحرك نحو اسيا ليس قضية شخصية بينفانس وبريجنسكي او بين الادارة واعضاء الكونغرس المؤيدين لاسرائيل رغم وجود صراعات جلية بينهم حول الاولويات !

والامر الرئيسيهو ان اسيا ذات مساس واضح بقيام نظام عالمي وبعد فترة من الاهمال ، بدات واشنطن توليها مكانامناسبا في التخطيط للربع الاخير من القرن الحالي .

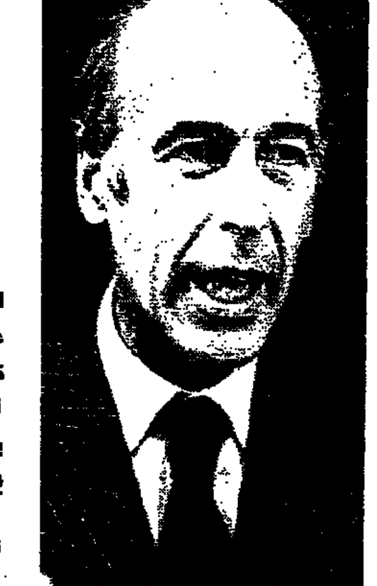
هيرالد تريبيون

عاهل السعودية

يزور فرنسا الاحد

الرياض — اعلن في الرياض امس ان الملك خالد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية سيقوم بزيارة رسمية لفرنسا يوم الاحد القادم ..

وسيرافقه في هذه الزيارة وفد يضم عددا من كبار المسؤولين السعوديين بينهم الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والامير سعود الفيصل وزير الخارجية وسيجري الملك خالد خلال هذه الزيارة محادثات مع المسؤولين الفرنسيين تتناول الاوضاع الدولية الراهنة ، وخاصة الوضع في الشرق الاوسط .



امـام الامـم المتحـدة :

ديستان يطالب بدور للأمم المتحدة في إقرار سلام عادل وشامل بالشرق الاوسط

نيويورك — واف — قال الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان ردا على الكلمة التي القاها ... فالدهايم سكرتير عام الامم المتحدة انه يتعين على الامم المتحدة القيام بدور بارز لاقرار سلام عادل وشامل في الشرق الاوسط .

واوضح الرئيس الفرنسي ان هذه القضية هي القضية التي تخدمها القوات الفرنسية تحت علم الامم المتحدة في جنوب لبنان الى جانب زملائها من الدول الاخرى ، واوضح الرئيس ديستان انه يتعين ان يكون مفهوما ان هذه القوات لا تخدم ولن تخدم اية قضية اخرى .

وحول نزع السلاح قال الرئيس ديستان ان فرنسا مستعدة لاسترداد مكانها في هيئة تجرى مفاوضات عن نزع السلاح — يكون تشكيلها مفتوحا .. وتكفل فيها المساواة بين المشتركين ..

واقترح الرئيس الفرنسي ان يحل جهاز — يتأكد ارتباطه بنظام الامم المتحدة محل مؤتمر لجنة جنيف ويستوحى روحه وتشكيله واجراءاته من قاعدة العالمية .

والمعروف ان فرنسا لا تشترك منذ ستة عشر عاما في مؤتمر جنيف الذي تأخذ عليه بصفة خاصة اقرار منظام تقسيم الرئاسة بين الامريكيين والسوفييت مما يؤدي الى حدوث استقطاب ثنائي .. يجعل المناقشات عقيمة .

واعلن الرئيس فاليري جيسكار ديستان ان الوفد الفرنسي في منظمة الامم المتحدة سيعرض مشروعا محددا يرمي الى اقامة معهد عالمي للبحث ينخصص في شؤون نزع السلاح

واقترح الرئيس جيسكار ديستان دراسة انشاء وكالة للاقمار الصناعية تتولى مهمة المراقبة .

وقال الرئيس الفرنسي في هذا الشأن ان الدولتين الاعظم هما وحدهما اللتان تملكان في الوقت الراهن مثل هذه الوسائل للمراقبة وستتوفر هذه الوسائل خلال السنوات الخمس القادمة لدول اخرى مثل فرنسا وستظل لفترة طويلة قادمة في حوزة اقلية ضئيلة ولذلك نرى من الملائم ان تتوفر للمجتمع الدولي وسائل المراقبة التي تتيحها الاقمار الصناعية .

واضاف ان فرنسا ستعرض على منظمة الامم المتحدة مقترحات تهدف الى انشاء صندوق خاص لنزع السلاح من اجل التنمية وقال الرئيس جيسكار ديستان في هذا الشأن ان هذا المشروع يتسم بالصعوبة ولكنه يحقق احد متطلبات اقرار العدالة .

واقترح الرئيس فاليري جيسكار ديستان على جميع الدول المعنية بمستقبل الامن في اوروبا والتي اشتركت في مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي ان تجتمع في مؤتمر عن نزع السلاح في اوروبا .

واضاف في مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي كل اوروبا الاشتراكية وغير الاشتراكية باستثناء البانيا وبالاضافة الى الولايات المتحدة الامريكية وكندا بمشروع يحدد بالتفصيل اهداف مثل هذا المؤتمر ومجال تطبيقه واجراءاته . وقال الرئيس جيسكار ان المؤتمر الذي تدعو فرنسا الى عقده سيرمي في مرحلة اولى الى دعم الثقة بين جميع الدول الاوروبية باجراءات اعلام واخطارات ملائمة ثم في مرحلة ثانية الى تحقيق خفض فعلي للاسلحة في الكل الجغرافي .. الاستراتيجي المتمثل في اوروبا من الاطلنطي الى الاورال .

قادة فلسطينيون حضروا حفل السفارة الاردنية في دمشق

دمشق — واف — حضر ثلاثة من القادة الفلسطينيين مساء امس الاول حفل الاستقبال الذي اقامته السفارة الاردنية في دمشق بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش . والثلاثة هم خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وخالد الحسن وعبد المحسن ابو ميزر المتحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية .

وفد تجاري بريطاني وصل الى لبنان

بيروت — رويتر — وصل وفد تجاري بريطاني من ثمانية اعضاء الى هنا امس في المرحلة الاولى من جولة في الشرق الشرق الاوسط لترويج مبيعات المنتوجات الهندسية .

وسيقوم وفد جمعية الصناعات الهندسية البريطانية بزيارة طهران وبغداد بعد تمضية ثلاثة ايام في لبنان .



ضمن احتفالات البلاد بعيد الاستقلال ويوم الجيش قام اعضاء نادي خريجي الجامعه الاردنية بوضع اكليل من الزهور على صرح شهداء الكرامة .. كما قاموا بتقديم الهدايا الرمزية للجنود المرضى في مستشفى عمان العسكري.



إسرائيل تزعم بأنها ستعيد النظر في قضايا العمال العرب المعتقلين والمبعدين

جنيف — رويتر — ذكرت بعثة لمنظمة العمل الدولية ان السلطات الإسرائيلية وعدت بان تعيد النظر قريبا في قضايا ثلاثة من القادة النقابيين العرب معتقلين منذ عام ١٩٧٦ وقضايا غيرهم ابعدوا من الاراضي العربية المحتلة .

وقد ظهر تقرير البعثة المؤلفة من ثلاثة رجال برئاسة المستر نتكولاس فالتيكوس مساعد المدير العام لمنظمة العمل الدولية في وثائق اعدت من اجل مؤتمر المنظمة السنوي الذي سيعقد هنا في السابع من حزيران القادم .

وكانت البعثة قد زارت الاراضي المحتلة من ١١ نيسان الماضي حتى ٢٠ منه محققة بذلك وعدا كان قد قطعه في العام الماضي المستر فرنسيس بلانشار المدير العام لمنظمة العمل الدولية للتأكد مما اذا كانت اوضاع العمال العرب في تلك الاراضي تتفق مع مبادىء المنظمة واهدافها .

وجاء في تقرير البعثة ايضا انها ابلغت ان ثلاثة فقط من اصل ١٧ زعيما نقابيا عربيا ذكر ان السلطات الاسرائيلية اعتقلتهم في عام ١٩٧٦ لا يزالون محتجزين . وقالت البعثة انها قابلت بعض الذين اطلق سراحهم من هؤلاء .

واضاف التقرير يقول ان البعثة قريبا لاعادة النظر في الحالات الباقية احيطت علما بان الاجراءات ستتخذ وكذلك بالنسبة الى الزعماء النقابيين المطرودين من الاراضي المحتلة والذين يودون الرجوع اليها

وقال التقرير ان البعثة اخبرت السلطات الاسرائيلية بوجوب تفادي كل عمل من شأنه ان يعتبر تقييدا دون مبرر لحقوق النقابات العمالية للعرب العاملين في المناطق المحتلة او في اسرائيل .

ومضى التقرير يقول ان البعثة تلقت تأكيدات بهذا الصدد .

وقالت البعثة ان عمال المناطق المحتلة الذين يعملون في اسرائيل يشعرون بانهم لا يعاملون على قدم المساواة مع العمال الاسرائيليين .

ويشتكون من انهم اكثر تعرضا للصرف من الخدمة ولا يتمتعون بالفوائد الاجتماعية ذاتها الممنوحة للعمال الاسرائيليين .

وتضم البعثة بالاضافة الى المستر فالتيكوس اثنين من كبار مسؤولي منظمة العمل الدولية .

وقالت ان على سلطات الاحتلال ان تتبع في الاراضي المحتلة سياسة توظيف تلبي حاجات العرب الذين يريدون العمل هناك والذين لا يجدون امامهم الا في الوقت الحاضر سوى السعي للحصول على عمل في اسرائيل او في البلدان العربية .

وقدر التقرير عدد العاملين من سكان الاراضي المحتلة باكثر من ٢٠٠,٠٠٠ يعمل حوالى ثلثهم من اجل الاقتصاد الاسرائيلي وقال التقرير ان هناك حوالى ٦٣,٠٠٠ عربي من الاراضي المحتلة يعملون في اسرائيل

وزير الخارجية المصري

غادر جده

جدة — و.ا.ف — غادر محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية المصرية جدة امس في ختام زيارة للمملكة العربية السعودية استغرقت اربعا وعشرين ساعة .

وكان وزير الخارجية المصرية قد اجرى خلال زيارته مباحثات مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي والامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد والنائب الاول لرئيس الوزراء .

وحدة عسكرية إيرلندية تصل إلى جنوب لبنان

صور — جنوب لبنان — رويتر — استقبل سكان المنطقة القوات الايرلندية التي وصلت الى جنوب لبنان للانضمام الى قوات الامم المتحدة بالترحيب وقام الاطفال بتقديم المرطبات والبوظة اليها .

وقد وصلت الدفعة الاولى من القوات الايرلندية المؤلفة من ٦٠٠ ضابط وجندي الى منطقة الجنوب ظهر امس قادمة من اسرائيل عبر بنت جبيل وبدأت فورا باتخاذ مواقعها في منطقة حاريص التي تقع على مسافة ٢٠ كيلو مترا الى الشرق من صور .

وصرح ضابط ايرلندي بان عدد قواته سيرتفع الى ٢٥٠ رجلا . وستتخذ القوات مواقع لها في مراكز اقامتها الحامية الفرنسية .

والى الشرق من المكان اعلن ضابط نيبالي ان قواته استطاعت وقف كل عمليات التسلل التي يقوم بها مسلحون الى المنطقة التي تقع تحت سيطرتها والتي تمتد من قرية القنطرة مرورا بالطيبة حتى دير السريان في القطاع الاوسط .

ومن جهة اخرى ذكر تعليق سياسي اذاعه راديو دمشق بعد ظهر امس ان لقاء الرئيسين السوري حافظ الاسد واللبناني الياس سركيس في منتصف الاسبوع القادم في دمشق سيجسد الاسس الكفيلة والعملية التي وحدها تحفظ للبنان وسوريا والمقاومة الفلسطينية العلاقات الجوهرية والتفاهم المطلوب المستند الى قواعد اخوية .

وقال التعليق ان العلاقات اللبنانية — الفلسطينية — السورية اقوى من الاتفاقيات اللبنانية — الفلسطينية وبخاصة اتفاقية القاهرة وراء ستار من الادعاءات المضللة التي تذهب الى القول ان ظروف الاحتلال الصهيوني لجنوب لبنان قد انهت التزام لبنان باتفاقية القاهرة .

واتفاق القاهرة الذي عقد سنة ١٩٦٩ بين السلطات اللبنانية ومنظمة التحرير الفلسطينية ينظم الوجود الفلسطيني في لبنان . والذي لا يتعارض مع القرار ٤٢٥ والقرار ٤٢٦ الصادرين عن مجلس الامن الدولي واللذين قالا بانشاء قوة دولية ترسل الى جنوب لبنان للاشراف على انسحاب القوات الاسرائيلية التي اجتاحت المنطقة في ١٤ اذار الماضي ومساعدة السلطات اللبنانية على اعادة بسط سيادتها على الجنوب .

وقد اعلن الرئيس سركيس ان تطبيق اتفاقية القاهرة لا يتعارض مع تنفيذ القوات الدولية مهماتها .

خطف سيارة مدرسة

بداخلها ٣٩ طالبا

براغ — رويتر — اختطف ثلاثة مسلحين تشيكوسلوفاكيين سيارة ركاب مدرسية كبيرة وعليها ٣٩ طالبا في محاولة لتأمين هربهم الى الغرب الا ان المحاولة احبطت عندما فتح حرس الحدود التشيكوسلوفاكيون النار عليهم .

وقالت وكالة انباء شتيكا ان احد الخاطفين قتل في هذا الحادث الذي وقع مساء الثلاثاء الماضي .

وايزمان ينتقد سفير اسرائيل بامريكا

القدس — رويتر — انتقد عيزرا وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي امس سيمحا دينتز سفير اسرائيل لدى الولايات المتحدة بسبب ملاحظات ادلى بها خلال مقابلة تلفزيونية تناولت الاجتياح الاسرائيلي لجنوب لبنان .

ونسب دينتز الى تقارير الاستخبارات الاسرائيلية قولها ان ٢٠٠ فدائي فلسطيني قد عادوا الى مناطق في جنوب لبنان كانت القوات الاسرائيلية قد اخلتها بعد ان احتلتها في ١٤ اذار الماضي .

وابلغ وايزمان اجتماعا لنواب تكتل ليكود الحاكم ان ملاحظات دينتز يمكن ان تفسر بانها انتقاد لعملية اسرائيل التي استهدفت وضع حد للنشاط الفدائي في جنوب لبنان .

تراجع إسرائيلي :

السماح باستئناف معاملات أملاك المغتربين في الضفة

القدس المحتلة — وكالات الانباء — ذكرت مصادر اسرائيلية مطلعة عقب امس انه سمح باستئناف المعاملات التجارية الخاصة بالاملاك العقارية في الضفة الغربية والتي تديرها بعض الهيئات التابعة للسلطة العسكرية الاسرائيلية .

وقالت المصادر ان السلطات العسكرية الاسرائيلية رفعت الحظر الذي فرضته على تلك المعاملات منذ بضعة اسابيع .

وكان هذا الحظر قد اثار استياء شديدا ، فقد اعرب الاشخاص المعنيون بهذه المسألة عن خشيتهم من ان تضع اسرائيل ممتلكات المهاجرين العرب تحت وصاية ادارة الممتلكات القومية .

فقد قال الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم ان هذه الممتلكات تقدر بـ ٤٣ الف هكتار من الاراضي و ١١ الف مبنى من مختلف الانواع .

وقد نفت السلطات الاسرائيلية بما في ذلك عزرا وايزمان وزير الدفاع هذه الشائعات واصدر وايزمان امرا باجراء تحقيق في هذا الموضوع .

وزعمت صحيفة ها آرتز — حول هذا الموضوع قائلة ان الاجراءات التي اتخذتها السلطة العسكرية مقتها في الواقع ضرورة الاعتصام بمصالح العديد من الملاك العرب الغائبين ضحايا الاحتيال في المعاملات التجارية والتي كان يقوم بها على حسابهم اشخاص كانوا يقدمون توكيلات مزيفة على حد زعمها .

اضطهاد ديني في بورما

جنيف — رويتر — قالت مفوضية الامم المتحدة السامية لشؤون اللاجئين ان اللاجئين النازحين من بورما يجتازون الحدود الى بنغلادش هربا من الاضطهاد الديني .

وابلغ ناطق بلسان المفوضية مؤتمرا صحفيا هنا ان اللاجئين في معظمهم من المسلمين — انها حالة اضطهاد ديني .

زي موحد للجنود الاسرائيليين

تل ابيب — واف — ذكر امس المراسلون العسكريون ان الجنرال رفائيل ايتان رئيس اركان حرب الجيش الاسرائيلي قد اوصى بأن يرتدي الجنود الاسرائيليون زيا واحدا على مدار السنة على ان تسلم اليهم ملابس داخلية ثقيلة تقيهم البرد في اشهر الشتاء . وبذلك يوفر الجيش مبالغ طائلة .

مؤسسة التحقق من الانتشار

طبع من هذا العدد : ٤٧٦٢٦ نسخة

أيام وأيام (الجمعة)

كتاب يوميات اندلسية

كلما هممت ان اقول كلمة عن هذه اليوميات يستمحيني الكلام على الجرح القديم الذي لا يلتئم كما قال شوقي . ولعل السبب هو الجرح الجديد الذي ينزف ويجري حارا حيث ولدت امي وجداني . اننا نرى وتزكم انوفنا روائح جراح فلسطين في كل حركة وسكنة وفي كل يقظة ومنام . وهي في كل ما يحيط بها وبموقعها ومكانتها الدينية اكبر من الف اندلس في يقين كل عربي ومسلم .

ليس همي ماقدمضى من مأس
فهي كالذاهبين : عاد وعبس
ان همي دنيا العروبة فالامـ
ـر جلي ما بين نجح ونكس

ولكن لا بد من كلمة في هذا الكتيب اللطيف الذي الفه الاستاذ ماجد غنما ، وقد طبع في جمعية عمال المطابع التعاونية في عمان سنة ١٩٧٨ يقع الكتاب في ١١١ صفحة من القطع المتوسط على ورق جيد وبحرف جيد . ومن المؤسف أن الصور ليست واضحة ولعل السبب انها اخذت عن صور ملونة فجاءت غامضة لا تعطي الاثر المطلوب .

قال الاستاذ بانماط مختلفة ان العرب خدموا العالم الحديث بما قدموا له من تراث القدماء بعد ان زادوا وابتكروا . وان اثار العرب باقية في بقعة من اجمل بقاع الدنيا ، في اوروبا . وعن طريق الاندلس اخذت اوروبا المعارف عن العرب . وقال الاستاذ ان الذي اخرج العرب من تلك الجنة الوارفة الظلال هي القطيعة والفردية وحب الرئاسة . فقد كان في اسبانيا بعد زوال الخلافة سنة — ١٠٣٠م — نيف وعشرون دولة فانتهز الاسبان الفرصة واخذوا بالقضاء عليها دولة بعد اخرى : مرة بقوتهم ومرة مشتركين مع قوة عربية ضالة . ان مثل هذه الاشارة تكفي للعبرة ولتصوير المأساة . ان الكتاب غير كبير الحجم . ولعل المؤلف كان شديد الحماسة لاخراج ما تأثر به من مشاهداته ، ومن واقعه وماضي امته ، بين دفتي كتاب . اراد ان يمتع الناس كما استمتع هو بما عاين وما تخيل

والحق أن روعة الاثار العربية في اسبانيا لا مثيل لها في النفس العربية .

ليس هذا اعتذارا عن المؤلف ولكنه تخيل أو تصوير لما قام بذهنه اذن فهو يتحد أن يمتعنا و... يثيرنا ويبعث الذكرى لتكون حافزا فنتماسك ونتحد لكي لا تذهب ريحنا . وقد ذكرلنا من اوابد العرب ما يستثير خيالنا كجسر القنطرة في مدريد وبوابة الشمس وحبذا لو وصفهما مهما قل الوصف فانه خير من الترك . ومسجد قرطبة ذي الاقواس المضاعة فوق الاعمدة الرخامية التي كان عددها ١٣٠٠ عمود مما لا مثيل له في اي عاصمة من العواصم العربية . ويذكر لنا أن محرابه هو من اعجب ما تتفتق عنه عبقرية الفنان . وكان في داخل المسجد كثير من الكنائس وهم الان اي الاسبان سيخلون منه كل ما هو غريب عنه استغلالا للسياحة التي يكون دخلهم منها الوف الملايين من الدولارات . ويذكر لنا الاستاذ انه راى دمشق والقدس القديمة وغيرهما من المدن القديمة ، في اشبيليا وغرناطة . ولقد رايت انا الرصفة تحت الشبابيك في اشبيليا وكانها الرصفة في عرنوس وشبابيك الشمارى فيها كشبابيك عرنوس في دمشق القديمة !..

ومما راقني وصف الاستاذ لاعمال دوائر المجلس الثقافي الاسباني العربي وترجمته للكتب العربية ، وكذلك حب الاسبان وافتخارهم باهل المعارف والفلاسفة العرب كابن رشد اذ انهم يعتبرون أن كل اولئك من تراث اسبانيا — الاندلس هي البقعة الجنوبية من اسبانيا واطلاق الاندلس على كل اسبانيا من قبيل اطلاق الجزء وارادة الكل — .

ان العرب اقاموا في اسبانيا مدة ثمانية قرون — ٧١١م — ١٤٩٢ م — ومع ذلك فلما تفرق العرب واتحد الاسبان خسر العرب تلك الجنة الدانية القطوف ان الكتاب على وجازته مثير ومشوق وفي قراءته متعة وفائدة وعبرة .

حسني فريز

مستوطنة "النبي صالح" امام المحكمة أمر قضائي بوقف أعمالها الإنشائية

القدس المحتلة — وكالات الانباء — لا تزال الحكومة الاسرائيلية مستمرة في تنفيذ مخططاتها الاستيطانية في الضفة الغربية المحتلة لتوسيع رقعة الاستيطان وزيادة عدد المهاجرين اليهود الى اسرائيل .

فقد قررت الحكومة الاستيطانية الاستيلاء على قطعة ارض تقع في قرية النبي صالح قرب مدينة رام الله مبررة ذلك بأسباب امنية .

وقد اصدرت المحكمة الاسرائيلية العليا امس امرا الى وزارة الدفاع بوقف كافة عمليات توصيل المرافق العامة في قطعة الارض المذكورة .

وقد اصدرت المحكمة العليا هذا القرار بعد ان ابتعثت الى الشكوى المقدمة من سكان هذه القرية ضد استيلاء الحكومة العسكرية على هذه الارض وشروعها في عمليات المرافق فيها بعد ان احيطت باسلاك شائكة .

ويتحتم على وزارة الدفاع وفقا للمبدأ القانوني البريطاني اوردونيسي ان تبرر ضرورة العمليات خلال فترة اربعين يوما على ان تتوقف هذه الاعمال خلال هذه الفترة ..

وفي هذه الحالات يتحتم على المدعى عليه الدولة .. تقديم الايضاحات المقنعة الى المحكمة العليا .

وقد ترافع المستشار القانوني للحكومة . الذي كان يمثل وزارة الدفاع امام المحكمة مستندا الى نقطتين اولى ان هذه الاراضي اراضي حكومية في الضفة الغربية لنهر الاردن حيث الحكومة العسكرية هي الحاكم باسم القوة المحتلة على حد زعمه .

وفي المقام الثاني ان الاستيلاء في قرية تمليه اسباب الامن ..

وجاء فيها بعد ان وزارة الدفاع الاسرائيلية اوقفت عمليات ابتعاد الاراضي لاقامة مستوطنة في منطقة النبي صالح تنفيذا للقرار الذي اصدرته المحكمة .

كما امرت وزارة الدفاع بايقاف الاعمال لشق طريق جديدة ...

الرأي — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية ص.م.م
المدير العام: جمعة حماد
نائب المدير العام: رجا العيسى
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
المدير: محمد العمد
العنوان: شارع الملك الحسين — طريق الجامعة الاردنية — عمان
هاتف ٦٧١٧١ / ٦٧١٧١ — ص.ب ٦٧١٩ تلكس ١٤٩٧ جو
الاعلانات: تراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او المكتب الموحد للاعلان — شارع الملك حسين هاتف ٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ... دينارا سنويا ...